248. Тигрята

«Ох, ярчайшая звезда на небе ночном, прошу, веди меня ты за собой!»

Сидевший в гостиной номера полулюкс Чжан Цзюньчжи только что закончил петь.

Это была песня Лу Чэня «Ярчайшая звезда на ночном небе».

Чэнь Фэйр первая захлопала в ладоши и, показав большой палец, похвалила: «Малыш Чжи и впрямь неплохо поёт!»

Этот юный 15-летний красавчик уже пережил мутацию голоса, но у него все равно остался хороший голос. Он явно неоднократно тренировался петь «Ярчайшую звезду на ночном небе». Ему удалось очень точно попасть в ноты, и его техника дыхания была достаточно умелой.

Он действительно заслуживал похвал, добившись таких результатов в таком возрасте.

Но до профессионального певца Чжан Цзюньчжи было ещё очень далеко.

Лу Чэнь мог расслышать уровень его вокала, и Чэнь Фэйр, естественно, тоже могла, даже сестрица Ли всё прекрасно понимала.

«Фэйр, не балуй малыша Чжи. Ему только и хочется поиграться с чем-то новым, он с рождения не слишком одарённый!»

Сестрица Ли откровенно сообщила: «Он просто хочет узнать, удастся ему самому чего-то добиться».

Будь Чжан Цзюньчжи простым человеком, ему бы сложно было идти по пути певца. Его тембру голоса не хватало отличительных особенностей, которые бы запоминались слушателю, а потому невозможно было выделиться в столичном окружении.

Но Чжан Цзюньчжи всё-таки не был простым человеком. Его родители являлись представителями верхних слоёв шоу-бизнеса.

Стоило им потратить деньги и силы на раскрутку, и даже человек с менее хорошими вокальными данными, чем у Чжан Цзюньчжи, смог бы выйти в свет.

Поразмыслив, Лу Чэнь спросил: «Малыш Чжи, ты и впрямь решил развиваться в пении?»

Чжан Цзюньчжи с серьёзным видом кивнул, сказав: «Да, я хочу стать трёхсторонней суперзвездой музыки, кино и телевидения!»

Пожалуй, бесчисленные артисты только и могли мечтать, чтобы добиться успеха в трёх сферах развлечений.

Совсем немногим действительно удавалось это сделать.

Почти никто не удостаивался права называться трёхсторонней звездой!

«Хм, целеустремлённость достойна похвалы…»

Лу Чэнь сказал с улыбкой: «Тогда ты обязан прилагать ещё больше усилий, чем остальные».

Он не осуждал Чжан Цзюньчжи за чрезмерные амбиции.

Великие мечты и устремления в молодости не были чем-то плохим.

Чжан Цзюньчжи обладал базисом и денежными средствами.

Лу Чэнь чуть призадумался, после чего обратился к сестрице Ли: «Сестрица Ли, если хочешь моего мнения, то я считаю, что Чжан Цзюньчжи нельзя пускать в самостоятельный полёт».

В глазах сестрицы Ли промелькнул блеск: «Ты намекаешь на образование группы?»

Лу Чэнь кивнул: «Верно, предлагаю тебе найти ещё двух новичков примерно того же возраста и с похожими внешними данными, что и малыш Чжи, и организовать молодёжную мужскую группу. Думаю, у них непременно будет потенциал стать популярными».

В настоящее время в отечественной музыкальной индустрии насчитывалось несколько десятков мужских и женских групп. Мужские группы оказались под огромным влиянием Японии и Южной Кореи, даже немало участников этих групп являлись артистами из Японии или Южной Кореи.

Поэтому мужские группы на рынке пользовались большим спросом. Их в основном слушала молодёжь.

А самое главное, что при создании группы можно будет значительно компенсировать недостатки Чжан Цзюньчжи и показать его положительные стороны.

Чэнь Фэйр будто что-то поняла: «Как MSN?»

Упомянув это название, поп-дива с преспокойным видом скользнула взглядом по Лу Чэню.

Он ощутил этот взгляд и горько усмехнулся: «Ага».

Сестрица Ли предалась сомнениям: «Если говорить о мужской группе, то не слишком ли юн малыш Чжи?»

Участниками отечественных мужских групп в основном являлись стажёры в развлекательных и посреднических компаниях. Они продолжительное время обучались вокалу и танцам, а дебютировали в 18-19 лет и уже к 20 годам созревали.

В настоящее время эта возрастная категория лучше всего приветствовалась.

