

## 617. Инцидент из-за правила

Статья в журнале «Новая экономика» оказала немалое влияние на Лу Чэня. Помимо звания “музыкальный гений”, он ещё получил звание “бизнес-гений”.

Некоторые даже считали, что ему не место в шоу-бизнесе. Если он подастся в коммерческий мир, то с большой вероятностью попадёт в список молодых богачей Китая по версии журнала «Forbes». Конечно, это при условии, что краудфандинговый сайт успешно выйдет на американскую биржу NASDAQ.

На эти утверждения Лу Чэнь лишь улыбался.

Несмотря на то, что краудфандинговый сайт являлся идеей Лу Чэня, всё-таки сайт расширился, укрепился и распространил своё влияние за границей благодаря Ли Муши. Если бы не поддержка семейства Ли, то Лу Чэнь, полагаясь лишь на свои способности, максимум смог бы прославиться как создатель краудфандинговой модели, но уж точно не имел бы возможности стать миллиардером.

Более того, без помощи семейства Ли вряд ли бы удалось зарегистрировать авторские права на краудфандинговый сайт.

Поэтому, уступив бóльшую часть акций краудфандингового сайта семейству Ли, Лу Чэнь не только ничуть не сожалел, но и, наоборот, радовался, что пошёл на такой смелый шаг.

В случае выхода краудфандингового сайта на биржу NASDAQ, Лу Чэнь как владелец 10% устойчивых акций учредителя без труда получит поразительную прибыль.

Его состояние вырастет в несколько раз. Разве на это можно жаловаться?

В интернете и в шоу-бизнесе горячо обсуждалось финансовое состояние Лу Чэня. Все полагали, что в этом году он непременно попадёт в китайский список звёздных богачей по версии журнала «Forbes».

Этот список ежегодно оглашался в декабре. В прошлом году Чэнь Фэйр с годовым доходом в 57 миллионов юаней заняла второе место в общем списке и первое место среди звёздных женщин.

В тот раз Лу Чэнь не был внесён в список, но в этом году без его имени точно не обойдутся, все были в этом абсолютно убеждены. Единственное, что нельзя было точно установить, так это, какое место он займёт в списке.

В интернете подавляющее большинство пользователей положительно высказывалось насчёт доходов Лу Чэня, и лишь немногие с ненавистью отнеслись к его богатствам, но на последних сразу набрасывались и пытались заткнуть.

Потому что Лу Чэнь с момента своего дебюта каждый юань зарабатывал честно, никому не вешал лапшу на уши, не вводил в заблуждение фанатов, даже редко соглашался на участие в самой прибыльной рекламе, лишь сотрудничал с крупными брендами, которые имели заслуженную репутацию. К тому же он платил налоги и не совершал никаких правонарушений.

А самое главное, что, зарабатывая деньги, Лу Чэнь вместе с тем занимался настоящей благотворительностью. Благотворительной фонд, учреждённый Лу Чэнем и Чэнь Фэйр, имел прекрасную репутацию и действительно помог очень многим людям, болевшим лейкозом.

Многие звёзды занимались благотворительностью, но жертвовали сотни тысяч юаней, чтобы попасть во все средства массовой информации. Зачастую вскрывались факты ложных пожертвований. Даже происходило так, что звёзды вместе с так называемыми благотворительными фондами обманным путём присваивали себе пожертвованные средства простых граждан.

Хотя благотворительный фонд Чэнь Фэйр являлся публичным фондом, он никогда не собирал пожертвования у простого народа и фанатов. Денежную помощь оказывали Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, а также их друзья из деловых кругов. К тому же все отчёты по доходам и расходам фонда были открытыми и прозрачными.

В разнородной благотворительной среде Китая благотворительный фонд Чэнь Фэйр проводил свою деятельность очень скромно и всё же добился прекрасной репутации, о которой другие могли только мечтать. Это в свою очередь принесло большой почёт Лу Чэню.

Большинство людей ненавидело богатых людей за то, что те были жадными и бесчеловечными. Лу Чэнь же честно зарабатывал и никогда не выставлял своё богатство напоказ. Естественно, он добился искреннего восхищения и любви фанатов.

