98. Прямое прохождение!

Тань Хун выпрямил спину и стал сосредоточенным.

Чэнь Фэйр вытаращила глаза, в которых читалось приятное удивление.

Чжэнь Чжэнь слегка кивала головой, уголки рта растянулись в лёгкой улыбке, которая тоже выражала восторг, словно она обнаружила сокровище.

Линь Чжицзе хранил молчание. Неизвестно, о чём он думал.

А 1500 зрителей спокойно слушали выступление Лу Чэня. Никто не шумел.

Песня «Пой, пока путешествуешь» по стилю резко отличалась от исполняемой ранее Гао Фэном «Весны». Несмотря на то, что слова песни были грустными и преисполнены ностальгическими мыслями, однако по настроению мелодия песни вовсе не была мрачной и подавленной, наоборот, преисполнена глубокими нежными чувствами.

Лу Чэнь не исполнял эту песню со всей горячностью или с гнетущей скорбью, а пел непринуждённо и даже лениво, создавая ощущение, будто осенним вечером одиноко он сидел на лавке, стоявшей на полностью устланной красными опавшими листьями аллее, и без устали пел песню под гитару, рассказывая прохожим о своей любовной истории.

«……

Пока я путешествую, не закончится моя песнь про любовь.

Пустые дороги устланы смятением.

Готов я приложить все усилия,

Владеют мной надежды, обуреваемые тысячами чувств,

Но конец все равно один и тот же,

Не сделать мне финал, который ты желаешь,

Не так ли?

……»

Только ближе к припеву настроение поменялось. Вопрос и являлся ответом. Эмоциональный эффект в разы усилился!

Если рассуждать хладнокровно, то песня «Пой, пока путешествуешь» должна была уступать по многим параметрам «Весне». Ей не хватало страсти и кульминационного момента, который бы заставлял кровь стыть в жилах и бросать тело в дрожь, поэтому было довольно сложно тронуть сердца слушателей. Если бы не название песни, отлично подходившее для шоу «Вокальный Китай», Лу Чэнь вряд ли бы выбрал эту композицию для выступления в отборочном туре.

Но все равно это было неплохое произведение, которое имело красивую музыку. С его помощью вполне возможно было похвалиться своими талантами!

К тому же публика слушала с особым комфортом, как раз приводя в порядок то эмоциональное

волнение, образовавшееся после «Весны».

«……

Лучше всё сделать так, на том и порешим с тобой!

Все боятся сложностей, один же человек хоть как-то упростит жизнь!»

Около 4 минут потратил Лу Чэнь, чтобы полностью спеть песню «Пой, пока путешествуешь».

В телестудии тут же раздались бурные аплодисменты, но уже не было прежней возбуждённости. Лишь малая часть зрителей встала на ноги.

Четверо членов жюри тоже хлопали в ладоши, но не встали.

Аплодисменты вскоре затихли. Чэнь Фэйр первой заговорила: «Лу Чэнь, мне очень понравилась эта песня. Ты весьма одарённый автор-исполнитель, поэтому я была бы рада тебя увидеть в дальнейшем!»

Снова раздались аплодисменты в зале.

Лу Чэнь поклонился, вежливо ответив: «Спасибо, многоуважаемая Чэнь!»

Эта королева сладостных песен в самом деле имела красивую внешность и сладкий голосок. И ей действительно понравилась эта песня. Она не лицемерила и дала отличную оценку Лу Чэню, одобрив его прохождение в дальнейший тур.

Только Лу Чэнь, похоже, немного удивился этим словам.

Чжэнь Чжэнь произнесла: «Сейчас в кругах поп-музыки нашей страны не так много поистине творческих, умелых людей. А таких молодых людей ещё меньше. Ты меня убедил в том, что в будущем ещё будут творить оригинальные вещи. Надеюсь, ты продолжишь усердно трудиться и создашь ещё лучше и ещё более выдающиеся произведения!»

«Я тоже полностью согласна с Чэнь Фэйр, чтобы ты прошёл дальше!»

«Спасибо, многоуважаемая Чжэнь Чжэнь!»

В этот момент Тань Хун кашлянул, спросив: «У тебя есть ещё другие произведения?»

Лу Чэнь кивнул: «Есть».

В глазах Тань Хуна промелькнул блеск. Он всё допытывался: «Тогда можешь спеть ещё одну песню?»

Среди принимавших участие в отборочном туре конкурсантов имелись такие, кто на сцене ещё не успел исполнить и половины песни, а уже загорались четыре красных сигнала, и он сходил со сцены, а кто-то успевал полностью исполнить песню, да ещё и оставался дальше на сцене и общался со знаменитыми членами жюри.

Всё зависело от твоих способностей!

Тань Хун и сам являлся выдающимся автором-исполнителем. Он серьёзно относился к оригинальным произведениям, поэтому он больше обращал внимание на одарённость человека

в отличие от Чэнь Фэйр, которая, как только поняла, что раз Лу Чэнь имел красивую внешность и хорошую песню, сразу пропустила его дальше.

В шоу-бизнесе Тань Хун был прекрасно известен тем, что любил помогать молодому поколению.

