

219. Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню

Сейчас в Красодневе царила превосходная атмосфера.

Здесь отсутствовали импульсивные и шумные люди, которых можно было наблюдать в барах района Саньлитунь; не было вульгарных и хаотичных плясок под электронную музыку; и тем более не было бурного ликования и рёва в пьяном угаре. Клиенты сидели за столиками, тихо общаясь или наслаждаясь музыкой; разместившиеся в дальних углах помещения влюблённые парочки мило ворковали; хорошо обученные официанты тихо расхаживали между столиками, разнося блюда и напитки.

На сцене выступала изящная певица, исполнявшая народную песню. Чувственные, любовные и грустные слова и звуки песни, подобно журчащему горному потоку, вливались в уши посетителей и струились по их сердцам.

Сидевшая за барной стойкой Чэнь Фэйр выпила второй стакан Burning.

Она слегка опьянела.

Этот “жгучий” коктейль изготавливался по личному рецепту Дэвида. Он имел красный, как языки пламени, цвет. Слабые на алкоголь люди могли захмелеть с первого же стакана.

Чэнь Фэйр была устойчива к алкоголю, тем не менее она была певицей, поэтому, чтобы не испортить горло, ей нельзя было пить много алкоголя.

Но главное в жизни человека – это веселье!

А Чэнь Фэйр этим вечером была весела, поэтому нарушила запрет на употребление алкоголя в больших количествах.

Это немного беспокоило Лу Чэня.

Он приблизился к Чэнь Фэйр и шепнул ей на ухо: «Сестрица Фэйр, давай я тебя провожу назад?»

Несмотря на то, что Чэнь Фэйр до сих пор никто не узнал, получится некрасиво, если она напьётся допьяна.

И кто знает, вполне возможно, что завтра это сразу попадёт в заголовки газет!

Чэнь Фэйр повернула голову, и оба человека практически встретились губами.

И всё же она не стала уворачиваться. Её глаза блестели: «Здесь хорошая обстановка, я хочу петь».

Лу Чэнь отступил чуть назад, спросив: «Ты хочешь петь?»

Если она выйдет на сцену и начнёт петь, тогда её точно узнают!

Чэнь Фэйр с серьёзным видом кивнула: «Ага!»

Она хотела петь не для посторонних людей, а для себя.

Лу Чэнь невольно обернулся и увидел, что сестрица Чжан до сих пор сидела в отдалённом

уголке бара. Поразмыслив, он спросил: «Какую песню?»

Несмотря на то, что эту вечернюю встречу можно было считать свиданием, однако помощница и водитель Чэнь Фэйр, которые также являлись её женскими телохранителями, тоже присутствовали. Когда Лу Чэнь и Чэнь Фэйр после ужина отправились на прогулку, эти две девушки вдалеке следовали за ними, а сейчас, естественно, тоже зашли в бар.

Если ты был звездой, а особенно такой суперзвездой, как Чэнь Фэйр, то, покидая своё уютное гнездо без сопровождения, ты не просто мог подвергнуться опасности, но и зачастую мог навлечь на свою голову кучу неприятностей, если тебя кто-то узнает.

Чэнь Фэйр приблизилась к уху Лу Чэня и произнесла два слова.

Это было название песни, входившей в состав трёх произведений, которые Лу Чэнь написал для нового альбома Чэнь Фэйр.

От пьяного дыхания Чэнь Фэйр ухо Лу Чэня зачесалось.

Это ввело его в некоторую эйфорию, поэтому он невольно кивнул головой.

Его будто околдовали.

Лу Чэнь повёл Чэнь Фэйр в закулисы.

Местные и временные исполнители Красоднева уже давно сменились другой группой незнакомых Лу Чэню лиц.

Музыкальная группа Блуждания сотрудничала с медийной компанией Цин'юй и сейчас неплохо вела свою деятельность.

Не только сам Лу Чэнь, но и Ли Хун, Е Чжэньян, Ван Сяошуай уже покинули бар. Для этого бара считалось нормой, что одни исполнители сменялись другими исполнителями.

Но практически все находившиеся сейчас в закулисы исполнители знали Лу Чэня в лицо и знали об его авторитете.

Заметив вошедших Лу Чэня и Чэнь Фэйр, они все встали: «Привет, братец Чэнь!»

Эти исполнители, очевидно, прослышали о том, что Лу Чэнь прибыл в Красоднев, поэтому были рады, но не сильно удивлены его визиту.

