

159. Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть

Лу Чэнь ранее учился играть на пианино, но не слишком тщательно. У него был любительский уровень игры.

Впоследствии он стал упражняться игре на гитаре и, естественно, забросил пианино. Лишь только в последнее время он впервые сел за пианино.

Игра на пианино считалась престижным делом и отлично подходила для аккомпанеента. А в романтических, лирических песнях так тем более ни один музыкальный инструмент не мог сравниться с аккомпанементом пианино, поэтому Лу Чэнь вновь стал упорно тренироваться играть на пианино.

Не было нужды добиваться профессионального уровня. Вполне достаточно было уметь дурить не сведущих в музыке людей.

Самым важным являлось то, что, если отбросить стремление к материальной выгоде, то обучение игре на пианино на самом деле было очень весёлым занятием. Слушая чудесную мелодию, выливающуюся из-под собственных пальцев, ты мог почувствовать воодушевление.

Лу Чэнь никогда не играл на таком драгоценном рояле.

Этот рояль Стейнвей обладал отличным качеством звука. Даже своим не слишком профессиональным слухом Лу Чэнь мог расслышать огромную разницу между этим роялем и обычным роялем. У рояля Стейнвей были богатые басы, умеренные средние звуки и яркие, красивые верхи.

Средние звуки особенно хорошо выделялись, обладая огромной силой воздействия и выразительностью. Недаром инструмент назывался императором роялей!

Играя на Стейнвее, Лу Чэнь ощущал давление, так как боялся, что его скверная техника игры опорочит этот стоивший миллионы чудесный инструмент.

Но он по-прежнему верил в себя. Его пальцы легонько надавливали на мягкие клавиши. Вскоре Лу Чэнь успокоился.

Затем заиграло музыкальное вступление.

Это была спокойная, нежная и совсем незамысловатая композиция. Приятные звуки инструмента отдавались эхом в музыкальной комнате.

Эта песня называлась «Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть».*

«Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,

Не плачь ты на чужбине.

Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,

Мечта – единственный багаж.

Я тихо возвращаюсь, прошлое не вороша,

И притворяюсь, что не уезжал в далёкие края~

Если встретимся и спрячем в глубине души слова,

Никто не будет лучше знать тебя, чем я!

Небо всё то же,

Дожди всё те же,

Но больше нет тебя под зонтиком моим.

Я всё тот же,

И ты всё та же,

Лишь наступила ещё одна зима!

.....»

Когда Лу Чэнь начал петь, Су Дайвань, полуоблокотившись на Ли Мужуна, с улыбкой наблюдала за Лу Чэнем.

Однако, когда она слышала первые строки песни, привлекательное женское тело невольно вздрогнуло.

Её глаза выражали смешанные эмоции.

Композиция «Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть» являлась лирической песней, в которой вспоминалось об утраченной любви. Несмотря на то, что слова песни выражали навязчивое чувство разочарованности и рассказывали о скорби поющего, все равно можно было оптимистично смотреть на реальность.

Мелодия песни была спокойной и лирической, в ней таилось некое изящество. Для её исполнения отлично подходил женский голос.

Лу Чэнь пел эту песню без особой печали, но со всей серьёзностью и чувством понимания. Его ясный голос, в котором содержалась некоторая доля горечи, и смутно передавшееся от него ощущение одиночества позволили Лу Чэню приобрести необычное очарование.

Так как отсутствовала звукоусилительная аппаратура, он специально играл на рояле в более низких тонах, тем самым уменьшилась притягательная сила произведения.

Но песня все равно довела Су Дайвань до слёз.

Она с детства росла в Тайбэе. У неё была бедная семья. Она ещё не успела закончить среднюю школу, как уже пошла работать, а впоследствии её заметил агент по талантам, который и привёл её в шоу-бизнес. Полагаясь на незаурядную внешность и природный голос, она вступила на блестящий звёздный путь.

Но лишь она понимала, как много невзгод ей тогда пришлось пережить. В казавшейся невероятно роскошной жизни скрывались большие опасности. Пристрастившийся к азартным играм отец; коварный агент; бездушная компания, с которой она подписала контракт; ревнивые конкуренты... Подобно гигантское горе, они давили на Су Дайвань, заставляя её задыхаться.

Вспоминая прошлое, Су Дайвань снова почувствовала, как ей повезло. В самый трудный период своей жизни она встретила Ли Мужуна, поэтому навсегда связала свою судьбу с ним.

Он и она встретились в дождливый день.

