

326. Свободен, как ветер

Наблюдая за тем, как бесчисленные зрители восторженно кричат, фронтмен группы Среда Ши Ган испытал душевный подъём.

За 10 с лишним лет он и группа Среда имели изменчивую судьбу. Когда-то на фестивале 72Н они мигом обрели известность, заключили контракт с лейблом Самоцвет, выпустили два альбома и уже думали, что вступили на ровный звёздный путь.

Однако многочисленные противоречия внутри группы и с лейблом израсходовали слишком много сил Ши Гана. В итоге он вынужден был вместе с несколькими участниками группы уехать далеко на юг. С тех пор он отдалился от мейнстримовского сообщества.

Но мысль вернуться обратно в столицу никогда не покидала Ши Гана.

Только он хотел вернуться с триумфом, чтобы название группы Среда снова гремело в кругах поп-музыки!

Сейчас цель Ши Гана уже была выполнена наполовину. Два новых оригинальных произведения, несомненно, получили одобрение зрителей. Их аплодисменты являлись лучшим доказательством.

Ши Ган, невольно сжав кулаки, поклонился в знак благодарности, после чего вместе с членами группы сошёл со сцены.

Но Ши Ган недалеко ушёл. Он встал на лестнице.

Потому что он знал, что далее будет выступать Лу Чэнь – популярная нынче в музыкальных кругах звезда!

Ши Ган слышал об имени Лу Чэня ещё в июле прошлого года, когда в бар, где подрабатывал первый, пришёл новый исполнитель и первым делом исполнил песню под названием «Весна».

Ши Ган до сих пор помнил чувства, которые он испытал при первом прослушивании «Весны». Всё его тело просто онемело, а кровь ударила в голову. Он был настолько взбудоражен, что ему хотелось расплакаться.

Эта песня была слишком хороша!

А автором песни как раз являлся Лу Чэнь, очень молодой автор-исполнитель.

Впоследствии Ши Ган безостановочно знакомился со многими работами Лу Чэня, включая его альбом «Ты мой сосед по парте».

Ши Ган восхищался творческим талантом Лу Чэня, а узнав, что последний тоже примет участие в фестивале 72Н, да ещё и выступит после него, испытал воодушевление!

Только бросая вызов себе самому и соперникам, исполнитель мог непрерывно развиваться.

А самое главное, что Ши Ган был очень уверен в собственных произведениях. Он верил, что его реорганизованная группа Среда никому не проиграет.

И всё же он с нетерпением ждал выхода Лу Чэня на сцену, чтобы выяснить, какие же новые песни тот преподнесёт.

Народные песни? Софт-рок? Или же что-то другое?

Если на этой сцене удастся превзойти Лу Чэня, тогда возвращение Ши Гана и группы Среда будет идеальным!

Пока Ши Ган был погружён в мысли, Лу Чэнь тем временем вместе с группой Nirvana вышел на большую сцену.

Взгляды всех присутствующих сконцентрировались на Лу Чэне.

Первый день фестиваля 72Н получился весьма специфическим. В вечернее время друг за другом выступали Ляо Цзя, группа Среда и Лу Чэнь. Это накалило обстановку и в то же время невольно заставило зрителей сравнить трёх выступающих.

Ляо Цзя выступил весьма эффектно и своими способностями доказал, что недаром заслужил славу.

Группа Среда преподнесла приятный сюрприз и стала светлым пятном первого дня фестиваля. Её оригинальные произведения оказались высокого качества.

Что же покажет зрителям только что вышедший на сцену Лу Чэнь?

К настоящему моменту запросы публики значительно выросли. Несмотря на прекрасную репутацию Лу Чэня и то, что он славился музыкальной одарённостью, это ещё не гарантировало, что его выступление получится впечатляющим.

На фестивале 72Н неоднократно происходили случаи, когда суперзвезда теряла лицо!

Ожидания и сомнения зрителей незаметно скопились, образуя огромное давление, которое было оказано на Лу Чэня.

Многие меломаны, пришедшие на фестиваль 72Н, родились в 60-е и 70-е годы. Некоторым из них Лу Чэнь не нравился. Они не видели особой разницы между ним и так называемыми идолами современного шоу-бизнеса.

