317. Встреча

22 февраля, праздник фонарей. (*Праздник фонарей знаменует собой окончание китайского Нового года, отмечается 15 числа первого месяца по лунному календарю*)

С наступлением 15 числа первого лунного месяца официально закончились новогодние праздники, в различных учебных заведениях начались занятия. Всё общество вновь вошло в быстрый ритм повседневности.

После заключения представительского контракта с автокомпанией Чжунхуа Лу Си воодушевилась и помогла Лу Чэню выбить ещё два соглашения на рекламу наручных часов Глухарь и бытовой химии Ароматная Чистота. На счёт рабочей студии поступило 10 миллионов юаней.

С деньгами на съёмки нового сериала в основном не было проблем, но Лу Чэнь не спешил объявлять о намерении приступать к съёмкам.

В праздник фонарей он прибыл в свою новую квартиру.

Это новое жильё, которое Чэнь Фэйр переуступила Лу Чэню, располагалось в столичном микрорайоне Цзычэн’юань.

Микрорайон Цзычэн’юань был разработан лидером среди отечественных подрядчиков компанией Ваньлун, располагался между Вторым и Третьим транспортными кольцами и находился неподалёку от парка Юйюаньтань. В 2007 году все постройки были завершены. Их действительно можно было отнести к высококачественному и дорогому имуществу.

Квартира №1701 в здании №7 занимала два этажа. Её площадь составляла 300 квадратных метров. Там было пять комнат, два зала и три ванных комнаты. Данная квартира совершенно отличалась от того жилья, что Лу Чэнь снимал в данный момент.

Самым главным являлось то, что вёлся строгий контроль за микрорайоном Цзычэн’юань. Живя здесь, Лу Чэню не стоило беспокоиться о хлопотах, которые могли доставить папарацци своими скрытными съёмками. Разумеется, и коммунальные услуги здесь были соответственно дорогими.

Учитывая то, что микрорайон Цзычэн’юань находился совсем неподалёку от района Искусство Новой Эпохи, и то, что договор на передачу имущества уже был подписан, Лу Чэнь решил переехать.

Квартира уже была официально зарегистрирована на его имя. Так как Чэнь Фэйр давным-давно сделала ремонт, Лу Чэню лишь оставалось привезти с собой личные вещи, и можно было сразу заселяться, что было очень удобно.

Ремонт новой квартиры был выполнен на должном уровне. Было видно, что проектировкой занимался специалист. Европейский минимализм в сочетании с ярко выраженной художественностью позволял жильцам ощутить приятный уют.

На первом этаже располагались две комнаты, гостиная, кухня, столовая и ванная. Гостиная была огромной. Можно было без труда пригласить на небольшую вечеринку трёх-пятерых хороших друзей. Кухня и столовая выглядели необыкновенно чистыми и вряд ли кем-то хоть раз использовались.

Мебель, хозяйственный инвентарь, санузел, бытовая техника – всё было в полном наличии, причём выбраны были только известные бренды. Хотя Лу Чэнь несильно разбирался в ремонте, но он понимал, что Чэнь Фэйр потратила на эту квартиру как минимум 2-3 миллиона юаней.

Цены на жильё в микрорайоне Цзычэн'юань начинались от 100 тысяч. То, что Лу Чэню продали двухэтажную квартиру с первоклассным ремонтом за 30 миллионов юаней, можно было смело считать отличной скидкой.

Конечно, учитывая цену, за которую Чэнь Фэйр изначально приобрела жильё, она все равно немало заработала от сделки с Лу Чэнем, так как в последние годы цены на столичное жильё повышались с небывалой скоростью. Даже за пределами Пятого транспортного кольца квартиры стоили по 20-30 тысяч юаней, обычным людям было не под силу купить такую недвижимость.

Если бы Лу Чэню не повезло встать на звёздный путь, то не говоря уж о квартире в микрорайоне Цзычэн'юань, на сэкономленные деньги ему не удалось бы приобрести жильё даже в граничившей со столицей провинции Хэбэй.

«Я здесь останавливалась несколько раз, но распорядилась, чтобы тут прибрались, поэтому везде очень чисто».

Улыбаясь, Чэнь Фэйр потянула Лу Чэня за руку и сказала: «Пойдём осмотримся на втором этаже!»

Сегодня она привела Лу Чэня взглянуть на квартиру и была так рада, словно сама только что купила огромную новую квартиру.

Будучи поп-дивой, зарабатывавшей в год десятки миллионов и даже более сотни миллионов юаней, Чэнь Фэйр питала особое пристрастие к недвижимости. Она никогда не вкладывала заработанные ею деньги в какие-либо финансовые продукты. Большинство средств инвестировалось в недвижимость. На счету Чэнь Фэйр находилось множество коттеджей, рыночного жилья и торговых лавок.

