

## 369. Последствия

Столица, глубокая ночь.

Вань Сяоцюань тяжёлой поступью вернулся в свою квартиру, расположенную возле Пятого транспортного кольца.

Эта двухкомнатная квартира площадью 70 квадратных метров не только являлась нынешним приютом Вань Сяоцюаня, но и его единственной ценной собственностью. Ранее она сдавалась в аренду постороннему лицу, а после того, как Вань Сяоцюань вышел из тюрьмы, она стала его единственным домом.

Вань Сяоцюань когда-то ещё владел большим домом с отличным ремонтом возле Третьего транспортного кольца, но после развода это имущество досталось бывшей жене.

Вань Сяоцюань считал, что понёс много убытков из-за бывшей жены.

А данная квартира была крайне примитивной, даже отсутствовала более-менее сносная мебель. Пол был устлан дешёвым ламинатом, который источал холодный блеск под светом ламп, словно беззвучно насмехался над Вань Сяоцюанем.

Как только закрылась дверь, в желудке почувствовалась резкая тошнота, заставившая бывшего режиссёра помчаться в туалет и прильнуть к унитазу, чтобы всё выbleвать.

Наружу выходили алкоголь и закуска, выпитые и съеденные этим вечером. Когда Вань Сяоцюань начал блевать желудочной кислотой, ему в целом полегчало. Справив нужду и умыв лицо, он, пошатываясь, заварил себе крепкий чай.

Выпив вместе с чаем несколько пилюль для желудка, Вань Сяоцюань вяло уселся на грязный диван. Его лицо подёргивалось.

С тех пор, как он вышел из тюрьмы, уже прошло определённое количество времени, а он так и не подыскал себе подходящую работу.

Раньше инвесторы постоянно искали сотрудничества с Вань Сяоцюанем, имевшим неплохой послужной список и хорошую репутацию в киноиндустрии. Однако произошедший ранее во время съёмок нового фильма инцидент не только лишил Вань Сяоцюаня свободы, но и уничтожил все его планы на будущее.

Никто теперь не приглашал его в качестве режиссёра.

Потому что его репутация в шоу-бизнесе испортилась. К тому же все опасались его!

Прибегнув к оставшимся немногочисленным связям, он с большим трудом наткнулся на одну кинокомпанию, после чего стиснув зубы достал немного денег из банка, чтобы оказать радушный приём ответственному лицу этой кинокомпании и попросить о должности хотя бы ассистента режиссёра.

В итоге деньги были потрачены, было выпито так много алкоголя, что уже тошнило, однако ответственное лицо так и не дало чёткого согласия.

Вань Сяоцюань понял, что всё пропало.

Но чем он мог ещё заниматься, если не съёмками? Податься на стройку?

Уголки рта Вань Сяоцюаня растянулись в горькой и глубоко раскаивающейся улыбке.

Если бы он не был таким импульсивным, если бы он прислушался к советам друзей, если бы он мог...

Сейчас было бесполезно что-либо говорить!

Вань Сяоцюань действительно не хотел снова беспокоить своего учителя, который уже вышел в отставку. Хотя полагаясь на доброе имя Чжан Вэньтяня, Вань Сяоцюань мог в любом месте отыскать работу, его самоуважением не позволяло ему пойти на такой шаг.

Просидев ещё долгое время на диване, он вернулся в спальню и лёг на кровать, но ему всё никак не спалось.

В животе почувствовались спазмы.

Перетерпев некоторое время, Вань Сяоцюань присел, а потом встал с кровати и включил компьютер.

Только так можно было скоротать эту длинную бессонную ночь!

Вань Сяоцюань медленно просматривал информацию в интернете, особое внимание обращая на то, что произошло в мире кино и телевидения.

Он заметил имя Лу Чэня на блог-платформе Волна.

Оно было прямо на главной странице!

Вань Сяоцюань помнил Лу Чэня. Однажды они встретились у Чжан Вэньтяня дома. Этот высокий, привлекательный и вежливый юноша произвёл глубокое впечатление на Вань Сяоцюаня.

Последний лишь знал, что Лу Чэнь являлся певцом, а также актёром, который недавно снял очень популярный сериал.

Поэтому, заметив сейчас на главной странице Волны имя Лу Чэня, Вань Сяоцюань невольно загорелся любопытством и стал искать информацию по нему.

