

503. Отправление на банкет

Присоединение Чэнь Фэйр к фильму «Китайская история о призраках», безусловно, было приятной новостью для членов съёмочной группы.

К настоящему времени даже мелкие разнорабочие уже подробно разузнали о Лу Чэне, этом инвесторе и исполнителе главной роли. Они выяснили, что он имел высокую популярность в материковом Китае.

А популярность исполнителя главной роли, бесспорно, служила гарантом высоких кассовых сборов фильма. Например, поп-король Лю Ганшэн сыграл во многих низкосортных гонконгских фильмах, но все эти работы неплохо окупались, потому что фанаты желали поддержать своего кумира.

Теперь к актёрскому составу добавилась поп-дива. За кассовые сборы в Гонконге нельзя было ручаться, зато крупный рынок материкового Китая вряд ли подведёт. Стоило напомнить, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр в материковом шоу-бизнесе были известны, как золотая пара возлюбленных.

Для членов съёмочной группы в первую очередь была важна даже не конкретная сумма оплаты за создание потенциально популярного фильма, а значительное обогащение своего послужного списка, благодаря которому их авторитет в шоу-бизнесе мог впоследствии заметно вырасти.

Тем более Лу Чэнь ещё и великодушно выделит 10% от кассовых сборов в качестве премии.

Моральный дух съёмочной группы мгновенно повысился до максимума!

Новый план съёмок стремительно начал осуществляться. Стилисты и гримёры кинокомпании Цзяян всю ночь хлопотали, чтобы переделать образ лесного духа, к тому же примеряли его сразу на Чэнь Фэйр.

Новый образ главного злодея сочетал в себе отличительные особенности тела Чэнь Фэйр. Соблазнительная красота, источавшая жестокость и свирепость, яркий макияж, подчёркивающий пышные аксессуары и одежду – всё это представляло резкий контраст с носившей белоснежное платье Не Сяоцян.

По мнению Лу Чэня, лесной дух в исполнении Чэнь Фэйр чисто внешне был, вне всякого сомнения, более притягательным, чем оригинал из мира сновидений, и заслуживал внимания.

Чэнь Фэйр тоже понравилось. После того, как её загримировали, она попросила помощницу сфотографировать её, затем обратилась к арт-дизайнеру из съёмочной группы, чтобы фотографию немного обработали, после чего загрузила её в свой блог.

Текст поста получился довольно простым – [Мой персонаж в «Китайской истории о призраках», как вам?]

Эта неофициальная фотография, появившаяся в блоге Чэнь Фэйр, моментально привлекла внимание бесчисленного множества фанатов.

Изумление, насмешки, вопросы...Сразу хлынуло огромное количество комментариев.

«А-а-а! Моя Фэйр, это что ещё такое?»

«Китайская история о призраках? Это разве не тот фильм, который снимает мой Чэнь в Гонконге? Моя Фэйр решила сыграть там камео?»

«Такая зловещая! Просто не могу поверить, что это моя Фэйр!»

«Это ведь не главная женская роль? Я читал Повести о странном из кабинета Ляо. Не Сяоцянь не может так выглядеть!»

«Настало время загадок. Позвольте узнать, кого же играет моя Фэйр?»

Всё же нашёлся человек, который угадал: «Неужто это отрицательный персонаж – лесной дух? Не может быть!»

Чэнь Фэйр, загрузила фотографию без каких-то подробных объяснений, оставив множество вопросов своим фанатам.

На самом деле это был довольно умный маркетинговый ход, когда людей специально интриговали. Фанаты вели горячие обсуждения, тем самым неосознанно рекламировали «Китайскую историю о призраках».

Разумеется, такая суперзвезда с несколькими десятками миллионов подписчиков, как Чэнь Фэйр, могла проделать такой трюк. В противном случае, если бы она была непопулярна, имела накрученных подписчиков и количество комментариев было бы ничтожно малым, тогда, попытавшись создать интригу, можно было только опозориться.

Ввиду того, что каникулы Чэнь Фэйр были непродолжительны, в течение последующих дней вся съёмочная группа крутилась вокруг неё, стараясь быстрее отснять все сцены с её участием.

В этот момент были продемонстрированы зрелость и могущество китайской киноиндустрии.

Должно быть, чтобы компенсировать прежние промахи, кинокомпания Цзяян выделила всех своих лучших специалистов, увеличив тем самым съёмочную группу до 150 человек. А для некоторой работы были временно наняты ещё и кое-какие профессионалы.

