42. Приглашение от Чан Вэя

«Ты станешь популярным!»

Сестрица На решительно сказала: «Сто процентов!»

Стоявший рядом с ней Цинь Ханьян изо всех сил кивал головой, выражая согласие со словами сестрицы На.

«Ты мой сосед по парте», «Золушка», «Весна» и «Голубой лотос» - четыре оригинальных произведения, четыре музыкальных шедевра. Лу Чэнь уже в полной мере показал свои изумительные таланты и способности. С его вокальными данными и внешностью он просто не мог не стать популярным!

Сюда, кстати, нужно было ещё добавить песню, что он написал для сестрицы На. Пять композиций были способны стать классическими оригинальными произведениями!

Лу Чэнь рассмеялся: «Спасибо, сестрица На!»

Сам же он не был таким оптимистом.

Всё это время Лу Чэнь не только занимался упорядочиванием песен из его воспоминаний, но ещё и искал в интернете новости, касавшиеся шоу-бизнеса. Неважно, будь то публичные данные, инсайдерская информация или что-то вымышленное, Лу Чэнь ничего не упускал из виду, стараясь углубленно изучать ту сферу, в которую он собирался вот-вот вступить.

Сейчас уже были не восьмидесятые и девяностые года. Даже 10 лет назад всё существенно обстояло по-другому.

Раньше музыканты, полагаясь на одно выдающееся произведение, могли стать популярны на всю страну, после чего лишь благодаря одной песне были способны прокормить себя на несколько лет вперёд, а то и даже на 10 лет. Они получали так много денег, что все им несказанно завидовали.

С наступлением 21 века вслед за стремительным развитием развлекательной отрасли и бурным расцветом интернета подобные счастливые случаи встречались крайне редко, потому что кругозор людей стал шире, сильно увеличились пределы их восхищения, а следом возросли и их требования к аудиовизуальному наслаждению.

Традиционным исполнителям, желавшим прославить одну свою композицию, требовалось потратить немало сил на раскрутку товара. В то же время новое поколение интернет-исполнителей быстро возвышалось, благодаря преимуществу от средств массовой информации.

Хорошая песня могла быстро стать популярной, распространяясь по интернету подобно вирусу. Даже не требовалось продавать целые альбомы. Можно было получать прибыль, например, от загрузки песни на рингтон или множеством других способов.

К настоящему времени было адски сложно стать популярным. Пусть даже ты и имел красивую внешность, отлично пел, умел создавать оригинальные произведения и выделялся среди остальных, все равно требовались огромное количество рекламы и накрутка рейтинга.

Некоторые люди ради популярности всеми силами использовали низкокачественные средства для накрутки рейтинга, тем самым утрачивая свою причудливость и необычность в шоу-

бизнесе. Такие люди, хоть и были одарёнными и способными, в конечном счёте бесследно исчезали.

Лучшим способом для Лу Чэня стать центральной звездой с помощью своих оригинальных произведений, являлось подписание договора с медийной или развлекательной компанией, где профессионалы очень быстро его разрекламируют и раскрутят.

Но именного этого Лу Чэнь и не хотел – ничто не может помешать твоим стремлениям к свободе!

У Лу Чэня уже были кое-какие начальные соображения по поводу его будущего.

«Ого?»

Конечно, в данный момент Лу Чэнь не мог высказать свои душевные переживания, чтобы не испортить настроение людям. Он осмотрел закулисье и с недоумением спросил: «Гань Лан – куда ушёл братец Гань?»

Лу Чэнь не намеревался издеваться. Он закончил выступление, и очередь дошла до Гань Лана и группы Компас.

Однако Гань Лан отказался и ушёл, а его компаньоны уже собирались чуть ли не заплакать, находясь в ступоре!

Цинь Ханьян кашлянул и сообщил: «У братца Ганя срочно появились кое-какие дела. Сестрица На, выходим на сцену!»

