783. Покорение столицы (4)

Покорение столицы!

Дун Фанхао мгновенно заинтересовался проектом шоу, который предложил Лу Чэнь.

Он в настоящее время исполнял обязанности директора кинопроизводственного отдела Центрального телевидения и гендиректора компании Новое Кино и главным образом занимался кинопроектами, но это вовсе не означало, что он не был знаком с ныне популярными конкурсными шоу.

Напротив, Дун Фанхао отлично понимал, что Центральное телевидение сейчас придавало большое значение эстрадным шоу и уже подготавливало множество фирменных развлекательных программ, чтобы бросить вызов другим крупным телеканалам.

Нынешнее Центральное телевидение уже давно не являлось непобедимым владыкой рейтингов, как это было двадцать лет назад. Хотя никто не мог пошатнуть их высокий статус, их уже обошли во многих аспектах другие телеканалы, которые резко наращивали мощь.

Например, телевидение Сяннань, Чжэцзянское телевидение, Шанхайское телевидение, даже Столичное телевидение имели собственную первоклассную продукцию, с помощью которой удавалось захватить часть рынка. В основном это были сериалы и эстрадные шоу.

Классическим примером, бесспорно, служили сериалы Лу Чэня, которые совместно транслировали Чжэцзянский и Столичный телеканалы. Эти работы по рейтингам обгоняли шедшие в прайм-тайм программы Центрального телевидения, а ещё было конкурсное шоу «Голос Китая», которое свысока смотрело на своих конкурентов!

Благодаря сотрудничеству с Лу Чэнем два крупных телеканала заработали уйму денег.

Было бы глупо утверждать, что Центральное телевидение нисколько не завидовало этому!

А теперь Лу Чэнь сам обратился к Центральному телевидению за сотрудничеством и предложил оригинальный проект конкурсного шоу, которое непременно произведёт огромный эффект. Как Дун Фанхао мог остаться равнодушным к этому?

Пусть даже он и не отвечал за производство эстрадных шоу, он мог улучшить свою репутацию как человек, поспособствовавший продвижению годного проекта на Центральное телевидение!

Быстро просмотрев документ на планшете, Дун Фанхао решительно произнёс: «Я немедленно позову директора Чжао Гана. Он директор программного отдела на канале “Искусство”.

Лу Чэнь рассмеялся: «Незачем так торопиться. Директор Дун, я отправлю вам этот проект, а затем мы найдём время, чтобы ещё всё детально обсудить, хорошо? Можно завтра или послезавтра».

Он не боялся, что проект сольют куда-нибудь в интернет, поскольку запланированное шоу было связано с «Улыбающимся гордым странником», оно не будет иметь никакого смысла, если кто-то другой его сплагиатит. Да и Дун Фанхао не мог быть настолько глупым.

Дун Фанхао разгорячился: «А вечером нельзя?»

Директору Дуну не терпелось как можно скорее всё уладить во избежание долгой бессонной

ночи.

Но Лу Чэнь извинился: «Вечером не получится, я договорился встретиться с Тань Хуном у него дома, поэтому…»

Дун Фанхао, разумеется, не мог принудить Лу Чэня изменить планы и в итоге договорился на завтра.

Репетиция закончилась только в 5 часов вечера. Хотя Центральное телевидение предоставило шведский стол, почти никто, не считая массовки и штатных сотрудников, не прикоснулся к еде.

Лу Чэнь и Чэнь Фэйр тоже не стали исключением. Они поехали домой к Тань Хуну, чтобы отведать коронные блюда Сун Ваньлю.

После того, как Тань Хун покинул мир музыки, Лу Чэнь с ним, наоборот, ещё больше сблизился, гостил у него не один и не два раза, а также подружился с его женой и дочерью.

Сегодня в гости к Тань Хуну пришли не только Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, но и Лю Ганшэн!

Лю Ганшэн был знаком с Тань Хуном много лет. И хотя один жил в Гонконге, а другой в Пекине и они крайне редко пересекались, всего раз в два-три года, однако Лю Ганшэн, приезжая в столицу, всегда встречался с Тань Хуном, чтобы хорошенько поболтать.

На этот раз Лю Ганшэн прибыл в столицу для участия в репетиции Новогоднего гала-концерта, поэтому просто не мог не навестить старых друзей.

Когда Лу Чэнь и Чэнь Фэйр приехали к Тань Хуну, Сун Ваньлю уже практически накрыла стол. Все были друзьями, незачем было церемониться. Люди быстро уселись и приступили к приёму пищи. Стояла весёлая, оживлённая атмосфера.