Съёмочный процесс был интенсивным, но упорядоченным, а не хаотичным. Благодаря совместным усилиям Чэнь Вэньцяна и ответственных лиц кинокомпании Цзяян, съёмочная группа живо заработала, словно заводной механизм.

Во времена расцвета гонконгского кинематографа немало кинокомпаний умудрялись всего за несколько дней снять низкобюджетный фильм. Хотя и получалось много некачественных работ, производительность, бесспорно, была высокой.

Пусть даже современный гонконгский кинематограф уже пришёл в упадок, однако до сих пор продолжалась высокая производительность. Не считая совсем малого количества весьма индивидуальных режиссёров, большинство режиссёров являлись мастерами быстрого создания фильма.

Характерные черты режиссёра влияли и на съёмочную группу. Даже гонконгские специалисты работали сверхурочно.

Все совместными усилиями старались наверстать упущенное время.

Лу Чэнь тоже хлопотал. Он не только был занят съёмками, но ещё имел немало других дел.

Например, участие в примирительном банкете Цзян Чэнхуа.

Этот третий сын семейства Цзян и владелец компании Honghua устроил банкет в известном гонконгском гранд-отеле Облако, пригласил в качестве примирителя Лю Чжэнхао, являвшегося уважаемым старейшиной в деловых кругах. Также ещё был Чжоу И, выступавший в роли свидетеля. Так что, можно считать, мероприятие было устроено с достаточными почестями.

Как говорили в деловых кругах, Цзян Чэнхуа чуть ли не кланялся в ноги.

Поэтому Лу Чэнь непременно обязан был лично посетить банкет, иначе бы его отказ воспринимался как демонстрация непримиримой вражды и это считалось бы более жестоким поступком, чем удар по репутации.

Разумеется, Лу Чэнь не собирался один идти на встречу. Его сопровождали Ли Мубо, помощник Чжан Сяофан и Вань Юн.

Четыре человека – ни больше, ни меньше. Если бы было меньше человек, группа выглядела бы слабой.

А если взять больше человек, то будет казаться, что Лу Чэнь не уверен в своих силах и полагается на численность. Хотя примирительный банкет не был Хунмэньским пиром, однако там тоже существовало множество правил. (*Хунмэньский пир – пир, на котором планируется убить гостей*)

Что касалось Чэнь Фэйр, она не годилась для такого банкета, поэтому Лу Чэнь не взял её с собой.

Гранд-отель Облако располагался в престижной зоне района Мид-левелс, находясь на границе с Центральным районом. Этот построенный в 90-е годы пятизвёздочный отель некогда являлся одним из самых высоких зданий Гонконга. Инвесторы пригласили известных немецких дизайнеров. Даже сейчас отель не уступал внутреннему обустройству многих окружающих высотных домов.

Автомобиль доехал до отеля, Лу Чэнь вышел из машины и зашёл в холл, где увидел ожидающего Чжоу И.

Он изумился: «Директор Чжоу, почему вы здесь?»

Чжоу И с серьёзным видом произнёс: «Я жду вас, мы ведь на одной стороне. Естественно, мы вместе должны подняться».

Лу Чэнь не знал, что и сказать: «Директор Чжоу, вы меня так ставите в ещё более неловкое положение».

Он понимал, что Чжоу И выражал свою окончательную решимость поддержать его.

Лу Чэнь и впрямь начал понемногу восхищаться этим гонконгским бизнесменом, который не боялся принимать важные решения и для которого на первом месте стояла прибыль, а не репутация. Это был и впрямь изворотливый человек. Неудивительно, что он смог с нуля сколотить такое огромное состояние.

Чжоу И рассмеялся: «По правде говоря, я и сам только что пришёл. С Цзян Чэнхуа я ещё не знаком, поэтому подумал, что лучше дождаться вас. Будет куда уместнее подняться наверх вместе с вами».

Он живо заметил стоявшего рядом с Лу Чэнем Ли Мубо и полюбопытствовал: «А кто этот господин?»

Лу Чэнь коротко представил: «Это мой друг Ли Мубо, он недавно приехал из материкового Китая».

В глазах Чжоу И тут же промелькнул блеск. Он сделал полшага вперёд и протянул руку: «Здравствуйте, господин Ли».

Ли Мубо слабо улыбнулся, пожав руку: «Здравствуйте, директор Ли».

Взгляд Чжоу И на мгновение стал задумчивым, а затем снова улыбчивым: «Тогда давайте поднимемся наверх».

Группа людей на лифте добралась до этажа, где был запланирован банкет.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/374126>