Ли Мужун вместе с ней и её младшей сестрой вернулись обратно в материковый Китай, где они и обосновались. А после того, как Су Дайвань покинула музыкальную индустрию, она больше не возвращалась в Тайбэй.

Лишь во снах ей снился дождь в Тайбэе и снились люди, которых она когда-то знала.

Тяжело покидать родные края.

А Ли Мужун не был её первой любовью.

«.....

Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,

Не плачь ты на чужбине.

Зима пришла в Тайбэй на дождик посмотреть,

Возможно, встречу я тебя.

Улицы пусты, зато целая толпа мыслей задушевных,

На каждом углу воспоминанья ожидают.

Если встретимся, не надо убегать,

Рядом с тобою я пойду.

Небо всё то же,

Дожди всё те же,

Этот город я больше не узнаю!

Я всё тот же,

И ты всё та же,

Лишь наступила ещё одна зима!»

Су Дайвань и не заметила, как сверкающие слёзы выступили из уголков глаз. Она немощно упала в объятия Ли Мужуна.

Он обнял жену, уставившись крайне недовольным взглядом на Лу Чэня.

Этот негодник специально этого добивался?

К счастью, спев один раз куплет и припев, Лу Чэнь не стал дальше играть песню.

Хлоп! Хлоп!

Су Дайвань выпрямилась, вытерла с лица слёзы и, улыбаясь, захлопала в ладоши.

Следом зааплодировал Ли Мубо. Он не был так же взбудоражен, как Су Дайвань, просто чувствовал, что это была неплохая песня.

Что касается того, почему невестка заплакала, товарищ Ли Бо не стал над этим размышлять.

Это уже заботы старшего братца!

Лу Чэнь встал, сказав: «Невестка, я действительно прошу прощения. Эта песня не очень подходящая».

Ещё недавно он находился под влиянием эмоций, поэтому сразу подумал про эту песню, не став размышлять над тем, стоит её исполнять или нет.

Теперь же, поразмыслив, он чувствовал себя слегка неловко.

«Нет, нет!»

Су Дайвань без раздумий произнесла: «Это очень хорошая, великолепная песня. Мне нравится она».

Посмотрев на своего мужа, она надула губы: «Тебе нельзя не радоваться. Я подумала и решила выпустить ещё альбом.»

Ли Мубо поддержал: «Невестка молодец!»

Ли Мужун невольно окинул взглядом Лу Чэня, этого главного виновника, и с недоумевающим видом сообщил: «Ну, раз тебе нравится, тогда ладно».

Ли Мужун понимал, что Су Дайвань на самом деле чувствовала себя с ним одиноко. Здесь, в материковом Китае, у неё не было родных и друзей. После того, как её младшая сестра уехала из страны, она испытывала ещё большее одиночество. А муж постоянно был занят работой и приёмом гостей и не так часто составлял ей компанию.

У Су Дайвань был лишь один муж, а у того в свою очередь были три жены.

А самым важным являлось то, что оба человека за столько долгий промежуток времени так и не завели детей.

Внутренний стыд заставил Ли Мужуна избавиться от обиды на Лу Чэня. Он без колебаний согласился с просьбой жены.

Ликуя от радости, Су Дайвань сказала: «Как выпущу альбом, я должна снова дать концерт или встретиться с фанатами. Интересно, сколько людей до сих пор помнят меня? Лу Чэнь, помоги мне написать ещё две песни!»

Лу Чэнь невольно посмотрел на Ли Мужуна.

Это смахивало на какую-то большую шутку!

Су Дайвань изо всех сил обхватила руку мужа, рассмеявшись: «Ты дал согласие, поэтому не можешь вмешиваться в мои дела. Я и так скоро помру от тоски, сидя дома. Так почему бы не заняться чем-то важным? Хорошо?»

Её лицо всё ещё было влажным от слёз, но её улыбка была яркой, как весенний цветок, при виде которого сходил с ума.

Ли Мужун тяжело вздохнул: «Я разве могу сказать “нет”?»

Су Дайвань покачала головой: «Нет!»

Ли Мужун кивнул.

Ли Мубо решил тоже внести свой вклад: «Невестка, я привлеку всех друзей, чтобы они тебя поддержали при выпуске альбома и на концерте!»

У Лу Чэня появилось такое ощущение, будто он открыл ящик Пандоры. Он поспешно произнёс: «Время уже позднее. Старший брат Ли, невестка, я тогда пойду».

Су Дайвань напомнила: «Не забудь написать мне песни!»

Лу Чэнь кашлянул, сказав: «Ага, как напишу, передам вам песни через Мубо».

Он подал Ли Мубо знак глазами.

