

798. Подражатели

Внезапно жанр “уся” обрёл дикую популярность, масса людей обратила на него внимание!

Кастинг на фильм «Улыбающийся гордый странник», выполненный в форме шоу «Покорение столицы», оживлённо проводился на Столичном плавательном стадионе, поэтому второй канал “Искусство” Центрального телевидения транслировал весь процесс. Рейтинг первого выпуска составил 5,78%.

Хотя канал “Искусство” имел громкое имя и рейтинги его программ никогда не были слишком низкими, однако первый выпуск шоу добился такого высокого рейтинга в основном благодаря влиянию «Улыбающегося гордого странника», а не Центрального телевидения.

Это конкурсное шоу, служившее на благо фильма «Улыбающийся гордый странник», по мнению многих представителей деловых кругов, было обречено на колоссальный успех. Авторитет Центрального телевидения, плюс репутация Лу Чэня, плюс популярность «Улыбающегося гордого странника», плюс оригинальная идея шоу исключали возможность провала.

Немало телеканалов уже потирало руки от нетерпения, собираясь позаимствовать формат «Покорения столицы». Пусть даже не будет никакого кастинга на фильм, достаточно будет сделать отдельную развлекательную программу, которая привлечёт внимание зрителей. Можно будет даже на основе «Покорения столицы» обогатить содержание программы, понизить требования для конкурсантов, увеличить количество и размер наград за прохождение испытаний...

На строительно-монтажную компанию, что по заказу медийной компании Чэнь Фэйр создала устройства для испытаний, словно свалилась манна небесная. График заказов был расписан на целый год вперёд, им постоянно названивали, чтобы проконсультироваться!

Но подражание в телеиндустрии и развлекательной индустрии было ничто по сравнению с подражанием в киноиндустрии.

К настоящему моменту даже непрофессионалы могли увидеть, что Лу Чэнь собирается совершить гигантский скачок в жанре “уся”, а блокбастер «Улыбающийся гордый странник» – это начальный этап, который непременно установит в этом году моду на “уся”.

Будь на месте Лу Чэня другой человек, никто бы не был так уверен насчёт успеха. Но кто такой Лу Чэнь? Кто-нибудь видел его поражения?

Он основал жанр “студенческие народные песни” и установил в кругах-поп музыки моду на народные песни.

Он снял любовную трилогию, ставшую классикой, по сравнению с которой снятые впоследствии подобные сериалы являлись посмешищем.

Он продал авторские права на шоу «Голос Китая» за границу!

Он уже давно приобрёл в шоу-бизнесе прозвище “Золотое прикосновение”. Теперь же Лу Чэнь прикоснулся к “уся”. Как можно было этим не воспользоваться?

В мгновение ока появилась толпа подражателей!

Прежде всего, после выпуска «Улыбающегося гордого странника» высоким спросом стали пользоваться старые уся-романы, вдобавок в стране произошёл наплыв так называемого нового поколения уся-романов. То и дело продавались права на экранизацию данных произведений. Это явление достигло поразительных масштабов.

В конце прошлого года один молодой писатель-любитель написал роман «Похождения юного странника», состоявший из двух томов общей сложностью 500 тысяч иероглифов. Произведение неплохо раскупалось и сейчас находилось в еженедельном топе продаж книгоиздательства Новый Китай.

В итоге автор изначально установил 5 миллионов юаней за права на экранизацию своей работы, а после беспощадной борьбы между множеством организаций права в конечном счёте были проданы кинокомпания Ваньхао по заоблачной цене в 12 миллионов, в то же время было объявлено, что съёмки фильма начнутся в этом году и бюджет составит 150 миллионов!

Кинокомпания Ваньхао являлась дочерней компанией агентства недвижимости Ваньхао, которое являлось одним из десяти крупнейших отечественных агентств недвижимости и было действительно богатым и влиятельным. Приобретая авторские права на «Похождения юного странника», кинокомпания Ваньхао, несомненно, рассчитывала, что добьётся успеха за счёт ныне высокого интереса к жанру “уся”.

Поскольку молодая и дерзкая кинокомпания Ваньхао отважилась сделать такую крупную ставку, то и старые известные кинокомпании, естественно, не собирались признавать себя слабыми. Едва закончились новогодние праздники, как пять кинокомпаний объявили, что намереваются снять уся-фильмы.

Помимо фильмов, в этом году ещё планировалось немало уся-сериалов. Поэтому жанр “уся” набирал всё большую популярность. Многие писатели и сценаристы рвались писать материалы в данном жанре.

Наряду с этим масла в огонь подливало немало звёздных актёров, которые один за другим в своих блогах заявляли, что согласились на роль в каком-нибудь уся-фильме или уся-сериале!

