620. Цай Цзе и Ань Синь

«Меня зовут Ань Синь, мне 23 года, я родом из провинции Гуанси, округ Чаншань, деревня Шуйсю…»

В начале программы был показан короткий видеоролик, в котором появилась первая участница первого выпуска шоу «Голос Китая». Её звали Ань Синь. Это была молодая девушка с самой посредственной внешностью.

«Я ещё с детства полюбила музыку и пение. По окончании школы я одна приехала в столицу обучаться музыке, стала столичным бродягой-музыкантом, а впоследствии перебралась в Шанхай, чтобы дальше стремиться к своей музыкальной мечте».

После того как участница вкратце представила себя, камера вновь переключилась на сцену.

Ведущий, с воодушевлённым видом держа микрофон, произнёс: «Хорошие автомобили, хорошие голоса, Чжунхуа – Голос Китая проводится при поддержке титульного спонсора – ведущей отечественной автокомпании Чжунхуа. В этом сезоне лучшие ученики четырёх наставников отправятся в фантастическое путешествие на автомобилях Чжунхуа. Отправляй SMS, чтобы участвовать в голосовании и получи от торгового сайта Feixun Trade скидочный купон на 100 юаней. Благодарим Feixun Trade за активную поддержку данного шоу! Если на наших голосистых участниках развернутся три и более наставника, они получат от Feixun Trade 10 тысяч юаней. Также благодарим ханчжоуский гранд-отель Шангри-Ла за предоставленное жильё для наставников Голоса Китая…»

Речь состояла из более 200 иероглифов. Ведущий произнёс её на одном дыхании, без каких-либо запинок, да ещё с выражением, показав свою высокую выносливость!

Публика в зале была шокирована, телезрители тоже были шокированы, фанаты на стримерском канале были ещё больше шокированы!

«Бля! Вы всё расслышали, что он только что сказал?»

«Просто охренеть, где откопали этого сверхчеловека? Я преклоняюсь перед ним!»

«Кто сможет это полностью повторить, тому отправлю 10 тысяч рыбных шариков!»

«Я тоже отправлю 10 тысяч!»

«Это настоящий мастер, моё почтение».

«Преклоняюсь перед ним…»

(*Кому интересно, вот речь ведущего, от которой все так были шокированы: https://youtu.be/Q8ird5W40RE?t=1m28s *)

Так как это не был прямой эфир, поскольку первый выпуск был снят ещё несколько дней назад, то во время трансляции на Чжэцзянском телевидении Лу Чэнь вместе с Чэнь Фэйр смотрел выпуск в отеле.

Он с ноутбука зашёл на свой стримерский канал, используя левый аккаунт, чтобы остаться незаметным. Наблюдая за весёлой суматохой среди фанатов, он тоже испытывал радость.

Лу Чэнь заметил восторженные отзывы в адрес ведущего и невольно расплылся в улыбке.

Сидевшая рядом Чэнь Фэйр с любопытством вытянула шею и, увидев на экране сумасшедшие комментарии, тоже улыбнулась: «Всё-таки Тянь Тянь не ошиблась в выборе ведущего. Он нравится зрителям».

Ведущего первого сезона «Голоса Китая» звали Цай Цзе. Он вовсе не был сотрудником Чжэцзянского телевидения, а работал ведущим музыкальной программы на ханчжоуском радио.

Ещё занимаясь проектированием шоу «Голос Китая», Лу Чэнь поставил особые требования к ведущему. Ведущий обязан был обладать высокой выносливостью и умением быстро и превосходно читать наизусть большие тексты.

Эти требования происходили из воспоминаний о «Голосе Китая» в мире сновидений. Ведущий был одним из заметных достоинств того шоу, поэтому Лу Чэнь сознательно добивался выполнения требований.

Ради этого Тянь Тянь провела собеседование более чем с десятью профессиональными ведущими и выбрала среди них Цай Цзе.

