69. Просьба написать ещё песню

Проходившие в спокойной и чудесной второй половине дня переговоры между Лу Чэнем и У Хунмином оказались дружелюбными и искренними.

И именно из-за такой сложившейся искренней и дружелюбной атмосферы Лу Чэнь не слишком строго отстаивал свои требования. Обе стороны в итоге договорились о подписной премии в 650 тысяч и договоре на 2 года. [WhaleTV] имело право преждевременно расторгнуть контракт и продлить срок действия договора.

Испытывая удовлетворение, Лу Чэнь в то же время думал о том, что надо бы найти для себя агента.

На самом деле проведение подобных переговоров было бы весьма благоприятным в присутствии агента. Умелый, справляющийся со своей должностью агент всегда ставит на первое место интересы своего нанимателя. Именно агент осмеливается заламывать цену и спорить с противоположной стороной без всякого стеснения.

Сам же Лу Чэнь не мог на такое пойти. Несмотря на то, что он и так использовал Чжао Дэпина в качестве трамплина для перехвата соответствующей инициативы, однако из-за своего характера он не мог заставить себя стать бессердечным и мелочным в переговорах с У Хунмином.

К тому же в [WhaleTV] работала У Шаньшань, которой он всё время был признателен.

Поэтому опыт, что он получил из воспоминаний о мире сновидений, сообщал Лу Чэню, что ему в самом деле требовался агент. Следовало иметь в виду, что его будущее могло заключаться не только в трансляционной платформе, но и в более обширной сфере, а потому обязательно ещё предстоит провести бесчисленное множество переговоров!

Лу Чэнь не мог каждый раз браться лично за переговоры.

После окончательного принятия нового договора У Шаньшань взяла ноутбук и ушла, чтобы распечатать договор.

Лу Чэнь и редактор музыкального сайта Cloudland Суй Ань продолжили вести переговоры.

Даже если бы захотелось сразу выпустить интернет-альбом, Лу Чэню сперва пришлось бы подготовить 10 песен. Это было стандартное число песен для альбома в жанре поп-музыка.

Разумеется, для Лу Чэня это было несложно. К настоящему моменту он уже исполнил 6 песен: «Ты мой сосед по парте», «Пыль суетной жизни», «Спящий на моей верхней койке брат», «Золушка», «Назад в детство» и «Красавица». Осталось добавить ещё 4 песни.

Лу Чэнь даже уже придумал, какими 4 песнями дополнить свой первый альбом!

Но проблема заключалась в том, что выпуск альбома отличался от исполнения композиций на стриме. Ради гарантий качества и объёма продаж для 10 песен необходимо было создать аранжировку. Их нужно было записать в профессиональном павильоне музыки при аккомпанементе музыкальной группы. А далее требовался пост-продакшн.

В этом плане у Лу Чэня вообще не было опыта. Воспоминания, которые он получил во сне, не могли ему помочь, потому что Сюй Бо никогда не выпускал настоящего альбома.

Но стоило только принять окончательное решение, и все трудности можно будет преодолеть. Тем более после подписания нового договора с [WhaleTV] у Лу Чэня появятся деньги, чтобы всё успешно сделать.

Сотрудничество с музыкальным сайтом Cloudland в настоящий момент являлось только целью и не более.

Суй Ань был разговорчивым, отлично разбирался в поп-музыке и шоу-бизнесе. Поэтому Лу Чэнь очень уважал этого человека с такими познаниями.

У Шаньшань вернулась назад с распечатанным договором.

Лу Чэнь торжественно поставил свою подпись.

В тот же вечер в гранд-отеле Прекрасное Солнце он пригласил трёх прибывших издалека гостей на знатный ужин.

«Менеджер У, сестрица Шаньшань, старший братец Суй…»

После ужина Лу Чэнь спросил: «Какие у вас планы на вечер?»

У Хунмин и Суй Ань переглянулись между собой. Последний, улыбнувшись, ответил: «Завтра я собирался повидаться с друзьями. На сегодняшний вечер у меня нет планов. Что ты хочешь нам предложить?»

Суй Ань испытывал симпатию к Лу Чэню. Молодой привлекательный человек, да ещё и вел себя скромно, соблюдая правила приличия. Лу Чэнь не походил на своих сверстников, которые сразу задирали нос, как только немного проявили свои способности, и считали себя пупом земли.

Лу Чэнь улыбнулся: «Если нет дел, то как насчёт посидеть в баре?»

В глазах У Шаньшань появился блеск: «В твоём Красодневе?»

Лу Чэнь кивнул головой.

У Шаньшань мило улыбнулась: «Прекрасно!»

У Хунмин тоже не возражал.

В итоге Лу Чэнь вместе с тремя людьми сел в такси и доехал до Красоднева в Хоухае.

Из-за того, что это был вечер воскресенья, да ещё и пришли они поздно, в баре не осталось свободных мест.

Лу Чэнь поспешно отыскал Чэнь Цзяньхао и объяснил положение дел. Последний не только живо предоставил VIP места, но ещё и лично показался, чтобы поприветствовать трёх гостей, прибывших из Гуанчжоу.

После того, как Лу Чэнь познакомил людей, он отправился в закулисье.

В большой комнате закулисья было так же шумно. Помимо Ли Хун, Ван Сяошуая и других старых коллег, там ещё присутствовала сестрица На. Кроме того, там были четверо не знакомых Лу Чэню певцов и певиц, которые, должно быть, прибыли подработать сегодня.

«Ах!

Увидев Лу Чэня, сестрица На сразу же напыщенно поздоровалась: «Посмотрите-ка, кто к нам пришёл. Редкий гость!»