Чжан Цзюньчжи было всего 15 лет. Он выглядел чересчур зелёным – разве юные фанаты смогут полюбить его?

Лу Чэнь произнёс: «Раз он юн, тогда возьмём курс на более юных слушателей – обратим свой взор на рынок для поколения нулевых!»

Те, кто родился после 2000 года считались поколением нулевых. Самым старшим только исполнилось 15 лет. Для этого рынка готовились детские песни, никакая мужская группа не шла специально навстречу фанатам этой возрастной группы.

Идея Лу Чэня, безусловно, была весьма оригинальной.

Нахмурившись, сестрица Ли стала всерьёз размышлять.

Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «Мне кажется, это неплохая идея. Песни можно создавать для определённой аудитории».

«Малыш Чжи, а ты что думаешь?»

В основном всё зависело от решения Чжан Цзюньчжи.

Он обрадовался: «Мне нравится идея с созданием группы. Так я найду себе товарищей. Мам, скажи, как нам стоит назваться?»

Он тотчас решил придумать громкое название для своего коллектива.

Лу Чэнь дал и впрямь классный совет!

Сестрица Ли вздохнула: «Твоя мама уже стара и не разбирается в вашем молодёжном образе мышления».

Чжан Цзюньчжи только и оставалось обратиться к Лу Чэню: «Братец Лу Чэнь, придумай мне название?»

Лу Чэнь рассмеялся: «Тогда назовитесь Тигрятами, вас тоже трое, как и в MSN. Возьми себе прозвище Ведущий тигрёнок, а у других двух будут прозвища Летящий тигрёнок и Послушный тигрёнок, как тебе?» (*Здесь отсылка на тайваньскую группу Тигрята, где у трёх участников были такие же прозвища*)

«Тигрята?»

Чжан Цзюньчжи обалдел, словно был поражён электрическим разрядом: «Я Ведущий тигрёнок?»

В его возрасте эта идея выглядела очень пленительной.

Взрослым могло показаться это инфантильным, но для юношей это был самый настоящий соблазн, против которого невозможно было устоять!

Тигрята? Ведущий тигрёнок, Летящий тигрёнок и Послушный тигрёнок?

Чэнь Фэйр и сестрица Ли обменялись растерянными взглядами.

Чэнь Фэйр как-никак являлась суперзвездой шоу-бизнеса и после недолгих размышлений уловила оригинальное мышление Лу Чэня: «Звучит интересно!»

Сестрица Ли отреагировала чуть позже. Она изо всех сил ударила в ладоши: «Отлично! В таком случае соберём для малыша Чжи мужскую группу Тигрята. Как вернусь в столицу, первым делом зарегистрирую этот бренд и найду кого-нибудь, чтобы подготовил план презентации группы!»

Она являлась директором посреднической компании и чем больше размышляла, тем больше воодушевлялась: «Логотип бренда будет спроектирован в виде трёх мультяшных тигрят. Затем можно будет предоставить права на использование логотипа в одежде, обуви, письменных принадлежностях, играх, аниме…Да где угодно!»

Она уже не могла усидеть на месте, поэтому встала и начала ходить по кругу. В её голове назревало всё больше и больше идей.

И в стране, и за рубежом имелось немало примеров, когда мужские или женские группы становились крупными брендами. Многие звёздные группы выпускали, например, свою одежду, косметику и даже пищевые продукты, зарабатывая уйму денег.

Группа Тигрята в основном будет ориентироваться на несовершеннолетних, то есть на тех, кто младше 15 лет. А у этой возрастной группы была далеко не низкая потребительская способность!

Разумеется, сестрица Ли не забывала о человеке, который всё это предложил: «Лу Чэнь, ты придумал этот бренд. Я не могу просто так его забрать, поэтому отдам тебе 30% акций!»

Сестрица Ли славилась в шоу-бизнесе открытостью и щедростью. Она не уступала мужчинам в серьёзном ведении дел.

Лу Чэнь только предложил название, а она уже решила уступить ему 30% акций. Это действительно был очень великодушный поступок.

Сестрица Ли вовсе не была простодушным человеком. Она из слабой женщины, не имевшей ни власти, ни влияния, ни красивой внешности, сумела, приехав в столицу, добиться колоссального успеха, поэтому глупо было бы утверждать, что она не была умной и сообразительной.

Но она по-прежнему находилась в хорошем настроении.

На самом деле, если взглянуть с другой стороны, то 30% акций могли связать Лу Чэня с Тигрятами, а сумеет ли выстрелить этот бренд – во многом это зависело от поддержки Лу Чэня!

