674. Писала стихи, но не решалась их отдать ему

Но в собутыльники луну позвал я в добрый час,

И тень свою я пригласил – и трое стало нас.

(*Отрывок из стихотворения танского поэта Ли Бо «Под луною одиноко пью»*)

Сегодня стояла хорошая погода, высоко в ночном небе зависла яркая луна. Пышные огни города не могли скрыть её сияния. Хотя уже прошло полнолуние, луна по-прежнему была такой заметной.

Мягкий лунный свет падал на открытый балкон, где Лу Чэнь, попивая в компании прекрасных дев чай и высказывая свои мысли по поводу KGS, находился в особенно весёлом настроении.

И всё же Тянь Тянь было не по душе такое его блаженство, в её глазах загорелись странные огоньки. Она сказала Лу Чэню: «Вообще-то я сегодня приготовила ужин, а теперь ещё и чай завариваю. Я так устала, а ты спокойно сидишь и никак не хочешь поблагодарить меня за мои старания?»

Лу Чэнь невольно улыбнулся: «Как же мне тебя отблагодарить?»

Тянь Тянь расплылась в улыбке: «Спой песню, да такую, которую я ещё не слышала».

Тянь Тянь узнала от Чэнь Фэйр, что, находясь дома с Лу Чэнем, он специально исполнял для последней свои эксклюзивные новые песни.

Когда Чэнь Фэйр об этом рассказывала, всё её лицо сияло от радости, а взгляд говорил о том, какой же счастливой она себя считает.

В то время Тянь Тянь завидовала и даже слегка ревновала.

Она имела привлекательную внешность, была из достаточно обеспеченной семьи. Начиная со школьной поры у неё было много ухажёров.

Только ей так никто и не приглянулся. Не то чтобы среди этих ухажёров не было выдающихся личностей (одни отличались красивой внешностью, другие были талантливы, третьи добились больших успехов в карьере), однако ей всё время казалось, что она никого не способна по-настоящему полюбить.

А затем она познакомилась с Лу Чэнем.

Человеческие чувства – очень странная вещь. Одних ты можешь всю жизнь не любить и испытывать к ним отвращение, а другого полюбить с первого же взгляда и уже никогда не забыть. А бывает, что не любил человека, а затем внезапно полюбил или, наоборот, любовь резко превращается в отвращение.

Тянь Тянь хорошо знала Лу Чэня. Именно Лу Чэнь вовремя спас её из почти гибельного положения.

Вспоминая ту картину, она до сих пор испытывала страх.

Взявший на себя роль героя Лу Чэнь так неожиданно ворвался в её сердце.

Однако он был парнем Чэнь Фэйр.

А Чэнь Фэйр была лучшей подругой Тянь Тянь.

Отнимать парня у лучшей подругой – постыдное дело. И Тянь Тянь ни за что бы так не поступила, поэтому эту симпатию она закопала глубоко в своей душе и никому ни о чём не рассказывала.

Она считала, что со временем постепенно забудет эти чувства.

Но сейчас она не удержалась. Ей захотелось, чтобы Лу Чэнь и для неё исполнил песню. Одной песни будет достаточно.

Тогда ни о чём не придётся сожалеть.

Лу Чэнь не разглядел во взгляде Тянь Тянь глубоко скрытую нервозность. Он легко откликнулся на её просьбу: «Идёт!»

Спеть песню? Запросто!

Подумать только, Тянь Тянь примчалась из Ханчжоу в столицу, чтобы не только ради своих интересов, но и интересов Лу Чэня и Чэнь Фэйр повоевать с KGS…

Почему бы и не удовлетворить эту её маленькую просьбу?

Лу Чэнь принёс из кабинета акустическую гитару, изготовленную из палисандра, после чего снова уселся.

Он сидел с выпрямленной спиной, обнимая гитару, его пальцы мягко поглаживали струны.

«Эту песню я посвящаю нашей красивой, очаровательной мисс Тянь Тянь. Надеюсь, ей понравится!»

Личико Тянь Тянь невольно залилось слабым румянцем. Она тайком посмотрела на Чэнь Фэйр.

Чэнь Фэйр лукаво подмигнула ей.

Сердце Тянь Тянь бешено заколотилось.

Ей всегда казалось, что её скрытые желания уже обнаружены близкой подругой, поэтому она чувствовала себя так, будто её совесть нечиста.

Лу Чэнь, ни о чём не ведая, заиграл музыкальное вступление.