Лу Чэнь с улыбкой отозвался, после чего заявил: «В следующем номере я вместе с подругой выйду на сцену. Мы исполним одну композицию!»

Услышав заявление Лу Чэня, кто-то изумился, а кто-то обрадовался.

Одна певица, улыбаясь, произнесла: «Я уже давно о вас наслышана. Этим вечером нам всем крупно повезло!»

Она восхищённым и даже слегка завистливым взглядом посмотрела на Чэнь Фэйр.

Лу Чэнь в местных кругах Хоухая уже давно превратился в фантастическую личность.

Помимо его личных успехов в карьере, благодаря ему встали на ноги группа Блуждания,

сестрица На и недавно выпустившая сингл группа Компас.

Эти люди точно так же, как и нынешние исполнители Красоднева, начинали свою карьеру в Хоухае, а сейчас им можно было только позавидовать!

Певица приняла Чэнь Фэйр за человека, которому посчастливилось стать коллегой Лу Чэня.

Спустя несколько минут выступавший на сцене исполнитель закончил петь, и на сцену вышел Лу Чэнь с Чэнь Фэйр.

Он попросил официантов передвинуть рояль.

Заметив такое положение дел, посетители тут же воодушевились – Лу Чэнь будет выступать!

Теперь Лу Чэнь не был тем мелким барным исполнителем. Он посещал Красоднев всё реже и реже, поэтому старым клиентам оставалось лишь упиваться воспоминаниями о том времени, когда он пел под свой аккомпанемент, и хвастаться этими воспоминаниями перед своими товарищами.

Сегодня Лу Чэнь всех приятно удивил своим появлением, а его выход на сцену взбудоражил людей.

Исполнит ли Лу Чэнь новое произведение?

Стоило иметь в виду, что множество своих оригинальных произведений Лу Чэнь впервые исполнил именно в Красодневе.

Было бы действительно здорово одним из первых услышать новую песню.

Разумеется, как бы ни была публика взбудоражена, всё же она знала правила приличия, поэтому не шумела и не галдела.

В баре, наоборот, установилась тишина.

Именно по этой причине Лу Чэнь согласился прийти с Чэнь Фэйр в Красоднев. Даже если её узнают в лицо, это будет не сильно страшно.

Красоднев и раньше приглашал выступать звёздных артистов.

Лу Чэнь сел за роялем и сообщил в только что установленный микрофон: «Всем привет, давно не виделись...»

В баре тут же раздалось шипенье – тебе ещё хватает наглости на пустые разговоры?

Затем все рассмеялись.

Лу Чэнь тоже рассмеялся: «Я знаю, что сейчас редко здесь бываю, поэтому сегодня вечером я решил загладить свою вину. Я специально пригласил подругу, которая вместе со мной исполнит новую песню!»

И впрямь новая песня!

В баре немедленно раздались бурные аплодисменты.

Лу Чэнь встал и поклонился, выразив благодарность публике, после чего жестом руки пригласил Чэнь Фэйр.

Обворожительно улыбаясь, Чэнь Фэйр встала в центре сцены перед микрофоном.

Кто это?

Посетители обменялись растерянными взглядами. Никто не узнал наряженную Чэнь Фэйр в очках.

Лишь немногим она смутно показалась знакомой.

Естественно, раз это была подруга Лу Чэня, публика тоже проявила уважение, выразив аплодисментами приветствие.

Чэнь Фэйр тихо произнесла: «Спасибо...»

Она кивнула Лу Чэню, дав знак, что можно начинать.

Лу Чэнь вновь присел и заиграл музыкальное вступление.

Отдельное музыкальное сопровождение в виде рояля ласкало слух. Начало композиции привлекло внимание всех присутствующих и заставило людей замолкнуть.

Лу Чэнь довольно посредственно играл на рояле, но теперь, какое-то время поупражнявшись на клавишном инструменте, он без труда мог исполнять достаточно простые композиции.

А данная песня вовсе не была сложной, и всё же старым посетителям она показалась весьма оригинальной.

Раньше в основном они наблюдали, как Лу Чэнь играл на гитаре.

Однако вскоре всё внимание забрала себе Чэнь Фэйр.

Потому что она запела.

«Людей, которых я желаю встретить и которых жду, не так уж много,

Собравшись вместе, разбиваем мы сердца друг другу;

Одна среди превратностей судьбы иду вперёд и говорю себе, что прекрасно надо жить,

Но увязаю я в работе, а любовь вся иссякает.