«Большие деревья привлекают ветер...» (*Выражение означает, что успех вызывает зависть; чем выше положение человека, тем сильнее критикуют*)

В изысканной чайной частного клуба Цветущий Пейзаж Чэнь Гочжи обратился к Лу Чэню: «Ты теперь, считай, действительно большое дерево. Не испытываешь сильного давления?»

Владельцем этого элитного частного клуба являлся друг Чэнь Гочжи, поэтому этот великий режиссёр часто собирался здесь с друзьями попить чай и пообщаться или обсудить какие-то важные дела.

Конечно, не все удосуживались получить приглашение от Чэнь Гочжи. А Лу Чэнь здесь был уже второй раз.

Оба человека обсуждали, разумеется, вопросы по «Улыбающемуся гордому страннику».

Закончив работу над постановкой Новогоднего гала-концерт, Чэнь Гочжи официально стал режиссёром блокбастера «Улыбающийся гордый странник», однако он согласился поставить только первую часть киносериала – «Улыбающийся гордый странник: Пронзающий Хуашань меч».

Дальнейшие две части – «Улыбающийся гордый странник: Непобедимый Восток» и «Улыбающийся гордый странник: Решающая битва» – Лу Чэнь решил поставить сам, а в «Пронзающем Хуашань мече» исполнит обязанности постановщика трюков.

Вот только Лу Чэнь не ожидал, что ещё до начала съёмок на «Улыбающегося гордого странника» бросит алчные взгляды так много акул шоу-бизнеса. Вероятно, во время проката «Пронзающий Хуашань меч» подвергнется жёсткой атаке с разных сторон.

Чэнь Гочжи это прекрасно понимал, поэтому из добрых намерений дал совет: «Главное – держать сценарий в тайне. Кроме того, твоя компания должна усилить дисциплину, особенно тщательно следи за съёмочной группой. Стоит детально продумать договоры с актёрами. И не стоит переоценивать нравственность некоторых людей».

Такой известный крупный режиссёр, как Чэнь Гочжи, за несколько десятилетий пережил множество подъёмов и падений в киноиндустрии и отлично знал, как там всё устроено.

Стоило иметь в виду, что сейчас с каждым годом всё больше появлялось блокбастеров бюджетом 100-200 миллионов, конкуренция была крайне ожесточённой. Чтобы одолеть конкурентов, немало людей прибегало к подлым трюкам.

На кону стояли огромные деньги, а Лу Чэнь пользовался большой известностью, поэтому его конкуренты обязательно прибегнут к коварству!

Хотя Лу Чэнь ранее успешно снял фильм «Китайская история о призраках», всё-таки условия в Гонконге во многом отличались от условий в материковом Китае, поэтому Чэнь Гочжи невольно чувствовал некоторую тревогу.

Лу Чэнь охотно принял предложение Чэнь Гочжи: «Спасибо, я учту ваши замечания».

Чэнь Гочжи с улыбкой сказал: «Хорошо, что учтёшь. Могу тебе сообщить, что кое-кто предлагал мне 100 миллионов за то, чтобы я нарушил договор с тобой и снял их фильм!»

100 миллионов!

Лу Чэнь был поражён, так как не думал, что конкуренция в отечественной киноиндустрии настолько яростная.

Чэнь Гочжи внутри страны считался режиссёром первой величины, его гонорар за один фильм составлял около 50 миллионов юаней, помимо этого, ему выплачивался определённый процент от кассовых сборов. Он согласился поставить «Улыбающегося гордого странника» по дружеской цене – за 30 миллионов, плюс 5% от кассовых сборов.

Что касалось расторжения договора, то штраф составлял символическую сумму в 10 миллионов.

Но гонорар за 100 миллионов и впрямь был соблазнительным. Если заплатить 10 миллионов за неустойку, то останется ещё 90 миллионов!

Лу Чэнь сначала подумал, что Чэнь Гочжи набивает себе цену, но потом понял, что последний хотел сказать. Лу Чэнь со смехом произнёс: «А может, мне расторгнуть договор с вами, чтобы вы могли подзаработать 100 миллионов?»

Чэнь Гочжи захохотал: «Я ведь подумывал об этом. К сожалению, моя совесть не позволяет

мне так поступить, поэтому надеюсь, что Улыбающийся гордый странник сможет заработать в прокате 2 миллиарда, вот тогда можно будет считать, что я ничего не потерял!»

Лу Чэнь поднял чашку чая, словно собирался сказать тост: «За приятное сотрудничество!»

<http://tl.rulate.ru/book/96733/503013>