

661. Начало съёмок «Человека со звезды» (1)

25 июля в столичном гранд-отеле Шангри-Ла была проведена церемония начала съёмок современной романтической комедии «Человек со звезды», производством которой совместно занимались медийная компания Чэнь Фэйр, Столичное телевидение, Чжэцзянское телевидение и многие другие организации.

Утверждалось, что это была церемония начала съёмок, но по факту это была встреча создателей сериала с журналистами. В связи с вызванным в интернете горячим интересом к «Человеку со звезды», на эту встречу со всей страны съехалось более ста представителей крупных и мелких средств массовой информации. Конференц-зал на верхнем этаже отеля Шангри-Ла был полностью забит присланными журналистами.

В присутствии этих журналистов генеральный директор медийной компании Чэнь Фэйр Лу Си объявила об официальном начале съёмок «Человека со звезды» и вместе с несколькими важными лицами отдёрнула красное полотно, которым была накрыта видеокамера.

На данной церемонии начала съёмок, помимо Лу Си, Лу Чэня и Чэнь Фэйр из медийной компании Чэнь Фэйр, ещё присутствовали высокопоставленные лица с двух крупных спутниковых телеканалов, а также режиссёр Фан Хуэй и более десяти актёров.

По окончании простой, но не лишённой торжественности церемонии ключевая фигура сериала Лу Чэнь сразу оказался окружён журналистами и был практически погребён микрофонами с различными логотипами.

Ранее считавшийся у журналистов пропавшим без вести Лу Чэнь терпеливо и с улыбкой отвечал на их вопросы.

«Господин Лу Чэнь, позвольте спросить, сколько, по предварительным расчётам, займут съёмки Человека со звезды?»

Первый вопрос задал журналист еженедельника «Entertainment Weekly».

Лу Чэнь, не задумываясь, ответил: «По предварительным расчётам, от двух до трёх месяцев. Этот сериал отличается от двух предыдущих работ, там будет использовано немало спецэффектов, поэтому бюджет очень большой и процесс съёмок достаточно длинный».

Тот же журналист дальше спросил: «Получается, наши зрители смогут посмотреть сериал в октябре?»

«Нет...»

Лу Чэнь с улыбкой покачал головой: «Если съёмки будут успешно протекать, то зрители как минимум 15 августа увидят первую серию Человека со звезды. Мы будем параллельно снимать и транслировать сериал!»

«Человек со звезды» – выходной сериал!

Это, безусловно, было огромным преимуществом. Для многочисленных телезрителей это точно станет хорошей новостью.

Потому что им не придётся ждать, когда полностью закончатся съёмки «Человека со звезды». Они как можно раньше посмотрят сериал!

Выходные сериалы впервые получили широкое распространение в Европе и США. Термин “выходной сериал” подразумевал не только трансляцию каждую неделю, но и абсолютное отличие от ежедневных сериалов в плане съёмок, продакшна, маркетинга и периода трансляции.

Многие под выходным сериалом понимали сериал, который транслируется каждую неделю, но в действительности ключевым признаком выходного сериала являлось то, что он параллельно снимался и транслировался.

Отечественные сериалы находились под влиянием западных сериалов. В материковом Китае тоже существовало много “выходных сериалов”, но единственное, что их объединяло с настоящими выходными сериалами, это то, что они тоже выходили в эфир каждую неделю, вот только их трансляция начиналась уже после окончания съёмок. Это специально делалось, чтобы растянуть период трансляции.

Чтобы снять настоящий выходной сериал, создателям требовалось потратить ещё больше сил. Им приходилось во время трансляции отслеживать меняющуюся ситуацию на рынке и отзывы зрителей, требовалось подстраивать сюжет под зрительские запросы. В каждой серии нужно было стараться избегать появления “воды”.

На самом деле вкусы современных телезрителей постоянно менялись. Никому не известный ранее формат выходных сериалов постепенно входил в моду. Всё больше людей стремились освоить такой тип сериалов.

