

653. Кастинг (1)

Столичная киноакадемия, мужское общежитие, корпус С, комната №317.

Июль в столице выдался очень жарким. 1 числа в большинстве районов температура превышала 30 градусов, а на отдельных территориях максимальная температура даже достигала 37 градусов. Можно было в полной мере ощутить мощь летнего солнца на севере страны.

Цзян Янсуй проснулся от жары.

Вчера он лёг довольно поздно и утром отсыпался, но в итоге ему так и не удалось спокойно поспать.

Кондиционер в общежитии в какой-то момент перестал работать. В закрытой комнате стояли духота и жара. Цзян Янсуй чувствовал себя так, будто вынырнул из солёной воды. Ему было крайне дискомфортно от того, что он весь стал мокрым, даже дышать было тяжело.

«Бля!»

Этот студент третьего курса, поступивший в 2015 году на актёрский факультет Столичной киноакадемии, невольно выругался и приподнялся на кровати.

Опять выбило пробки в электрощите. Установленный в общежитии кондиционер имел как минимум десятилетнюю историю, это устройство являлось здешним старожилом. Многие его детали уже устарели, что время от времени приводило к внезапному отключению электричества.

Хотя Цзян Янсуй вместе с соседями по комнате неоднократно обращались к коменданту общежития, после чего присылали электрика, который небрежно проводил ремонт, всё же дефекты не удалось полностью устранить.

Цзян Янсуй щёлкнул электровыключатель, заставив старый кондиционер вновь с грохотом работать, однако у него уже не было желания дальше спать. Он кинулся в ванную умываться холодной водой.

Смыв с себя жирный пот и остудив тело, Цзян Янсуй тотчас приободрился, после чего надел чистую футболку, сел за письменный стол и включил компьютер.

Цзян Янсуй был родом из провинции Хунань. На этих летних каникулах он решил не возвращаться на родину, а как и большинство студентов, остаться в столице, поэтому по-прежнему жил в общежитии.

В отличие от обычных высших учебных заведений, студенты Столичной киноакадемии редко уезжали на летних каникулах к себе на родину. Это происходило не только из-за манящей роскоши столицы, но и в основном потому, что здесь могло подвернуться множество благоприятных возможностей.

Возможностей сняться в кино или в сериале.

В последние 10 лет отечественный шоу-бизнес стремительно развивался, с каждым годом выходило всё больше фильмов и сериалов, а потому заметно возрос спрос на всех, кто крутился в этой сфере. Разумеется, актёры тоже не были исключением.

А Столичная киноакадемия являлась крупнейшим в Китае и Азии учреждением, специализировавшимся на высшем образовании в области кино- и телеискусства. Она была совместно учреждена столичным правительством, министерством образования и главным государственным управлением по делам прессы, её называли “китайской колыбелью талантливых кинематографистов”. Она пользовалась достаточной известностью во всём мире.

За 60 лет из Столичной киноакадемии выпустилось огромное количество выдающихся кинематографистов: режиссёры, актёры, видеооператоры... На ежегодном праздновании дня рождения учебного заведения собиралась половина шоу-бизнеса, куда входили известные звёзды!

Поэтому выпускники Столичной киноакадемии пользовались весьма большим почётом в деловых кругах. Даже те, кто ещё не окончил заведение, без труда могли найти себе работу на летних каникулах, главное не слишком зазнаваться. Получить небольшую роль в малобюджетном фильме или сериале было легче лёгкого.

Многие студенты Столичной киноакадемии ещё в процессе обучения начинали сниматься в сериалах и даже фильмах. Немало известных ныне звёзд стали блистать уже в студенческие годы.

Несмотря на наличие разнообразных предложений по работе, конкуренция в этой профессии была крайне ожесточённой. Обучение в Столичной киноакадемии ещё не означало, что звёздный путь окажется ровным и спокойным. Уйме студентов этого учебного заведения приходилось работать в шоу-бизнесе не так, как им хотелось бы. В итоге немало среди них меняли специальность.

Судьба – трудноуловимая вещь. Одарённость, способности, связи, удача – всё это определяет дальнейшую судьбу человека. Но также важны и даже более значимы энтузиазм и усердие.

Цзян Янсуй считал, что по сравнению с другими студентами его внешность не слишком выразительна и что он далеко не самый талантливый среди них. Что же касалось связей и ресурсов, то они в принципе отсутствовали. Единственное, на что он мог положиться, это его усердие.