Он вскоре узнал о том, что произошло с Лу Чэнем, и в то же время посмотрел видео, которое репостнули более миллиона человек.

Это непродолжительное видео Вань Сяоцюань просматривал уже целых полчаса, постоянно ставя его на повтор. Всё его внимание было сосредоточено на Лу Чэне.

Взгляд Вань Сяоцюань становился всё более ясным, будто он обнаружил сокровище!

В отличие от других людей, он обратил внимание на совсем другие вещи. Его совершенно не интересовали превосходная ловкость и боевые умения Лу Чэня. Он заметил, что Лу Чэнь обладает особой энергией, или аурой.

Аурой непринуждённости, самоуверенности и могущества!

Если артист обладал такой аурой, это означало, что у него все шансы стать суперзвездой.

У всех настоящих суперзвёзд была точно такая же или похожая аура!

Вань Сяоцюань не ожидал, что настолько юный Лу Чэнь обладает такой аурой.

Различные идеи в его голове, подобно диким травам после дождя, начали бешено прорастать!

Вань Сяоцюань внезапно вспомнил, что, когда он встретился в доме Чжан Вэньтяня с Лу Чэнем, последний дал ему визитную карточку.

Куда же делась эта визитка?

Вань Сяоцюань инстинктивно пощупал карманы и достал кошелёк, но так ничего и не нашёл.

Он невольно забеспокоился, начал рыться в комодке и прикроватной тумбочке, даже побежал искать в гостиной.

Интуиция подсказывала бывшему режиссёру, что, хоть он и совершил чересчур много ошибок, на этот раз нельзя было допустить ошибки!

Нужно обязательно найти эту визитную карточку.

.....

Южная Корея, остров Чеджудо.

Несмотря на внезапно возникшие затруднения, съёмочный процесс «Полного дома» в этом благодатном для туристов месте не сильно пострадал. Утром следующего дня была успешно снята оставшаяся сцена.

Во второй половине дня съёмочная группа покинула Чеджудо и отправилась в Сеул, чтобы продолжить съёмки в Южной Корее.

А эффект, который произвёл инцидент на Морской Площадке, не пропал после того, как съёмочная группа «Полного дома» уехала. Наоборот, в интернете возник новый объект пристального внимания.

Японцы, с которыми у Лу Чэня и его людей возник конфликт, прибыли для проведения рекламной фотосессии артиста. А артистом, которого охраняли шесть телохранителей, являлся японец Китагава Кодзи!

Китагава Кодзи был звёздным идиолом, который в последние годы быстро возвысился в Японии. Он был младше Лу Чэня на год. С момента своего дебюта он беспрепятственно продвигался по звёздному пути, занимаясь пением и играя на сцене. У него было не только большое количество фанатов в Японии, но ещё и определённый авторитет в Южной Корее.

Он прибыл сфотографироваться на Чеджудо в основном для того, чтобы выступить рекламным лицом одного корейского бренда одежды.

В результате видео, где была заснята стычка Китагава Кодзи с Лу Чэнем, попало в крупнейшую социальную сеть Южной Кореи Suworld. Тут же нашлись люди, которые опознали звезду. Это вызвало горячие обсуждения у корейских интернет-пользователей и особенно у фанатов Китагава Кодзи.

Любопытно, что в Suworld также водилось немало корейских фанатов Лу Чэня!

Но фанаты Лу Чэня в прениях заняли абсолютное преимущество не только потому, что Китагава Кодзи являлся японцем, но и в основном потому, что он повёл себя довольно жалко перед Лу Чэнем. Его неловкий, несчастный вид был смехотворен.

У корейцев и японцев была одна общая национальная черта, заключающаяся в глубоком уважении перед сильнейшими. Именно поэтому количество фанатов Лу Чэня в корейском интернете увеличилось в несколько раз.

В итоге вскоре от некоторых источников появилась информация, что тот корейский бренд одежды отказался от Китагавы Кодзи и попросил Лу Чэня стать его рекламным лицом.

Вне зависимости от того, была ли эта информация правдива, Лу Чэнь вновь обрёл популярность в Южной Корее. К тому же эти новости и слухи попадали в Китай, оказывая на его образ немалое положительное влияние.

Но в мире не существует абсолютно хороших вещей, есть и негативные последствия. Для японских фанатов Китагавы Кодзи Лу Чэнь стал заклятым врагом!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/312134>