

В мае нынешнего года «Улыбающийся гордый странник» впервые начал публиковаться на Книжной Волне. В ситуации, когда не был заключён контракт с сайтом и отсутствовала возможность высветиться в рекомендациях, данное произведение только за счёт отзывов читателей стало постепенно накапливать соответствующую популярность.

Многие любители книг сами распространяли этот уся-роман на различных форумах и в группах Feixun. Уже существовало более десяти фанатских групп «Улыбающегося гордого странника», который имел определённый авторитет среди элитарной веб-литературы.

Но эта явно шедшая в сторону самобытности книга сильно отличалась от современных мейнстримовских веб-новелл, поэтому количество запросов в интернете было не очень высоким. Произведение не вызывало всеобщего интереса.

За всё время вплоть до октября «Улыбающийся гордый странник» набрал более 20 тысяч запросов в крупнейшей отечественной поисковой системе Шаньсяо, топ-100 поисковых запросов в той же категории был недостижим для этой книги.

Тем не менее после объявления рабочими студиями Лу Чэня и Чэнь Фэйр о том, что они приобрели авторские права на «Улыбающегося гордого странника» и готовятся снять в следующем году сериал, этот уся-роман моментально всколыхнул интернет!

К 11 часам вечера число запросов превысило 5 миллионов. Вскоре книга попала в топ горячих на данный момент запросов на главной странице поисковой системы Шаньсяо.

В большинстве случаев результаты поиска выдавали сайт Книжная Волна.

Администрация Книжной Волны болезненно восприняла такой нахлынувший поток посетителей.

Разумеется, высокая посещаемость сайта была хорошей новостью. В настоящее время в среде отечественной веб-литературы царила чрезвычайно жестокая конкуренция. Создавалось всё больше легендарных произведений, а следовательно, и ценность веб-новелл становилась всё выше. Соответствующие сайты, чтобы заполучить этот богатый рынок, проводили взвешенные маркетинговые кампании.

В условиях отсутствия предварительной подготовки такой наплыв интернет-пользователей на Книжную Волну был подобен свалившимся с неба пирожкам – тяжело было поверить в происходящее.

Но основная проблема заключалась в том, что, хотя «Улыбающийся гордый странник» был впервые опубликован на Книжной Волне, однако автор так и не заключил контракт с сайтом, а потому все права на произведение прочно находились в руках автора.

Он мог продать авторские права кому угодно, а руководству Книжной Волны оставалось лишь молча наблюдать и пускать слюни, никакой выгоды сайт не получал.

С другой стороны, если бы автор данной книги уже заключил контракт с Книжной Волной, рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр наверняка выложили бы кругленькую сумму, лишь бы заполучить авторские права – ведь все в шоу-бизнесе знали, на что способны эти двое в плане создания сериалов.

Печатное издание, экранизация в виде сериала, а ещё возможное создание мультфильмов, игр и фильмов на основе книги...

Видя, как из-под носа утащили вкусный и жирный кусок мяса, как тут руководство Книжной Волны могло не впасть в уныние?

А впад в уныние, руководство неизбежно сорвало дурное настроение на подчинённых. Ответственный редактор и главный редактор были нещадно раскритикованы.

Как можно было недооценить произведение, которое приглянулось Лу Чэню и Чэнь Фэйр? Вдобавок эта книга имела неплохую статистику на сайте. Следовало сразу предложить более высокую цену, чтобы договориться насчёт контракта, а не упускать прекрасную возможность.

Теперь же потери были поистине колоссальными!

По правде говоря, редакторов несправедливо обвиняли. Когда Лу Чэнь публиковал «Улыбающегося гордого странника» на Книжной Волне, его целью было лишь узнать реакцию читателей. Он никогда и не планировал уступать кому-либо свои авторские права.

Лу Чэню было совершенно безразлично, что он получал небольшой процент прибыли от покупки пользователями его глав. «Улыбающийся гордый странник» являлся пробным произведением в его программе по созданию крупной интеллектуальной собственности. Все авторские права, само собой, должны были прочно оставаться за ним!

Разве можно было в чём-то упрекнуть ответственного редактора и главного редактора Книжной Волна?