С другой стороны, эти требования проистекали ещё и из соображений выгоды, потому что у «Голоса Китая» было немало спонсоров, а в недавней речи на 200 с лишним иероглифов упоминались четыре крупных организации.

С помощью спонсоров Фабрика Звёзд в основном окупила первоначальные затраты. Что касалось реальной прибыли, то всё зависело от рейтингов шоу.

«Давайте поприветствуем первого участника!»

Изображение переключилось на закулисье. Одетая в длинную рубашку и джинсы Ань Синь, за которой следовала камера, взошла по ступенькам и очутилась на сцене, после чего взяла у ведущего Цай Цзе микрофон.

Она плотно сжимала губы, в глазах читалось напряжение.

Ань Синь неспроста была взволнована. Её близкая подруга подтолкнула её на участие в кастинге «Голоса Китая», и ей повезло получить право официально участвовать в шоу, но она никак не ожидала, что её определят первым участником.

В данный момент подруга наблюдала за ней из закулисья, а впереди сидели четыре наставника.

Ань Синь понимала, что сегодняшнее выступление, вероятно, определит её судьбу. Если она плохо споёт и её выкинут из шоу, тогда она действительно оставит в покое свою мечту, пойдёт искать какую-нибудь долгосрочную работу, а затем выйдет за кого-нибудь замуж.

Но не на такой исход надеялась Ань Синь.

Она была заурядна. Настолько заурядна, что, если окажется в толпе, никто на неё не бросит взгляда.

Но кто решил, что у заурядного человека не может быть мечты?

У Ань Синь была мечта. Огромная и красивая мечта!

Напряжение и замешательство в её глазах превратились в прочную решительность. Она повернулась в сторону закулисья и показала большой палец, как бы говоря, что готова.

Звукорежиссёр кивнул и нажал на кнопку проигрывания музыки.

В следующий миг зазвучало музыкальное вступление!

Камера переключилась на зрительный зал. Многие зрители показали довольные улыбки, поскольку им было хорошо знакомо это вступление – «Девичий цветок» Чэнь Фэйр.

Эта песня, слова и музыку которой написал Лу Чэнь, заслуженно считалась классическим произведением в вокальной карьере Чэнь Фэйр, а также работой, позволившей ей изменить музыкальный имидж. Благодаря ей, Чэнь Фэйр успешно переквалифицировалась из королевы сладостных песен в королеву лирических песен и заняла непоколебимое положение в китайских кругах поп-музыки.

Продажи одноимённого альбома «Девичий цветок» уже давно превысили 5 миллионов экземпляров и стали рекордными за последние десять лет в отечественной поп-музыке. В Гонконге, Макао и на Тайване альбом добился великолепных успехов, даже дошёл до нескольких стран Юго-Восточной Азии.

Песню «Девичий цветок» очень часто перепевали, в караоке-барах она была обязательным номером у женщин.

Но именно поэтому от Ань Синь потребовалось немало смелости и достаточной веры в себя, чтобы выступить на шоу с «Девичьим цветком», ведь она обязана была спеть безупречно. Добиться одобрения четырёх наставников будет крайне сложно.

«Цветок есть у меня,

Посеян был он в моём сердце,

Всё ожидает своего цветения~

Я по утрам и вечерам

Упорно жду,

Что добрый человек окажется во сне моём.

Девичий цветок~ Дрожит в багровой пыли,

Девичий цветок~ Под ветром тихо колыхается…»

Когда Ань Синь запела, камера переключилась с неё на сидевших спиной к сцене четырёх наставников.

Хотя на шоу не было никаких пояснений, в данный момент зрители могли понять, что наставники слышали, но не видели человека и собирались сделать свой выбор, полагаясь лишь на голос поющего.

Это было явное отличие от прежних шоу подобного жанра. Зрителям это сразу показалось оригинальным и интересным. Они гадали, что же будет дальше.

Иными словами, они ждали, как себя покажет Ань Синь!

http://tl.rulate.ru/book/96733/417921