Как бы там ни было, но Ли Мубо всё-таки не был полным идиотом и сразу всё понял. Он сообщил: «Не беспокойся, невестка. Я прослежу, чтобы Лу Чэнь написал песни. Пойду провожу его, а то здешние такси не так-то легко поймать».

Ли Мужун помахал рукой: «Идите, идите!»

Ему уже слегка поднадоела компания этих двух негодников!

У Лу Чэня будто гора свалилась с плеч. Он немедленно поспешил к выходу вместе с Ли Мубо.

Су Дайвань и Ли Мужун проводили Лу Чэня до выхода.

После того, как Ли Мубо увёз на машине Лу Чэня, Су Дайвань спросила Ли Мужуна: «Как тебе Лу Чэнь?»

Ли Мужун раздражённо ответил: «Так себе!»

Су Дайвань сперва перепугалась, но тотчас же радостно улыбнулась.

Ли Мужун с хладнокровным видом молчал.

Но Су Дайвань несколько не страшилась этого, потому что хорошо знала своего мужа и знала, что он специально таким прикидывался.

Она рассмеялась: «Как думаешь, стоит мне познакомить его с малышкой Цянь?»

Ли Мужун немного растерялся, сказав: «Ты хочешь познакомить Лу Чэня с Чэнь Цянь?»

Су Дайвань слегка расстроилась: «А что тебя не устраивает? Неужели моя младшая сестра плоха? Малышка Цянь такая красивая, разве что любит загулять. А Лу Чэнь высокий, красивый и талантливый, да ещё и на редкость сдержанный и умный. У него наверняка получится управиться с ней».

Чэнь Цянь являлась родной младшей сестрой Су Дайвань, только Су Дайвань носила фамилию отца, а младшая сестра – фамилию матери. (*Чэнь Цянь уже мельком встречалась в 102 и 103 главах*)

Ли Мужун недоумевал. Он никогда не понимал, почему женщины так любили сватать посторонних людей.

Но познакомить Лу Чэня с Чэнь Цянь...Звучало любопытно!

Он невольно потёр подбородок, сказав: «Ладно, как скажешь. Только боюсь, что Чэнь Цинь не понравится Лу Чэнь».

Су Дайвань уверенно заявила: «Она послушается меня».

Ли Мужун покачал про себя головой. Он вдруг нагнулся и взял на руки Су Дайвань, сказав: «Хватит болтать о них. Давай займёмся своими семейными делишками. Ночь проведём здесь!»

Су Дайвань захихикала. Её выразительные глаза наполнились нежностью, а воздухе будто ощущался запах очарования.

А в этот момент Лу Чэнь не подозревал, что о нём думали.

Он сидел в спортивном автомобиле Ли Мубо, который мчался по второй кольцевой дороге.

Ведя автомобиль, Ли Мубо произнёс: «Братец Чэнь, ты должен помочь мне с этим сайтом. Старший брат собирается прервать мои карманные расходы. Мне тогда не выжить!»

Поразмыслив, Лу Чэнь сообщил: «Если удастся получить удостоверение по защите бизнес-идеи, тогда перед краудфандинговым сайтом откроются большие возможности. На самом деле тебе необязательно лично заниматься всем. Придётся всего лишь нанять профессиональных управляющих, а сам будешь лишь привлекать клиентов».

В любом бизнесе очень важными являлись первые деловые отношения. Стоит привлечь несколько крупных способных клиентов и заявить о своём бренде, и в дальнейшем бизнес пойдёт как по маслу.

«Привлекать клиентов?»

Ли Мубо тут же успокоился: «Тогда это легко. У меня в столице много друзей».

Он знал, что на связях можно было заработать деньги, но никогда раньше не планировал так поступать.

Лу Чэнь рассмеялся: «У нас уже появилось первое дело. Через несколько дней мой альбом поступит в продажу на Feixun Music. Я хочу одновременно с этим запустить краудфандинговый проект по выпуску CD. Надеюсь, тем самым удастся положить успешное начало нашему сайту!»

Он так долго готовился к этому, а настоящее испытание ещё ждало его впереди!

* Песня □□□□□□□□□□ Авторы слов: □□□, □□□ Автор музыки: □□□

Ссылка на оригинал: <https://www.youtube.com/watch?v=ZFPJqc-GYWM>

Ссылка на кавер: <https://www.youtube.com/watch?v=-AJH6bDAamc>

В оригинале поёт девушка, поэтому повествование в песни по идеи должно идти от женского лица, но поскольку в этой главе песню исполнял Лу Чэнь, я переделал слова под мужское лицо.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/199424>