После того, как с ужином было покончено, Чэнь Фэйр помогала Сун Ваньлю убирать посуду, а Тань Хун, Лу Чэнь и Лю Ганшэн, сидя в гостиной, распивали чай и болтали.

Трое мужчин неизбежно заговорили о недавней поездке Лу Чэня в Южную Корею. Даже такой спокойный и в какой-то степени холодный человек, как Тань Хун, без умолку нахваливал Лу Чэня за победу над Ли Чхоль Соном.

Лю Ганшэн со смехом сказал: «Я тоже смотрел прямой эфир, малыш Чэнь и впрямь грозен, даже два моих телохранителя восхищаются тобой, говорят, что не смогли бы с тобой потягаться!»

Нанятые Лю Ганшэном телохранители, естественно, не были заурядными личностями. Нужно было обладать настоящим мастерством, чтобы вызвать у них восхищение.

Лу Чэнь скромно отозвался на похвалу, после чего заговорил о фильме «Улыбающийся гордый странник», съёмки которого скоро начнутся.

А также о кастинге на этот фильм.

Когда разговор зашёл о фильме, Лю Ганшэн оживился: «Мне до твоего кастинга нет никакого дела, главное, отдай мне роль Сян Вэньтяня!»

Уже давно было решено, что Лю Ганшэн сыграет в «Улыбающемся гордом страннике», только

на тот момент этот гонконгский поп-король ещё не определился с ролью.

Ему нравились два персонажа: Лю Чжэнфэн и Сян Вэньтянь. А сейчас он наконец принял решение.

Лю Ганшэн, с его-то известностью и связями, мог при желании сняться в любом фильме. Огромное количество кинокомпаний было готово, встав на колени, преподнести ему сценарий, где он был бы в главной роли.

А Лю Ганшэн захотел сыграть второстепенную роль в «Улыбающемся гордом страннике» не столько из-за дружбы с Лу Чэнем, сколько из-за настоящей заинтересованности в сценарии. Он надеялся бросить вызов своим актёрским навыкам.

Лу Чэнь с улыбкой ответил: «Конечно, не вопрос!»

Он заранее зарезервировал роли Лю Чжэнфэна и Сян Вэньтяня, ожидая решения Лю Ганшэна.

Хотя сцен с этими двумя персонажами было немного, участие Лю Ганшэна в фильме гарантировало, что в конечном счёте в прокате получится собрать как минимум на 100 миллионов юаней больше!

Лю Ганшэн досадовал: «Вообще-то роль Лю Чжэнфэн тоже неплоха…»

Лу Чэню пришла идея. Он тотчас обратился к сидевшему сбоку Тань Хуну: «Братец Тань, почему бы вам не сыграть Лю Чжэнфэна?»

На лице Тань Хуна отразилось недоумение: «А?»

Спустя мгновенье он, переварив мысль, неспешно покачал головой: «Хочешь, чтобы я сыграл на сцене? Я не гожусь для этого…»

Тань Хун много лет властвовал в мире поп-музыки. Не считая немалого количества музыкальных клипов, он в целом больше нигде не снялся. Тем более «Улыбающийся гордый странник» был коммерческим блокбастером, поэтому он инстинктивно отказался от предложения.

Лю Ганшэн же поддержал Лу Чэня: «Верно, роль Лю Чжэнфэна отлично подойдёт братцу Таню, я за!»

Лу Чэнь подбивал: «Почему же не годитесь, сцен у этой роли немного. В крайнем случае, после нескольких неудачных дублей быстро поднатореете».

Тань Хун не знал, то ли плакать, то ли смеяться, и все равно думал дать отказ, но тут зашла Сун Ваньлю с Чэнь Фэйр и с любопытством спросила: «О чём болтаете? Кто куда не годится?»

Лу Чэнь улыбнулся: «Невестка, мы обсуждаем съёмки фильма. Я уговариваю братца Таня исполнить одну роль».

Взгляд Чэнь Фэйр тут же загорелся: «Прекрасная идея!»

Лу Чэнь не дал Тань Хуну шанса отказаться. Он усадил Чэнь Фэйр, достал мобильник и передал его Сун Ваньлю: «Невестка, сфотографируйте нас, я сперва опубликую новость, потом поговорим».

Лу Чэнь, Чэнь Фэйр, Лю Ганшэн и Тань Хун представляли четырёх героев: Лин Хучуна, Жэнь Ин’ин, Сян Вэньтяня и Лю Чжэнфэна соответственно.

Это была весьма специфическая и занимательная групповая фотография!

http://tl.rulate.ru/book/96733/493688