Не говорите, что все встречи стоящими были – это не так,

Мы шли плечом к плечу, друг другу помогая, но в итоге расходились;

Одна среди превратностей судьбы иду вперёд и говорю себе, что прекрасно надо жить,

Но увязаю я в работе, а любовь вся иссякает.

Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню,

Бродячий одинокий парус я, тебя забыла и уж тем более себя,

С тех пор все реки превратились в слухи,
Земля расплавилась, а звёзды испарились.
Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню,
Бродячий одинокий парус я, тебя забыла и уж тем более себя,
С тех пор все реки превратились в слухи,
Земля расплавилась, а звёзды испарились~
.....»

Эта песня называлась «Людское море».* Подвыпившая Чэнь Фэйр пела довольно беспечно, но к её вокальному мастерству невозможно было придраться. Её голос был спокойным и невычурным. Лирические слова песни свободно вылетали из уст Чэнь Фэйр, подобно звукам природы.

Незамысловатый аккомпанемент и незамысловатое пение, словно родник, орошали сердца слушателей, ненароком смывая всю импульсивность. Каждый человек полностью расслабился и погрузился в настроение песни.

В баре стояла абсолютная тишина. Никто не разговаривал и не двигался. Все взгляды были прикованы к Чэнь Фэйр.

Она пела очень уверенно и трогательно.

Лу Чэнь написал ей три песни. Больше всего её тронула песня «Девичий цветок».

Но всё же ей больше всего понравилась песня «Людское море». Возможно, с художественной точки зрения, «Людское море» уступало «Девичьему цветку» и не имело потенциала стать классическим произведением, но Чэнь Фэйр все равно нравилась эта композиция.

Когда Чэнь Фэйр допела до слов “преодолеваю горы и моря, напевая твою песню”, она невольно повернула голову, мельком взглянув на Лу Чэня.

У неё был ласковый взгляд.

Она не в первый раз сотрудничала с Лу Чэнем, но впервые публично выступала с этой песней.

Ей хотелось петь. Здесь и сейчас.

«.....

Ты нежность превращаешь в песню,
Я смутно вижу тебя на берегу другом;
Не сможет лодка на ветру обратно повернуть,
Пусть даже покорить желаешь лишь пустыню;
Сложней всего сберечь людей, что рядом,

Любовь к тебе смыслом наполняет мою жизнь;
Ты нежность превращаешь в песню,
Я отыщу тебя среди людского моря и пойду с тобою рядом.
Преодолеваю горы и моря, напевая твою песню,
Бродячий одинокий парус я, тебя забыла и уж тем более себя,
С тех пор все реки превратились в слухи,
Земля расплавилась, а звёзды испарились.

.....»

Когда наступил кульминационный момент в припеве, голос Чэнь Фэйр немного усилился, детально продемонстрировав особенности своего тембра.

Заключённые в песню чувства тоже усилились.

Наконец, кому-то удалось узнать голос: «Чем-то на Чэнь Фэйр смахивает!»

Девушка не только голосом, но и внешностью была похожа. Когда люди представили в своих головах образ Чэнь Фэйр, у них появилось чувство внезапного озарения.

Когда Чэнь Фэйр спела второй куплет, многие уже не могли усидеть на месте.

В баре даже начались небольшие волнения.

Улыбаясь, Чэнь Фэйр сняла скрывавшие её лицо очки.

Она чувствовала себя прекрасно.

Так почему бы не сделать приятный сюрприз публике!

Незачем было больше маскироваться.

Получился и впрямь приятный сюрприз!

В Красодневе будто беззвучно взорвалась мощная бомба.

Очень многие не могли поверить собственным глазам – оказывается, перед ними действительно выступала Чэнь Фэйр!

Некоторые вставали, а затем немедленно садились назад. Их лица залились краской.

А некоторые юные девицы, широко раскрыв глаза и прикрыв ладонью рот, тайком доставали мобильные телефоны, желая заснять Чэнь Фэйр.

Но большинство людей по-прежнему добросовестно любовалось этой песней.

Потому что такой шанс давался раз в жизни, и им нужно было дорожить!

* Песня [] [] [] [] Автор слов: [] [] Автор музыки: [] []

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=JMbUiWhqzi0>

<http://tl.rulate.ru/book/96733/237098>