610. Ты тоже идёшь

Для Лю Миня прибытие Ляо Цзя в бар уже было невероятно радостным событием.

Пусть даже Ляо Цзя задержится там всего на полчаса, это уже послужит отличной рекламой для Чёрной Шестёрки. Что называется, звёздный пиар.

Но Лю Минь никак не ожидал, что Ляо Цзя приведёт с собой таких крутых друзей!

Лу Чэнь, самый выдающийся автор-исполнитель в отечественных кругах поп-музыки, основатель студенческих народных песен. Не будет преувеличением, если сказать, что среди сегодняшних посетителей бара у Лу Чэня было не меньше поклонников, чем у Ляо Цзя.

А ещё прибыли Чэнь Фэйр и Ши Фан, две поп-дивы!

Такой состав друзей и впрямь был мощный. Лю Минь мог представить, какой ажиотаж вызовет Чёрная Шестёрка. Если фотографии с этими звёздами развешать на стенах бара, то впоследствии ещё долгое время можно будет не беспокоиться о бизнесе.

Ляо Цзя, ущипнув Лю Миня, рассмеялся: «Чего остолбенел?»

Лю Минь, будто очнувшись ото сна, заикаясь произнёс: «Ляо...Братец Ляо...Как...Откуда они...»

Ляо Цзя с улыбкой ответил: «Это друзья. Слышал про Голос Китая? Мы все сидим в жюри, вот вечером как раз собрались вместе, поэтому решили отдохнуть у тебя. Ты же не против?»

Не против? Ещё как не против!

Лю Минь резко возбудился: «Братец Ляо, ты мне настоящий брат!»

Ляо Цзя захохотал, после чего представил Лю Миню Лу Чэня, Чэнь Фэйр и Ши Фан.

Лю Минь поспешил выразить благоговейное почтение.

А пока он это делал, двое стоявших у входа официанта застыли с разинутыми ртами, не в силах поверить собственным глазам – не слишком ли это большая часть для их босса?

А когда Лу Чэнь, Ляо Цзя и остальные вошли в бар, у посетителей была примерно такая же реакция. Во всём помещении наступила тишина.

Неизвестно, кто первый начал хлопать, но все подхватили, раздались бурные аплодисменты. Так люди выражали своё приветствие четверым суперзвёздам. Это было искреннее приветствие.

«Ляо Цзя!» «Лу Чэнь!» «Чэнь Фэйр!» «Ши Фан!»

Имена четырёх человек то и дело выкрикивали в толпе. Многие посетители, придя в себя, доставали мобильники, чтобы сделать фото и видео, а затем сразу отправить стоящий материал в свой блог.

Лю Минь всё-таки не был глупым человеком. Он быстро подозвал официантов и распорядился: «Закройте двери, никого больше не впускайте».

Если не закрыть двери, скорее всего, набегут ещё люди, которые окончательно переполнят Чёрную Шестёрку!

Лю Минь отвёл четверых людей к зарезервированным для них местам.

В это время на сцене в центре бара выступал исполнитель. Заметив Лу Чэня и его товарищей, до которых было рукой подать, он от возбуждения начал сбиваться с ритма, а его лицо залилось яркой краской.

Двое официантов первым делом принесли спиртные напитки и закуску.

Усевшись, Ши Фан элегантно огляделась по сторонам и с лёгкой улыбкой промолвила: «Здесь весьма недурно».

В баре Чёрная Шестёрка была довольно оригинальная отделка, которая создавала неплохую атмосферу. По правде говоря, при небольшом количестве людей лучше ощущалось настроение заведения, поэтому тут и существовала группа постоянных клиентов, иначе бар уже давно бы закрылся.

Вечером пришло слишком много людей. Свободных мест практически не осталось. Если бы Лю Минь не установил нескольких официантов в качестве охранников и если бы посетители Чёрной Шестёрки не были достаточно зрелыми и здравомыслящими, Лу Чэня и его товарищей, пожалуй, уже давно бы окружили, требуя от них автографов и совместных фотографий.

Несмотря на это, суперзвёзды по-прежнему находились в центре внимания, к тому же большое количество сделанных посетителями фотографий уже были загружены в интернет.

Вероятно, после этого вечера несметное множество людей узнает о Чёрной Шестёрке и этот бар, которым старательно управлял Лю Минь, мигом прославится как минимум в Ханчжоу. Тогда больше не придётся беспокоиться о бизнесе.