Поэтому на этих летних каникулах он решил браться за всё, что попадётся под руки. Пусть даже он заработает только на лапшу быстрого приготовления, ему хотя бы удастся поднакопить немного опыта и завести знакомство с какими-нибудь людьми из шоу-бизнеса.

Последние несколько дней Цзян Янсуй постоянно хлопотал в небольшой съёмочной группе. Какой-то отпрыск богатых родителей захотел раскрутить свою любовницу, в итоге раскошелился на создание съёмочной группы.

В конечном счёте планировалось снять фильм, правда низкобюджетный фильм. Эта работа ни за что не сможет попасть в кинопрокат, её максимум выложат в интернет, где накрутят просмотры, чтобы хоть как-то похвастаться.

Несмотря на это, Цзян Янсуй по-прежнему дорожил выпавшей ему возможностью. После того, как ему всё объяснили и ввели в съёмочную группу, он получил второстепенную роль “мужчины №4”. Также он выполнял разные мелкие поручения.

Вчера Цзян Янсуй проработал до 2 часов ночи и весь измотанный вернулся в общежитие.

Но он не вешал нос, поскольку по окончании съёмок ему заплатят 5000 юаней. Хотя 2000

юаней уйдут старшекурснику за посреднические услуги, оставшихся 3000 вполне хватит ему на питание в течение нескольких месяцев.

Ещё он сможет послать немного денег на родину.

Чтобы помочь Цзян Янсую поступить в Столичную киноакадемию, его семье пришлось залезть в немалые долги.

Скрип~

Цзян Янсуй только открыл браузер, как дверь комнаты распахнулась, и тощий парень поспешно влетел внутрь.

«Цзян Янсуй, так ты и впрямь тут!»

Увидев Цзян Янсую, тощий парень загалдел: «Я тебе столько раз звонил, а у тебя телефон выключен».

«Старшекурсник!»

Цзян Янсуй поспешил встать и поприветствовал человека. Хлопнув себя по лбу, он огорчённо произнёс: «Мобильник, должно быть, разрядился. Я вчера очень поздно вернулся, забыл поставить на зарядку!»

Он развернулся и, достав из-под подушки мобильный телефон, убедился, что устройство действительно разрядилось.

Это была устаревшая модель, выпущенная несколько лет назад. Аккумулятор уже плохо выдерживал нагрузку, его в основном хватало на один день.

«Так не пойдёт, срочно меняй на новый мобильник...»

Старшекурсник отмахнулся, сказав: «Если в ответственный момент не удастся связаться с тобой и ты из-за этогопустишь свой шанс, будешь ведь потом ныть!»

Цзян Янсуй рассмеялся: «Ничего, я куплю себе новый телефон на деньги за нынешнюю подработку».

Нынешнюю работу он получил благодаря рекомендациям стоявшего перед ним старшекурсника. Тот поступил на факультет менеджмента в 2011 году, но после окончания учёбы не отдалился от киноакадемии, напротив, взял на себя роль посредника.

Проще говоря, этот старшекурсник поддерживал отношения с различными съёмочными группами и рекомендовал их студентам младших курсов, после чего получал деньги за услуги посредника. Его бизнес шёл достаточно гладко.

Несмотря на то, что Цзян Янсуй, полагаясь на громкое имя своей Столичной киноакадемии, мог и сам найти работу, это бы, несомненно, отняло у него много времени. Вдобавок существовала вероятность натолкнуться на ненадёжную съёмочную группу, которая в итоге ничего не заплатит.

Ситуация со старшекурсником обстояла иначе. Он хоть и брал плату за свои посреднические услуги, но, по крайней мере, мог гарантировать, что предложенные им съёмочные группы заплатят. Несмотря на весьма дорогие посреднические услуги, Цзян Янсуй с радостью с ним

сотрудничал.

Хотя старшекурсник и был хитроумным, он неплохо ладил с людьми. Ещё никто не жаловался на его услуги.

И этого было достаточно.

«Хватит об этом...»

Старшекурсник сказал: «Сегодня медийная компания Чэнь Фэйр приедет в нашу Столичную киноакадемию для проведения кастинга. Ты знал об этом?»

«Что?»

Цзян Янсуй тут же изумился: «Медийная компания Чэнь Фэйр? Неужели...»

«Человек со звезды?»

<http://tl.rulate.ru/book/96733/433163>