К сожалению, сами редакторы не знали всей правды и тоже винили себя в том, что упустили вызвавшее огромный интерес произведение. А на следующий день, когда число подписчиков у «Улыбающегося гордого странника» резко увеличилось с нескольких десятков тысяч до нескольких сотен тысяч, редакторы начали горько каяться в совершённой ошибке. Что называется, поработали бесплатно на чужой карман!

Конечно, это не значило, что Книжная Волна вообще не извлекла никакой выгоды. По крайней мере, в связи с создавшейся шумихой было привлечено много фанатов. Среди читателей «Улыбающегося гордого странника» было немало недавно зарегистрированных пользователей. Они оказывали на сайт положительный эффект, который не стоило недооценивать.

Объём веб-издания книги составлял 500 тысяч иероглифов, что равнялось двум с половиной томам. Весь текст был полностью бесплатным. Естественно, данный факт привлёк читателей.

Будучи самобытным и незаурядным уся-романом, «Улыбающийся гордый странник» впервые предстал взору общественности. Лу Чэнь был уверен, что со временем репутация и известность произведения будут только расти.

Между тем вот-вот на рынок должно было поступить печатное издание «Улыбающегося гордого странника». При достаточной репутации книги запланированный на следующий год сериал непременно привлечёт внимание несметного количества человек.

Программа Лу Чэня по созданию крупной интеллектуальной собственности начала осуществляться!

«Теперь-то ты доволен?»

На следующий день после оглашения новости Чэнь Фэйр позвонила Лу Чэню. Из трубки донёсся её смех: «И больше не обижаешься, что я забрала себе Сувдаа?»

Лу Чэнь горько усмехнулся: «Да я и раньше не обижался на тебя».

«Слышала, у сестрицы Лу Си были кое-какие возражения...»

До Чэнь Фэйр быстро доходила всякая информация. Она объяснила: «По правде говоря, это всё моя вина. Я не думала, что видеоролик с тобой и Сувдаа вызовет такой огромный резонанс. Я боялась за жизнь Сувдаа, поэтому непосредственно пригласила её работать в свою студию».

Из-за видео, которое записала Чэнь Фэйр, Сувдаа неожиданно стала интернет-знаменитостью. А в настоящее время, когда шоу-бизнес достиг высокого развития, она неизбежно стала бы денежным мешком для некоторых людей. Пусть даже она и жила в бескрайней монгольской степи, её бы все равно отыскивали.

Причудливый шоу-бизнес мог легко вскружить голову доброй и наивной Сувдаа.

Чэнь Фэйр не хотела, чтобы из-за её легкомысленного поступка была испорчена милая монгольская девочка, поэтому сразу пригласила её в свою рабочую студию, перегородив тем самым дорогу всяким коварным личностям.

На самом деле Чэнь Фэйр заключила с Сувдаа достаточно снисходительный договор. Если последняя потеряет желание, она сможет в любой момент вернуться к беззаботной жизни в степи.

А если же она пожелает лицезреть величие внешнего мира и захочет появиться на телеэкране, тогда у Чэнь Фэйр хватит достаточно связей и ресурсов, чтобы сопровождать её и не вызывать у неё нужды соприкоснуться с тёмной стороной шоу-бизнеса.

Для Чэнь Фэйр это была ответственность, а для Сувдаа – счастье!

Осознав благие намерения Чэнь Фэйр, Лу Чэнь растрогался. У его девушки было ласковое и доброе сердце. И для Лу Чэня это тоже было счастье.

«Вообще-то старшая сестра...»

«Я знаю!»

Чэнь Фэйр, смеясь, перебила попытавшегося оправдаться Лу Чэня: «Сестрица Лу Си точно не сердится. К тому же я уже ей позвонила, потому наши рабочие студии и опубликовали новость одновременно».

Лу Чэнь сдался: «Так вы в сговоре!»

Чэнь Фэйр рассмеялась: «Ты и так сильно занят, тебе необязательно следить за каждой мелочью. Достаточно и того, что ты в курсе, как обстоит общая картина. Кстати, у меня есть для тебя хорошая новость!»

Лу Чэнь тут же наострил уши: «Что за новость?»