Ляо Цзя открыл бутылку тёмного пива и, сделав глоток, со смехом сказал: «Не бойтесь веселиться, я тоже здесь впервые. Малыш Лю когда-то играл в моей группе, его полное имя Лю Минь. Его можно поместить как минимум в десятку лучших басистов страны!»

Составлявший компанию гостям Лю Минь засмутился: «Сейчас всё не так, боюсь, даже в список тысячи лучших басистов не смогу попасть».

В свои лучшие годы он был широко известен навыками игры на бас-гитаре, иначе ему бы не выпала честь играть в группе Ляо Цзя. Вот только открыв бар, он стал всё реже заниматься на инструменте, максимум выходил периодически на сцену и выступал. Естественно, уровень его игры значительно упал.

Ляо Цзя хранил дружескую верность. После роспуска группы он не разорвал приятельские отношения с её участниками, а в дальнейшем, при её реорганизации, снова пригласил Лю Миня, но тот уже решил развернуться в Ханчжоу.

Когда речь зашла о былых делах, Лю Минь, конечно, ощутил некоторую горечь на душе, но совершенно ни о чём не сожалел.

Ляо Цзя выразил понимание: «Всё ради выживания...»

Ликвидировав бутылку пива, он как будто открыл сундук с воспоминаниями и начал говорить с

посетителями об ушедшей эпохе рока.

Беседу на тему рока Лу Чэнь мог поддержать, поскольку он когда-то ознакомился с историей рока. Для Чэнь Фэйр это тоже не были дебри. Она как раз дебютировала в уходящий период отечественного рока.

Любопытно, что Ши Фан тоже была хорошо знакома с отечественным роком. К тому же она поддерживала неплохие отношения с такими рок-исполнителями старшего поколения, как Линь Гочэн и Чжан Цзядун.

«До сих пор помню, как в 92-м году посетил концерт группы Чёрный Ворон в спорткомплексе Коулун».

Отечественная рок-группа Чёрный Ворон вела активную деятельность в конце 80-х и начале 90-х. Она выпустила три альбома, было продано в общей сложности более 20 миллионов экземпляров. Эту группу воспринимали как надёжную опору отечественного рока.

В сентябре 1993 года вокалист и ключевая фигура группы Чёрный Ворон Гао И во время репетиции концерта по неосторожности упал со сцены, что привело к тяжёлому повреждению черепа. В итоге он скончался в больнице. Ему было всего лишь 32 года.

Неожиданная кончина Гао И, безусловно, оказалась серьёзным ударом для отечественного рока. Вечно выступавшая в качестве лидера группа Чёрный Ворон пала духом и спустя два года распалась, оставив фанатам рок-музыки бесконечное горе.

Концерт Чёрного Ворона в 1992 году в спорткомплексе Коулун был их последним концертом. Тогда они произвели в Гонконге настоящий фурор.

А Гао И был гидом Ляо Цзя по дороге рока и вечным духовным наставником!

Ляо Цзя горько усмехнулся: «Если бы братец Гао был до сих пор жив, он бы непременно упрекнул меня за то, что за хрень я сейчас исполняю!»

В конце 90-х произошёл упадок отечественного рока. Хотя он не прекратил полное существование, ему на смену пришёл софт-рок. Ляо Цзя считался последним лучом отечественного рока. Но ему не удалось пойти против модных тенденций, поэтому он изменил свой музыкальный стиль.

На самом деле некоторые утверждали, что смерть Гао И в 1993 году вовсе не была для него самого чем-то плохим, потому что ему не пришлось мучительно наблюдать упадок отечественного рока.

Это была очень гнетущая тема для обсуждения. Лу Чэнь произнёс: «Уверен, рок никогда не умрёт. Настанет новая рок-эпоха».

Ляо Цзя приуныл: «Возможно...»

Лю Минь тотчас сказал: «Братец Ляо, давай выйдем на сцену, снова вместе выступим?»

В баре находилось несколько суперзвёзд. Основные исполнители Чёрной Шестёрки не смели подниматься на сцену, чтобы не позориться.

Ляо Цзя с силой поставил на стол только что выпитую бутылку, сказав: «Давай!»

Указав на Лу Чэня, он добавил: «Ты тоже идёшь!»

<http://tl.rulate.ru/book/96733/414783>