Такое впечатление на них в основном произвела «Осень в моём сердце». Пусть даже взрослые меломаны и не смотрели этот популярный сериал, всё же они неизбежно наткнулись на имя Лу Чэня в развлекательных новостях и обсуждениях в интернете.

Вдобавок недавняя сенсационная новость о любовных отношениях между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр заставила некоторых людей ассоциировать Лу Чэня со звёздным идиолом, а не автором таких произведений, как «Весна» и «Взлететь ещё выше».

Поэтому, если Лу Чэнь плохо выступит, кое-кто непременно позлорадствует!

Фестиваль 72Н являлся миром, где царствовали таланты, а не красивая внешность.

Лу Чэнь чувствовал давление, исходившее от зрителей и людей, бросивших ему вызов, но он ничуть не боялся.

Лу Чэнь стоял сегодня здесь не ради того, чтобы кому-то что-то доказать или чтобы чем-то похвастаться, а ради того, чтобы осуществить прежнюю мечту. Он не торопился стать знаменитым и не нуждался в бросании кому-либо вызова, поэтому настоящего давления для него не существовало.

«Добрый вечер, меня зовут Лу Чэнь...»

Лу Чэнь первым делом представился в микрофон: «Вместе со мной пришла группа Nirvana».

Ван Цзин и остальные встали и отдали честь. Под сценой раздались жидкие аплодисменты.

Никто не слышал об этой группе. Зрители хлопали чисто из вежливости.

А кто-то выкрикнул: «Это отупелые фанаты Лу Чэня!»

Не обратив на это никакого внимания, Лу Чэнь продолжил говорить: «Первая песня, которую я сегодня подготовил для вас, называется...»

«Свободен, как ветер!»*

Только его речь прервалась, как бас-гитара заиграла музыкальное вступление, которое раздалось из шести высококачественных колонок и влилось в уши всех присутствующих.

В следующий миг яростный барабанный бой ударил по ушам публики, отчего у всех слушающих невольно забурлила кровь!

«Свободен я, как ветер,

Не сможет твоя нежность удержать меня.

Отталкиваешь ты протянутые мною руки,

Уж лучше уходи и не смотри назад,

Бесконечные скитания, стремление к свободе,

Один я выдержу все превратности судьбы.

Отдал тебе я нежность, ты же отказалась от неё,

Отдал тебе объятья и искренние чувства,

Отдал тебе свободу и долгие воспоминания,

Отдал тебе я всё, но не могу остаться.

Свободен я, как ветер!

.....»

Одним из наиболее волнующих вопросов был, какие же произведения презентует Лу Чэнь, являвшийся одним из самых заметных исполнителей на фестивале 72Н в этом году. Многие полагали, что он исполнит уже известные песни.

Это был самый надёжный вариант. Как-никак вдохновение у человека всегда ограничено. Ни один автор-исполнитель не мог гарантировать, что следующая его композиция получится яркой и выдающейся. Если с помощью новых произведений не удастся получить одобрение меломанов, тогда по репутации Лу Чэня, вне всяких сомнений, будет нанесён жёсткий удар.

Достаточно было подстраховаться, исполнив свои старые оригинальные произведения. Стоило

иметь в виду, что зрители на фестивале 72Н были очень придирчивыми.

Лу Чэнь своей абсолютно новой песней напряг многих людей!

Эта песня называлась «Свободен, как ветер».

Прямые, откровенные слова были без какого-либо глубокого, сложного содержания и метафор. Пусть даже на экране за сценой не высвечивался текст песни, все зрители отчётливо различали его на слух. Это была особенность всех произведений Лу Чэня, выполненных в жанре софт-рок.

А мелодия по-прежнему была такой впечатляющей и незаурядной!

Только песня «Свободен, как ветер» не имела той депрессивности, что «Весна», отличалась от пылкой и возбуждающей песни «Взлететь ещё выше» и не была такой спокойной и непринуждённой, как «Голубой лотос».

Эта песня была безудержной, и эта безудержность проникала до глубины души!

Нашёл клип в плохом качестве, но есть неплохое живое выступление. Лучше сначала живое выступление посмотреть.

* Песня [ссылка] Автор слов и музыки: [ссылка]

Живое выступление: <https://www.youtube.com/watch?v=-8dWOfKmf30>

Клип: <https://www.youtube.com/watch?v=ALy1fyt8kck>

<http://tl.rulate.ru/book/96733/287342>