Факты свидетельствовали о том, что такая упрямая форма инвестирования приносила намного бóльшую прибыль, чем её основная музыкальная карьера!

Имея деньги, можно было дать волю своему нраву. Вдобавок с широкими связями в шоу-бизнесе Чэнь Фэйр могла легко управлять своей карьерой и судьбой. Ей не требовалось полагаться на какие-либо посреднические компании. Она жила намного непринуждённее, чем большинство артистов.

Взбираясь вверх по винтовой лестнице, Чэнь Фэйр загадочно улыбнулась: «Я приготовила для тебя подарок».

Лу Чэнь полюбопытствовал: «Что за подарок?»

Чэнь Фэйр хихикнула, но ничего не ответила.

На втором этаже взору тоже предстало особое пространство. Граничивший с лестницей малый зал был переделан под минибар и чайную. Снаружи находилась веранда, заставленная разнообразными зелёными горшечными растениями. При виде такой картины невольно хотелось там усесться, попить чай, почитать книгу и заодно полюбоваться великолепным пейзажем столицы.

Напротив минибара стояло новенькое пианино, на корпусе которого слабо мерцал логотип в виде золотой арфы, ясно говорившей о престижности инструмента.

Это недешёвое пианино Стейнвей и было тем самым подарком Чэнь Фэйр в честь переезда!

Лу Чэнь приятно удивился: «Спасибо!»

Чэнь Фэйр окинула Лу Чэня обиженным и сердитым взглядом, будто осуждала его за излишнюю церемонность.

Усмехнувшись, Лу Чэнь схватил Чэнь Фэйр за её гибкую талию и заключил в объятия, после чего, смиренно склонив голову, поцеловал её в мягкие губы.

Долгий, глубокий и возбуждающий поцелуй длился до тех пор, пока личико Чэнь Фэйр не залилось яркой краской.

Она стыдливо оттолкнула Лу Чэня, сказав: «Проверь пианино».

Кивнув головой, Лу Чэнь открыл крышку пианино и сперва проверил качество и настроенность звука инструмента.

Стоившее несколько сотен тысяч юаней пианино Стейнвей обладало прекрасным звуком. Хотя оно не могло сравниться с роялем, но для домашнего использования это был роскошный музыкальный инструмент. Звук тоже был настроен специалистом. По крайней мере, Лу Чэнь не услышал никаких погрешностей.

Несмотря на бесчисленные драгоценные воспоминания, полученные в мире сновидений, Лу Чэнь никогда не планировал безнравственно жить за счёт этих богатств. Он постоянно усердно повышал свои всевозможные навыки и никогда не переставал обучаться.

Взять, к примеру, пианино. Раньше у Лу Чэня был любительский уровень игры, но к настоящему времени его мастерство значительно улучшилось и не собиралось стоять на одном месте.

Даже если отбросить воспоминания из сна, Лу Чэнь всё-таки от природы был талантлив в музыке.

Чэнь Фэйр сказала: «Сыграй песню».

Лу Чэнь спросил: «Я сыграю, а ты споёшь?»

Поразмыслив, Чэнь Фэйр ответила: «Ты споёшь под свой аккомпанемент, а я тебя сниму на камеру».

Она действительно достала свой мобильный телефон и, направив его на Лу Чэня, включила видеозапись.

Лу Чэнь невольно улыбнулся. Он сел прямо, его пальцы расположились на гладких клавишах, после чего он с серьёзным видом произнёс: «Эту песню я посвящаю самой красивой, умной и гордой мисс Чэнь Фэйр!»

Руки Чэнь Фэйр невольно вздрогнули. Сдерживая улыбку, она поправила телефон и продолжила снимать.

Лу Чэнь заиграл музыкальное вступление.

Что Чэнь Фэйр изумило, так это то, что Лу Чэнь наигрывал весьма занимательную, но в то же время совсем незнакомую мелодию.

Это было совершенно новое произведение!

Пусть даже Чэнь Фэйр уже давно привыкла к неисчерпаемому музыкальному вдохновению Лу Чэня, всё же в данный момент она по-прежнему была крайне изумлена – эту песню посвящали специально ей!

«Слышу, зима уходит,

Проснулся в неизвестное мне время.

Скучаю, жду, надеюсь,

Но будущее не так устроено.

Вечер, пасмурно, за окном автомобиля

Ждёт в будущем человек один.

Налево, направо, вперёд,

Как много поворотов должна свершить любовь, чтобы достичь своей цели?

