230. Подогрев интереса

«Братья Цянь Дэ?»

В тот же вечер, вернувшись домой, Лу Чэнь сразу позвонил Чэнь Фэйр и рассказал ей о сегодняшних событиях.

Сперва от сериала «Осень в моём сердце» тактично отказался Чжу Минхэ из Powerlong Cinema, а затем человек из компании Братья Цянь Дэ сам обратился к Лу Чэню. Такой резкий поворот событий походил на какую-то выдуманную историю.

Услышав название компании, Чэнь Фэйр всё поняла: «Это компания, которую основали Чжан Цянь и Чжан Дэ. Я ранее видела их на одном банкете. Говорят, оба братья очень справедливы, и в шоу-бизнесе у них неплохая репутация. Если удастся договориться по всем условиям, то ничего страшного в том, что сериалом займутся Братья Цянь Дэ».

Лу Чэнь тотчас вздохнул с облегчением: «Тогда ладно. Как придёт время, я позову твоего агента, чтобы всё обсудить».

Так как в телесериале «Осень в моём сердце» не планировалось почти никаких сцен со спецэффектами, то расходы на производство будут небольшими, но гонорар Чэнь Фэйр являлся проблемой.

Гонорары актёров сериалов всегда были важной темой для разговоров. Об этом можно было написать целую стопку научных работ.

В 80-х и 90-х актёрские гонорары были очень низкими. За одну серию платили от нескольких десятков до нескольких сотен юаней, а крупным звёздам платили более тысячи юаней.

В настоящее время вслед за бурным развитием индустрии развлечений рынок телесериалов стал ещё слаще, актёрские гонорары, естественно, выросли. Харизматичные звёздные идолы запрашивали несколько сотен тысяч юаней за одну серию. И это ещё были низкие цены.

Например, великие звёзды телевидения Гао Гэ и Су Юймэн назначали цену, превышавшую миллион юаней. А цена на заключение контракта была ещё более поразительной. В одном продолжительном сериале общий гонорар актёра мог составить несколько миллионов и даже более 10 миллионов юаней. Это уже считалось в порядке вещей.

Все уже привыкли и не удивлялись тому, что гонорары актёров могли превысить расходы на съёмку, постпродакшн и рекламу.

В выходных сериалах актёрские гонорары были ещё значимее и зачастую составляли бóльшую часть бюджета.

Разумеется, можно было пригласить сниматься новичков, тогда получится значительно снизить гонорары, но кто в таком случае мог гарантировать рейтинг сериала? Кто согласится пойти на такой риск?

Поэтому Лу Чэнь мог сняться в сериале «Осень в моём сердце» только за тот гонорар, который обычно предлагался новичкам. Для него было непринципиально, сколько ему заплатят, но с Чэнь Фэйр всё обстояло иначе.

Она имела слишком высокий звёздный статус, однако ни разу не снималась в телесериалах, а

потому её гонорар было сложно определить.

Занижать гонорар было нельзя. Хотя Чэнь Фэйр не испытывала недостатка в деньгах, при слишком низком гонораре её могли засмеять.

А если повысить гонорар, то непременно возразит телекомпания, поэтому необходимо было провести консультации, чтобы прийти к разумному решению.

Конечно, совместных инвестиций Лу Чэня и Чэнь Фэйр вполне могло хватить, но съёмки телесериала вовсе не означали, что ты мог просто найти телекомпанию и после этого расслабиться. Съёмки затрагивали многие вещи.

Например, рассмотрение и одобрение сценария, получение разрешения на съёмки, а также сам процесс производства и постпродакшн. Если позволить одной телекомпании всем заниматься, то способная компания вряд ли сумеет сделать всё, как надо, а неспособная компания только всё испортит.

Поэтому нужно было умело распорядиться деньгами, чтобы все принимали равное участие в прибылях. Только тогда можно было гарантировать успех.

В противном случае пусть даже телекомпания согласится на условия Лу Чэня и заключит контракт, процесс съёмок может оказаться небрежным, а тогда придётся увеличить бюджет. В конечном счёте будет больше вреда, чем пользы.

Сейчас в большинство сериалов привлекалось много инвесторов, чтобы совместно нести ответственность за риски и в то же время вместе наслаждаться прибылью. Это уже была давно устоявшаяся схема.