Как и в случае с недавно ставшей популярной группой MSN. Если бы не написанные Лу Чэнем песни, разве смогла бы группа так быстро получить известность?

Точно бы не смогла!

Поэтому сестрица Ли вовсе не шутила, и это не был временный порыв эмоций.

Ради развития своего сына она готова была пожертвовать собственными интересами и уж тем более какими-то ничтожными 30% акций.

Чэнь Фэйр рассмеялась: «Сестрица Ли, свидетели тоже должны быть в доле, как же я?»

Сестрица Ли, улыбнувшись, ответила: «Раз и ты согласна поднапрячься, тогда тебе тоже дам 20%. Вот и получится, что у вашей супружеской четы половина акций».

Чэнь Фэйр возмутилась: «Какая ещё супружеская чета, я же пошутила…»

Сестрица Ли захохотала: «А я вот не шутила!»

Ей действительно хотелось, чтобы и Чэнь Фэйр приложила к этому делу свою руку. С поддержкой двух звёзд и самой сестрицы Ли Тигрята просто не могли не стать популярными!

Лу Чэнь соврал бы, сказав, что не был тронут тем, что в его руках оказались 30% акций.

Разумеется, он не мог задаром принять эти акции.

Помимо осуществления самой идеи, Лу Чэнь мог многое получить.

Он встал и пошёл в кабинет, а через некоторое время вернулся оттуда с гитарой.

Так как придётся жить долго в Нанкине, Лу Чэнь привёз с собой немало вещей, включая и эту гитару.

Чэнь Фэйр ужаснулась: «Ты ведь не собираешься сейчас придумывать песню для Тигрят?»

Так называемые Тигрята – это была пока что только идея, ещё ведь ровным счётом ничего не было сделано!

Она знала, что Лу Чэню не было равных в плане творчества, но это было уж совсем чересчур!

Лу Чэнь улыбнулся: «Верно мыслишь, но награды не получишь!»

Все сцены с Чжан Цзюньчжи уже почти были отсняты, через пару дней он уедет.

Сестрица Ли непременно с ним поедет обратно в столицу. Поскольку решение было принято, необходимо было начать формирование Тигрят.

А Лу Чэнь только приступал к съёмкам. Он не сможет выделить время, чтобы поучаствовать в этом формировании, поэтому лучше было заранее предоставить песню, которая послужит хорошей основой для найма участников и планировки нового альбома.

Звучало, как что-то невозможное, но в кругах поп-музыки часто можно было увидеть, как одна песня прославила сольного исполнителя или группу.

Ради экономии времени и продуктивности Лу Чэнь не обратил внимания на то, что собирается совершить нечто невообразимое. Так или иначе, здесь сидело всего несколько человек.

Он настроил гитару, после чего начал перебирать струны.

Сестрица Ли была смышлёной. Она не стала удивляться этому поразительному действию, а немедленно достала мобильный телефон, включила диктофон и положила телефон перед Лу Чэнем.

«Ветер с моря сообщает, о чём капитан мечтает,

Облака летят через холмы в поисках своей семьи,

Дождик по лотосу спящему ударяет, улыбку его раскрывает,

Молодость свою возьму и, как воздушного змея, в небо запущу.

Ракушки, взобравшись на отмель, видят, как мир огромен,

Гусеницы ждут, как завтра появятся крылья красивые,

Речка в объятиях леса лежит и песню весны напевает,

Я медленно сплету свои годы в картину.

Мечта – это крылья бабочки,

Молодость – парящий рай,

Отпусти воздушного змея

И любовь нарисуй на лике времени!

Сердце – выросшая мощь,

Как крылья бабочки,

Чем громче встречный ветер,

Тем торжественнее звуки песни!

……»

Сестрица Ли и Чэнь Фэйр полностью оцепенели от чистого и ясного голоса Лу Чэня.

Они думали, что услышат грубую, необработанную песню, созданную в порыве вдохновения, так как предложение создать группу Тигрята было спонтанным, а потому музыкальная идея, которая появилась у Лу Чэня, не была чем-то удивительным.

Но никто не ожидал, что он споёт уже полностью готовую композицию.

И слова, и мелодия песни будто были специально созданы для Тигрят!

Чэнь Фэйр рассеянно уставилась на Лу Чэня.

Ей было интересно узнать, сколько же чудес скрывает в себе Лу Чэнь!

Песня□□□□□□Автор слов и музыки: □□□

Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=c7hbYLaD-FY

http://tl.rulate.ru/book/96733/250223