Но в настоящее время выходной сериал требовал от создателей не только способностей, но и уверенности и храбрости.

Если бы кто-то другой сказал, что собирается снять выходной сериал, журналисты, возможно, поставили бы под сомнение его слова, но они абсолютно доверяли словам Лу Чэня, поскольку его первый сериал «Осень в моём сердце» как раз являлся выходным сериалом.

Из-за этого в своё время над ним многие в деловых кругах насмехались, полагая, что он слишком зазнался.

Но в итоге всем этим насмешникам была нанесена жёсткая пощёчина!

Зато второй сериал «Полный дом» Лу Чэнь, напротив, снял по традиционной схеме: только после окончания съёмок сериал ушёл в эфир.

А в «Человеке со звезды» было решено вернуться к формату выходного сериала. Эта новость, вне всякого сомнения, обрадует фанатов Лу Чэня!

Журналист, державший микрофон с логотипом «Ежедневные новости», спросил: «Господин Лу Чэнь, не могли бы вы поведать, сколько составляет ваш гонорар в Человеке со звезды?»

Этот вопрос заставил всех журналистов наострить уши.

Стоимость услуг Лу Чэня как ярчайшего нового артиста в современном отечественном шоу-бизнесе горячо обсуждалась в деловых кругах.

Стоимость услуг означала статус человека. Лу Чэнь отличался от подавляющего большинства людей. Он пел песни, которые сам писал; снимался в сериалах, сценарии к которым сам составлял; даже сам производил инвестиции.

Он мог продать права на свою оригинальную песню как минимум за 1 миллион юаней и мог как минимум за 5 миллионов стать рекламным лицом какого-нибудь бренда.

Что касалось коммерческих выступлений, то Лу Чэнь пока нигде не выступал, даже ещё не провёл свой сольный концерт.

А его гонорары должны были быть ещё более поразительными. Несмотря на огромную прибыль первых двух сериалов и фильма, Лу Чэнь никому не оглашал свои гонорары. Хотя немало средств массовой информации строили догадки, ни у кого не было достоверных сведений. Лишь сам Лу Чэнь всё знал.

Эта тема, пожалуй, многих интересовала.

Лу Чэнь, немного подумав, всё-таки ответил на этот весьма острый вопрос: «Могу откровенно всем сообщить, что я и мисс Чэнь Фэйр за каждую серию Человека со звезды получим по 1 миллиону».

1 миллион юаней за одну серию!

Общее количество серий «Человека со звезды» составит 35 серий. Эти данные уже давно были оглашены в официальном блоге сериала, все были в курсе.

Хотя не исключено, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр не во всех сериях снимутся или в каких-то сериях примут лишь небольшое участие, предполагалось, что каждый из них в итоге получит по 25-30 миллионов за съёмки в «Человеке со звезды»!

Если сложить гонорары двух людей, то получится примерно половина бюджета сериала!

Такие цифры всех изумили, но никто не считал, что гонорары чересчур завышены, потому что стоило учитывать нынешнюю популярность Лу Чэня и Чэнь Фэйр и высокие рейтинги первых двух сериалов.

Необходимо знать, что сейчас самые высокооплачиваемые актёры запрашивали более 100 миллионов за сериал. Хотя эта цифра была достаточно сильно раздута, эти актёры, несомненно, получали намного больше, чем Лу Чэнь и Чэнь Фэйр.

Но если говорить о рейтингах, кто осмелится потягаться с ещё не снятым «Человеком со звезды»?

Этот сериал непременно станет популярным, в этом не было никаких сомнений.

А Лу Чэнь ещё добавил: «Половину наших с Чэнь Фэйр гонораров мы вернём в бюджет, чтобы гарантировать высокое качество сериала!»

В современной телеиндустрии была распространена такая схема, когда актёр вкладывал часть своего гонорара в бюджет сериала, но она не особо приветствовалась у продюсеров. Однако создатели «Человека со звезды» явно не будут против.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/436325>