Не то что Лу Чэнь, но даже Чэнь Фэйр не могла гнуть свою линию, если только не откроет свою телекомпанию.

Таким образом, партнёры по сотрудничеству были очень важны.

Чэнь Фэйр произнесла: «Я раньше была лучшего мнения о Powerlong Cinema. Раз они не умеют дорожить…Ох!»

Старшая сестрица явно была не в духе.

Она попросила подругу подёргать за ниточки в Powerlong Cinema ради Лу Чэня и не ожидала, что эта компания в итоге откажется от сотрудничества.

Лу Чэнь сказал со смехом: «Их тоже можно понять. Всё-таки сюжет отличается от того, что нынче модно. Если бы я тебя не упомянул, вероятно, компания Братья Цянь Дэ тоже не согласилась бы на сотрудничество. Всё-таки, Фэйр, у тебя громкое имя!»

«Какое ещё громкое имя…»

Чэнь Фэйр недовольно фыркнула: «Я ведь тебе не странствующая женщина-рыцарь. Давай уже быстрее дописывай сценарий!»

К настоящему времени Лу Чэнь написал сценарий лишь первых четырёх серий. Согласно плану, осталось ещё 16 серий.

У Чэнь Фэйр имелся черновик сценария. Она прочитала его с удовольствием.

На самом деле Лу Чэнь и так уже очень быстро писал. Он каждое утро ходил заниматься ушу и фитнесом в клуб Богатая Судьба, затем посещал лекции в Столичной консерватории, а также выкраивал время на написание сценария. Каждый день оказывался плотно загруженным.

В связи с этим Лу Си помогла Лу Чэню отменить его участие в рекламных мероприятиях, поэтому доходы рабочей студии значительно снизились.

Лу Чэню повезло, что его студия была независимой, иначе работай он на какую-либо развлекательную или посредническую компанию, ему бы не позволили так поступить и уже давно закинули бы его различной тяжелой работой.

Лу Чэнь почесал голову: «Я ускорюсь по максимуму».

Чэнь Фэйр рассмеялась: «Я же не всерьёз это сказала. Не нужно выматывать себя и тем более работать допоздна. Ничего страшного, если чуть замедлишься».

Лу Чэнь почувствовал тепло в сердце.

Лишь Чэнь Фэйр готова была подождать в отличие от остальных людей.

Утром следующего дня телекомпания Братья Цянь Дэ отправила своих сотрудников в рабочую студию Лу Чэня для проведения переговоров по поводу сотрудничества. Помимо уже знакомого Лу Чэню Лу И, телекомпания отправила заместителя директора и старшего инспектора, что ясно показывало, какую большую значимость телекомпания придавала этому телесериалу.

Но Лу Чэнь в этих переговорах практически никакого участия не принимал, доверив всё старшей сестре.

Сейчас рабочая студия прекрасно функционировала. Лу Си становилась всё опытнее и опытнее, избавляя Лу Чэня от огромного множества хлопот.

Чэнь Фэйр тоже отправила агента. Представители трёх сторон уселись и начали официальные переговоры.

В шоу-бизнесе, где моментально узнавали о любом дуновении ветра и колыхании травы, распространились кое-какие слухи.

И слухи получили подтверждение. 10 ноября, накануне так называемого Дня холостяка, Лу Чэнь на блог-платформе Волна опубликовал один пост.

В этом посте Лу Чэнь раскрыл всем важную новость. В скором времени начнутся съёмки телесериала, производством которого займётся сам Лу Чэнь и в котором он же исполнит главную роль.

Брошенный камень поднял гигантскую волну!

С тех пор, как Лу Чэнь с помощью краудфандингового проекта помог больным лейкозом, он всё время вёл себя тихо. Не считая ежедневных постов о своём быте, он не публиковал никаких новостей, отчего его фанатам стало немного тоскливо.

Их устроили бы даже сплетни о его личной жизни! Всегда должна быть тема для разговоров.

Теперь же, можно считать, Лу Чэнь дал такую тему.

Фанаты пылко отреагировали. Количество просмотров поста и комментариев непрерывно росло.

После “героического спасения красавицы” и “справедливой помощи фанатке” число подписчиков Лу Чэня на блог-платформе Волна уже давно перевалило за 10 миллионов. Будучи недавно дебютировавшим новым исполнителем он теперь решил развиваться в телеиндустрии. Такое поведение заставило людей по-новому на него посмотреть и, естественно, вызвало горячие дискуссии.