Чувствуя себя неловко, Лу Чэнь потёр нос и с недоумением сказал: «Помилуй, сестрица На».

В настоящее время он тратил основные силы на онлайн-стримы, поэтому посещал Красоднев всё реже и реже.

Всё-таки по сравнению с [WhaleTV] Лу Чэнь действительно очень мало зарабатывал в баре.

Возможно, однажды, когда он будет пользоваться заслуженной славой и больше не будет тосковать по деньгам, тогда он вернётся в бар, будет непринуждённо выступать на сцене, выпивать с друзьями и общаться с ними о музыке, коротая свободное время.

Но сейчас нельзя было так сделать.

Довольно ухмыляясь, сестрица На обняла его и сказала: «Сестрица На всего лишь шутит. Я рада, что ты пришёл. Пошли внутрь. У старшого Циня и меня есть дело, которое надо с тобой обсудить».

«Хорошо!»

Лу Чэнь прямодушно отозвался, поздоровался с Ли Хун и остальными, после чего пошёл следом за сестрицей На в маленькую комнату.

Когда они уходили, Лу Чэнь спросил: «Братец Е вечером не появлялся?»

Он заметил, что Е Чжэньян отсутствовал.

Сестрица На сообщила: «Он уже больше не работает в Красодневе. Видимо, он догадался, что лучше уволиться, а иначе…»

Когда сестрица На говорила о Е Чжэньяне, то в её интонации слышалось пренебрежение.

Лу Чэнь кивнул, ничего не сказав.

Он понимал, что уход Е Чжэньяна из Красоднева был связан с ним, но он не нёс за это ответственности.

Сестрица На снова заговорила: «Малыш Лу, в будущем ты непременно попадёшь в шоу-бизнес. Эта сфера очень сложна. Ты должен запомнить следующее: не имей намерений навредить другим, и в то же время не забывай защищаться от злых намерений других. К некоторым людям ты можешь относиться хорошо, но кто знает, когда они воткнут тебе нож в спину!»

Лу Чэнь сказал со смехом: «Я знаю. Спасибо за наставление, сестрица На».

Во время разговора сестрица На открыла дверь, и оба человека зашли в маленькую комнату, где располагалась музыкальная группа Блуждания.

Все члены группы Блуждания и Цинь Ханьян были на месте. Они как раз репетировали новую композицию. Увидев Лу Чэня и сестрицу На, все прекратили репетицию и повставали.

Теперь Лу Чэнь уже не являлся тем исполнителем на разогреве, который по совместительству работал ещё и официантом. Слава о его творческом таланте была широко известна во всём Хоухае. Люди с большим увлечением рассказывали, как Лу Чэнь продал одну песню за 200 тысяч.

А то, что Лу Чэнь подарил группе Блуждания своё оригинальное произведение «Весна» и получил взамен от Чэнь Цзяньхао 5% акций Красоднева, считалось удивительным событием, которые обсуждали в местных кругах.

Цинь Ханьян отложил электрогитару и, улыбаясь, поздоровался: «Малыш Лу, хорошо, что ты пришёл. Я и сестрица На как раз тебя искали!»

Лу Чэнь полюбопытствовал: «Братец Цинь, в чём всё-таки дело?»

Сестрица На улыбнулась: «Присядем и поговорим».

В действительности дело, которое хотели обсудить оба человека с Лу Чэнем, было очень простым.

Сестрица На вместе с группой Блуждания вступила в союз с медийной компанией Цин'юй. Песни обоих человек «Весна» и «Я хочу иметь дом» в следующем месяце должны были быть презентованы в интернете и по радио.

Если презентация пройдёт успешно, то компания Цин'юй позволит им выпустить мини-альбом.

Так называемый мини-альбом по сути являлся сокращённым CD-изданием, обычно вмещающим в себя 5 песен. Он стоил меньше, чем стандартный альбом, и его проще было издать, поэтому многие исполнители прибегали к таким мини-альбомам, которые также назывались EP. (*extended play*)

Так как группа Блуждания подыгрывала сестрице На, то компания Цин'юй надеялась, что Цинь Ханьян и сестрица На попросят Лу Чэня написать ещё одну новую песню, где пели бы дуэтом мужчина с женщиной. Тем самым содержание мини-альбома обогатилось бы.

Цинь Ханьян искренне сказал: «По идее, ради такого дела компания сама должна здесь присутствовать, но она приняла во внимание наши личные связи, поэтому позволила нам самим всё обсудить. Разумеется, цена за покупку песни будет немалой!»

Лу Чэнь всё понял, поразмыслил и произнёс: «В таком случае нет проблем. Через два дня вас устроит?»

Сестрица На рассмеялась: «Конечно, устроит. Мы абсолютно спокойны за песню, которую напишешь ты. Она не может оказаться плохой!»

Лу Чэнь улыбнулся.

Поболтав ещё немного, Лу Чэнь взял на время гитару у Цинь Ханьяна и вышел выступать на сцену.

Он исполнил песни «Пыль суетной жизни», «Красавица» и «Назад в детство». Старые и новые клиенты были приятно удивлены этими тремя новыми композициями. То и дело звучали одобрительные отзывы и аплодисменты.

Утром следующего дня Лу Чэнь проводил У Хунмина и остальных до высокоскоростной железной дороги, по которой люди вернулись в Гуанчжоу.

В 2 часа дня Лу Чэнь получил SMS от банка.

На банковский счёт поступило 650 тысяч юаней!

http://tl.rulate.ru/book/96733/122712