Он предоставил Лу Чэнь шанс проявить себя.

Лу Чэнь слегка колебался.

Чэнь Фэйр заметила это и поспешно сказала: «Братец Тань, может быть, пусть споёт другое произведение уже в следующем туре?»

Из-за нерешительности Лу Чэня она его неправильно поняла, посчитав, что Лу Чэнь не сможет предоставить песни лучше, чем «Пой, пока путешествуешь» и в итоге разочарует Тань Хуна, а это в свою очередь повлияет на популярность Лу Чэня.

Пусть даже это и были мелочи, следовало иметь в виду, что отборочный тур проводился в прямом эфире по всей стране. Лу Чэнь с самого начала превосходно себя показал, но, если другое его произведение будет сильно уступать и споёт он не так, как хотелось бы, тогда он, наоборот, только опозорится.

Чэнь Фэйр имела смышлёный ум и к Лу Чэню испытывала симпатию, поэтому тактично уведомила Тань Хуна.

Тань Хун пришёл в себя, сказав: «Хм, тогда пусть споёт во втором туре ещё лучше».

Он полностью вошёл в азарт, ему очень нравилась одарённость Лу Чэня, и он на мгновенье забыл, что это была лишь соревновательная площадка.

Заставлять Лу Чэня исполнять ещё одно оригинальное произведение – это уже было нарушение правил.

Никто из присутствующих не ожидал услышать следующий ответ Лу Чэня: «Многоуважаемый Тань, многоуважаемая Чэнь, на самом деле у меня есть ещё одно произведение. Его передо мной исполнил конкурсант №0029».

Конкурсант №0029?

Четверо членов жюри вместе с тысячной публикой растерялись на мгновенье…Что же за произведение?

Чжэнь Чжэнь отреагировала быстрее всех, недоверчивым тоном спросив: «Ты утверждаешь, что это ты написал песню Весна?»

Главный редактор журнала «Поп-музыка» Чжэнь Чжэнь спросила без колебаний, но каждый мог понять её потрясение. Никто не мог в это поверить!

Хит альбома группы Блуждания; популярная в шоу-бизнесе «Весна», на которую только что исполнил кавер Гао Фэн; песня, получившая бесчисленные громкие одобрения; произведение, которое было таким глубоким и мудрым – и эту композицию, оказывается, написал юный Лу Чэнь?

Многие просто не могли в такое поверить. В телестудии поднялся шум!

Тань Хун и Чэнь Фэйр обменялись растерянными взглядами.

Они не считали, что Лу Чэнь врал, так как конкурсное шоу Столичного спутникового телевиденья «Вокальный Китай» не только транслировалось внутри страны, но в большей части Азии, поэтому имело огромное влияние.

Если Лу Чэнь врал, тогда эта ложь легко раскроется, и какая у него после этого будет репутация, чтобы попасть в шоу-бизнес?

Да и Лу Чэнь не походил на человека, который собирался рушить своё будущее, поэтому он, безусловно, говорил правду.

Хоть это и казалось чем-то невообразимым, но всё так и обстояло.

Линь Чжицзе вдруг заговорил: «Я вспомнил. Слова и музыку для Весны группы Блуждания написал Лу Чэнь. И их остальные две песни, Я хочу иметь дом и Веский довод, тоже твои произведения!»

Линь Чжицзе являлся музыкальным директором Катапульта. Он уделял большое внимание новым течениям, людям и произведениям в музыке, поэтому тут же всё вспомнил.

Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Я и группа Блуждания раньше выступали в баре Красоднев, расположенном в Хоухае».

Он заодно сделал небольшую рекламу Красодневу, тем самым отблагодарив Чэнь Цзяньхао.

Чэнь Фэйр пробормотала под нос: «Да уж, тогда это реально круто…»

Она слышала все три песни группы Блуждания. Ей больше всего нравилась песня «Я хочу иметь дом».

Вот уж она никогда бы не подумала, что все эти композиции написал Лу Чэнь.

Только шоу «Вокальный Китай» началось, а уже было найдено такое великое сокровище!

Тань Хун изо всех сил закивал головой.

Линь Чжицзе с недоумевающим видом покачал головой из стороны в сторону и продолжил: «Лу Чэнь, я должен перед тобой извиниться!»

«Потому что ещё недавно я принимал тебя за исполнителя, которому нравится гнаться за дешёвыми эффектами. Сейчас же я понял, что ошибался, поэтому, чтобы загладить свою вину, я решил…»

Не успел он ещё закончить фразу, как его правая рука внезапно поднялась вверх и ударила по большой золотой кнопке в центре судейского стола!

Пип~

Оглушительный звонкий сигнал раздался по всей телестудии. Многочисленные разноцветные полосы посыпались вниз с потолка, сразу сделав окружающую атмосферу весёлой и праздничной.

На большом проекционном экране, висевшем на сцене, показалось несколько крупных слов

золотистого цвета: “Поздравляем с попаданием в список 32 сильнейших конкурсантов”!

Непосредственное прохождение!

Лу Чэню не требовалось выступать во второму туре, он сразу попадал в список 32 сильнейших конкурсантов!

http://tl.rulate.ru/book/96733/148464