Кого я встречу, о чём мы будем говорить?

В каком далёком будущем тот человек, которого я жду?

Я слышу, дует ветер из метро и из толпы,

Стою я в очереди с любовной номерной табличкой!

……»

Изящная мелодия, простые слова песни…Хотя текст отдавал некоторой грустью и переживаниями, Лу Чэнь пел с глубоким чувством, словно гнался за любовью и отстаивал её!

Среди слушателей находилась лишь Чэнь Фэйр. Пока она слушала эту песню, её взгляд наполнился чарующей нежностью.

«……

Лечу вперёд и проношусь сквозь временно́е море,

Когда-то оба пострадали мы в любовных отношеньях,

Смотрю я на дорогу, вход в грёзы узковат слегка,

С тобою встреча – самая прекрасная случайность!

Однажды моя загадка разрешится…»

Когда Лу Чэнь спел “С тобою встреча – самая прекрасная случайность”, он обернулся и взглянул на Чэнь Фэйр.

С тобою встреча – самая прекрасная случайность!

Сжимая губы, Чэнь Фэйр захотела расплакаться и в то же время рассмеяться, но ещё больше ей хотелось броситься к Лу Чэню в объятия.

Она остановила видеозапись, убрала телефон и встретилась взглядом с Лу Чэнем. Любовные потоки обоих людей беззвучно слились воедино в воздухе.

Лу Чэнь лишь один раз спел куплет и припев, после чего встал и спросил Чэнь Фэйр: «Понравилось?»

Чэнь Фэйр сразу бросилась к нему в объятия, нетерпеливо одарив его горячим поцелуем.

После продолжительного страстного поцелуя оба человека, тесно прильнувшись друг к другу, сели на мягкое кресло. Опершись на грудь Лу Чэня и вертя в руках мобильным телефоном, Чэнь Фэйр спросила: «Как называется эта песня?»

Лу Чэнь ответил: «Встреча…»*

«Встреча…»

Чэнь Фэйр тихо прошептала название песни и внезапно запела: «Лечу вперёд и проношусь сквозь временно́е море, когда-то оба пострадали мы в любовных отношеньях, смотрю я на дорогу, вход в грёзы узковат слегка, с тобою встреча – самая прекрасная случайность!»

У неё была отличная память. Она спела, не перепутав ни единого слова, и в мелодию попала точно.

Лу Чэнь очень восхищался Чэнь Фэйр, потому что она всего лишь после одного прослушивания его кавера сумела спеть почти так же, как оригинальная исполнительница песни из мира сновидений. К тому же её природный голос прекрасно выражал настроение данной песни.

«Можно мне поместить эту песню в мой новый альбом?»

Лу Чэнь улыбнулся: «Если она тебе понравилась, то я не против».

Песни к новому альбому Чэнь Фэйр уже были определены, но разве ей составит труда добавить ещё одну понравившуюся ей песню?

Сиявшая от радости Чэнь Фэйр открыла только что записанное на телефон видео «Встреча» и снова просмотрела его.

После просмотра её озарила идея: «Слушай, может, я размещу это видео в блоге?»

Лу Чэнь поначалу слегка растерялся, но затем рассмеялся: «Если оно тебе понравилось, то я не против!»

Если опубликовать в блоге это видео, которое изначально должно было стать очень личным, оба человека в некотором смысле публично заявят о своих любовных отношениях, после чего уже невозможно будет ничего утаить.

Но какая уже разница? Рано или поздно об этом все равно узнают, нельзя было сказать, что сейчас был совсем неподходящий случай для такого поступка.

Высокая популярность «Осени в моём сердце» позволила Лу Чэню и Чэнь Фэйр превратиться в глазах фанатов в лучшую любовную пару. В интернете бесчисленное количество человек выкрикивали “будьте вместе”!

Услышав ответ Лу Чэня, Чэнь Фэйр запрокинула голову и, посмотрев на него, спросила: «Правда?»

Лу Чэнь кивнул: «Правда!»

Хихикнув, Чэнь Фэйр отредактировала заголовок видео и отправила его в свой блог!

Загрузив видео, она почувствовала себя так, будто совершила великий подвиг. Убрав телефон, она встала и потянула за собой Лу Чэня, сказав: «Пойдём осмотрим спальню!»

Поскольку в оригинале поёт девушка, а в книге парень, то текст немного переделал.

* Песня □□□□Автор слов: □□□ Автор музыки: □□□

Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=zgmnU8BxE2c

Ссылка на клип, но там плохое качество звука:
https://www.youtube.com/watch?v=m4nu_F_9dWU

http://tl.rulate.ru/book/96733/282213