Поэтому все отнеслись с любопытством, восторгом и одобрением к коммерческой стороне Лу Чэня, которую раскрыл журнал «Новая экономика». Лишь немногие выразили зависть и враждебное отношение.

Зато перед самой трансляцией первого выпуска «Голоса Китая» произошло достаточно спорное событие.

17 мая пользователь блог-платформы Волна под ником [Исполнительница Ло Шань], позиционировавший себя как “бродячий исполнитель”, в своём блоге разместил пост, в котором заявил, что подвергся несправедливому обращению на кастинге шоу «Голос Китая».

Эта исполнительница по имени Ло Шань не пользовалась никакой известностью. В личной информации её блога было сказано, что она вернулась из-за границы и в настоящее время подрабатывает в столице в качестве независимой певицы и автора-исполнителя. Она участвовала в кастинге, проводившемся в столице.

А несправедливое, по её словам, обращение заключалось в том, что на кастинге она собиралась исполнить известную песню на английском языке, но как только спела несколько строк, члены жюри потребовали от неё исполнить песню на китайском языке.

Это сильно возмутило Ло Шань, поскольку она потратила очень много времени на подготовку к исполнению этой песни и полагала, что споёт ничуть не хуже, чем в оригинале. А в результате члены жюри посчитали, что это не соответствует правилам, даже в их словах и выражении лиц чувствовалась насмешка.

Ло Шань категорически отказалась поменять песню, в итоге её безжалостно исключили из кастинга. Это крайне удручило её. Ещё немало дней после участия в кастинге она находилась в подавленном состоянии и только к сегодняшнему дню с трудом, но частично оправилась.

Она не знала ни одного шоу талантов, особенно вокального шоу, где бы были запрещены песни на английском языке. Неужто из-за того, что члены жюри кастинга совершенно не понимают на слух английский язык, они сразу избавляются от участников?

На блог [Исполнительницы Ло Шань] было подписано очень мало людей, менее 100 тысяч, к

тому же большинство из них являлись малоактивными подписчиками, потому что обычно её посты собирали ничтожно малое количество просмотров и комментариев.

Но сегодняшний пост привлёк достаточно большое внимание. В тот же день он собрал более 5000 репостов, поэтому многие и заметили его существование.

Хотя это никак не было связано с Лу Чэнем, немало его фанатов, прочитав репостнутое сообщение, прибежали в блог Ло Шань и насмеялись над ней, полагая, что она хочет попиариться, поэтому бесстыже стремится выехать на горячей теме, а сама она просто плохой исполнитель.

Какие только люди не водились в интернете. Некоторые говорили резкие, язвительные речи, в результате чего Ло Шань разгневалась от обиды и вступила в словесную перепалку с этими людьми, даже упомянула Лу Чэня.

Теперь ещё больше фанатов Лу Чэня разъярились. В конечном счёте блог [Исполнительницы Ло Шань] утонул в бесчисленных насмешливых комментариях.

Ло Шань тоже была не робкого десятка. Чем больше над ней издевались, тем сильнее она раздражалась. Она то и дело писала, что эти бессовестные пользователи подкуплены, чтобы специально оказать давление на неё, талантливого и способного новичка.

Этот инцидент вызвал некоторую шумиху, даже Лу Чэнь об этом прознал, но сам он ничего не ответил. Тем не менее официальный блог «Голоса Китая» предоставил чёткие разъяснения.

На кастинге шоу «Голос Китая» предъявляются много чётких требований к участникам, одно из которых предполагает, что исполнитель может спеть песню только на китайском языке, включая кантонский и другие диалекты. К тому же это правило действует не только на кастинг, но и на все последующие этапы состязания.

Потому что это “голос Китая”. Естественно, китайцы должны исполнять китайские песни. А английские песни, которые большинство не поймёт и не полюбит, не соответствуют основным положениям шоу.

Это правило совершенно отчётливо прописано для всех участвующих в кастинге. Так что вполне нормально, что нарушившая правило Ло Шань выбыла. Ни о каком несправедливом отношении не может быть и речи.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/417053>