«Вау, Лу Чэнь хочет снять телесериал, молодчина!»

«А я уже давно говорил, что наш Лу Чэнь способен только за счёт своего личика себя прокормить. И вот наконец представился такой шанс!»

«Поддерживаю, поддерживаю, побыстрее бы уже всё отсняли!»

«Нижайше вопрошаю, а кто в главной женской роли? Есть кандидатка?»

«В отличие от главной женской роли меня больше интересует сценарий Лу Чэня. Можно ли поподробнее о сюжете?»

«Чувствует моё сердечко, это будет жестокая трагедия!»

«Ха-ха, завтра День холостяка, так что заранее желаю всем счастливо провести этот день!»

«Тоже интересно, кто же в главной женской роли…»

Вечером 11 ноября Лу Чэнь вновь обновил свой блог, ответив на несколько вопросов, которые больше всего интересовали фанатов.

Во-первых, его сериал будет о взаимоотношениях наподобие молодёжной дорамы.

Во-вторых, этот сериал назывался «Осень в моём сердце». Начиная с завтрашнего дня, Лу Чэнь будет непрерывно добавлять в блоге подробности сюжета в виде романа, а в будущем после окончания съёмок презентует официальную книгу.

В-третьих, на главную женскую роль в сериале «Осень в моём сердце» была определена Чэнь Фэйр.

Если ранее новость Лу Чэня о съёмках нового телесериала вызвала горячие обсуждения, то теперь данный пост, раскрывший детали, вне всякого сомнения, вызвал сенсацию в шоу-бизнесе и за его пределами!

Причина была очень проста. Поп-дива Чэнь Фэйр впервые покажется в телесериале, да ещё и исполнит главную женскую роль.

Никто не сомневался в подлинности этой новости, потому что в конце своего поста Лу Чэнь отметил Чэнь Фэйр, а та в свою очередь через 10 с лишним минут коротко ответила: жду не дождусь!

И ещё добавила смайлик.

Конечно, эти два поста не были опрометчиво и необдуманно опубликованы Лу Чэнем. Это был заранее спланированный подогрев интереса и своего рода рекламный ход.

После усердных переговоров трёх сторон в целом было достигнуто соглашение по съёмкам сериала «Осень в моём сердце». Черновик с синопсисом был заранее отправлен в соответствующие органы на проверку. Как только сценарий одобрят, сразу можно будет приступить к съёмкам.

Так как участие в работе примет Чэнь Фэйр, телекомпания Братья Цянь Дэ придавала большую важность этому сериалу и не только согласилась пойти на многие компромиссы, но ещё и собрала съёмочную группу из лучших специалистов. Немало сотрудников заранее отправились в Нанкин.

90% всех сцен сериала «Осень в моём сердце» планировалось снять в Нанкине и на Нанкинской киностудии.

Разумеется, Братья Цянь Дэ тоже поставили свои условия, надеясь, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр с помощью своих каналов осуществят рекламу и вовлекут влиятельные телеканалы и видеохостинговые сайты в борьбу за право первым транслировать телесериал.

Это вовсе не считалось чем-то нечестным. Это были общепринятые методы ведения дел в телеиндустрии.

Немало телесериалов, не успев ещё начать сниматься, продавали право на первую трансляцию, покрывая тем самым сразу все расходы.

Лишь многие одинокие парни мучились от недавней новости.

«Охренеть, это будет открытая демонстрация чувств между влюблёнными? О, моя богиня, моё сердце разбито!»

«Ха-ха-ха, я сразу предположил, что в главной женской роли будет Чэнь Фэйр. Я и впрямь угадал!»

«Чэнь Фэйр? Вот уж никак не ожидал».

«Видимо, предыдущие сплетни об этих двоих правдивы. Как вы думаете?»

«Я вам поражаюсь. У Лу Чэня с Чэнь Фэйр просто хорошие отношения. Они как брат с сестрой. Разве это не понятно?»

«Чэнь Фэйр исполнит главную женскую роль. Неужто это любовь между молодым парнем и взрослой женщиной?»

«Любовь между молодым парнем и взрослой женщиной +1»!

Обсуждения были подобны волнам. Вскоре название сериала «Осень в моём сердце» вошло в список популярных поисковых запросов на блог-платформе Волна!

http://tl.rulate.ru/book/96733/241689