«Вдоль рельс босые ноги, преследующие закат,

Стеклянный бисер, коробка с картами игральными.

Игры в скакалочку и жмурки под мостом,

И бабушка, сидящая во дворе, увлечённая шитьём.

……

Баскетбольное кольцо, что перед железными вратами,

Соломенный шалаш со своими обитателями.

Шум и смех по пути из школы,

Журчащая вода в обочине рисового поля.

……»

Лу Чэнь тихо играл на гитаре и тихо пел, без каких-либо усилий, словно просто рассказывал о прошлом, уносясь к воспоминаниям и заставляя невольно почувствовать, как время идёт вспять.

Под звуки простых гитарных аккордов всплывали различные образы. Слушая эту песню, ты будто наяву видел своё детство: нескончаемые развлечения в деревне, грёзы о взрослой жизни…

Каждое слово и каждый звук воссоздавали детские года!

«……

Растём мы с каждым днём,

Жуём конфеты перед сном.

Мечтаем стать супергероями или учёными,

На белых стенах рисуем грязью мы рисунки.

……

Растём мы с каждым днём,

Сменяются сезоны года, расцветает фирмиана старая.

В песочнице построен замок,

А на скамье сидит семья.

……

Чэнь Фэйр и Тянь Тянь завороженно слушали.

Эта композиция была самой образцовой среди народных песен Лу Чэня и являлась наиболее увлекательной студенческой народной песней.

Лу Чэнь создал такой жанр в китайской поп-музыке, как студенческая народная песня, но после выпуска альбома «Ты мой сосед по парте» в его музыкальном стиле произошли большие перемены. Он изменил курс на софт-рок и любовные песни.

Это сильно огорчило фанатов, которым очень понравились студенческие народные песни.

А теперь Лу Чэнь вдруг преподнёс такую песню. Обе девушки, конечно же, были приятно удивлены!

И Чэнь Фэйр, и Тянь Тянь нравились такие народные песни Лу Чэня, как «Ты мой сосед по

парте», «Те цветы», «Назад в детство».

Чэнь Фэйр даже как-то исполнила «Те цветы».

Из-за любви к этому музыкальному жанру девушки сейчас особенно тщательно слушали песню, боясь прослушать какое-либо слово.

Голос Лу Чэня обладал магнетической силой, в нём слышалась некоторая грусть. В данный момент Лу Чэнь ничего сложного не пел и не играл, но ему удавалось тронуть за душу.

Мысли Чэнь Фэйр и Тянь Тянь неслись вслед за песней и уплывали в неизвестную даль.

Пока не закончилась песня.

«…Считал себя великим, писал стихи, но не решался их отдать ей».

«Короткие стихи не решался ей отдать».

Услышав последние строки, Тянь Тянь показалось, будто Лу Чэнь поёт про её чувства!

Она чуть не потеряла контроль над собой.

Тщательно вытерев подкатившие слёзы, Тянь Тянь с улыбкой захлопала в ладоши.

Писала стихи, но не решалась их отдать ему.

Лу Чэнь улыбнулся: «Спасибо».

Чэнь Фэйр тоже зааплодировала, наградив Лу Чэня пленительной улыбкой. Закончив хлопать, она обняла Тянь Тянь и сказала: «Эту песню ты посвятил Тянь Тянь. Впредь можешь петь только для нас обеих!»

Лу Чэнь ничуть не возражал: «Хорошо».

У него был богатый выбор песен. Ничего ведь нет страшного в том, чтобы взять из этого репертуара несколько песен, которые будут предназначаться только для его возлюбленной и её подруги?

Тянь Тянь спросила: «Как называется песня?»

Лу Чэнь ответил: «Называется Детство, это история о нашем детстве».*

Подходящее название для песни…

Тянь Тянь кивнула и обратилась к Чэнь Фэйр: «Сестрица Фэйр, я подустала, хочется пораньше лечь спать.»

«Хорошо…»

Чэнь Фэйр сказала: «Я пойду с тобой».

Обе девушки ушли, оставив Лу Чэня одного на балконе.

Недоумевающему Лу Чэню оставалось лишь самому навести порядок и убрать чайные принадлежности.

Закончив со всем, он пошёл в ванную умываться, после чего сразу отправился спать в гостевой комнате.

Завтра ещё предстояли съёмки на киностудии.

---

* Песня□□□□ Автор слов: □□□ Автор музыки: □□□

Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=OhJbSBiqfBs

http://tl.rulate.ru/book/96733/441414