Если не выйти на сцену, то всё представление прервётся.

Лу Чэнь всё понял и больше не стал разговаривать на эту тему, а лишь улыбнулся и сказал: «Тогда буду здесь поддерживать сестрицу На!»

Сестрица На ответила: «Я не буду сегодня петь новую песню».

Причина, почему она не собиралась исполнять новую песню, совершенно отличалась от причин Гань Лана. Последний получил серьёзный удар от Лу Чэня и лишился смелости выйти на сцену. А сестрица На не хотела забирать славу у Лу Чэня.

Снаружи до сих пор доносилось “вперёд”.

На сегодняшнем музыкальном ночном мероприятии в Голубом Лотосе лишь один Лу Чэнь должен был стать самой блестящей звездой!

Цинь Ханьян понимал сестрицу На и сказал: «Тогда мы подыграем две старые песни!»

Оба человека вместе с группой Блуждания вышли на сцену.

Лу Чэнь точно так же, как до этого делали Цинь Ханьян и сестрица На, стоял возле выхода из закулисья, приготовившись насладиться их выступлением.

Несмотря на то, что Лу Чэнь работал в Красодневе больше полугода, он ещё ни разу не видел, чтобы те двое выступали вместе.

Потому что, когда выступала группа Блуждания, он уже уходил с работы, торопясь сесть на

метро до дома.

«Позвольте узнать, учитель Лу Чэнь?»

Как раз в это время поспешно подошёл официант и очень учтиво задал вопрос Лу Чэню.

Лу Чэнь слегка растерялся, ответив: «Это я, в чём дело?»

Официант обнажил радостную улыбку и вежливо сообщил: «Хозяин Чан приглашает вас увидеться с ним. У него есть важное дело, которое ему нужно с вами обсудить. Вы сейчас не заняты?»

Вот оно как!

Лу Чэнь ясно понимал, что именно Чан Вэй собирался обсудить с ним. Он поразмыслил и сказал: «Сейчас не совсем удобно. Как только братец Цинь и сестрица На закончат выступление, я тут же подойду. Передай своему хозяину извинение от моего лица».

Лу Чэнь нисколько не высокомерничал. Недавно Цинь Ханьян и сестрица На специально пришли с ним за сцену, чтобы поддержать его. Сейчас очередь выступать дошла до них. Неважно, была ли от этого польза или нет, Лу Чэнь хотел показать своё отношение к ним.

Кроме того, если сразу же всё бросить и смиренно побежать к Чан Вэю, то можно было потерять всякую инициативу в переговорах.

По сравнению с крупным владельцем Чан Вэем Лу Чэнь, несомненно, занимал слабое положение.

Услышав ответ Лу Чэня, официант ощутил небольшой шок, не ожидая, что Лу Чэнь отложит встречу.

В деловых кругах Хоухая не было никого, кто бы не знал о знаменитом владельце Голубого Лотоса. Хозяин Чан лично позвал, так почему же такой мелкий исполнитель, как Лу Чэнь, не побежал к тому на всех парах?

Слишком самонадеянный паренёк!

Официант про себя язвил, но не забывал про наказ Чан Вэя, поэтому вёл себя невозмутимо. Поколебавшись, он сказал: «Хорошо, я передам боссу».

Лу Чэнь кивнул и сосредоточил внимание на сцену.

Первой совместной песней сестрицы На и группы Блуждания являлось известное произведение американской кантри-певицы Дженнифер «Никогда не вешай нос». Эта песня также являлась основной музыкальной темой к голливудскому блокбастеру с таким же названием, который в Китае установил рекордные кассовые сборы в один миллиард юаней.

Поэтому песня «Никогда не вешай нос» у всех была на слуху. И хоть нельзя было сказать, что кавер сестрицы На был идеальным, однако своим широким диапазоном голоса и своей техникой дыхания она легко и умело исполнила песню.

Многие зрители разбирались в музыке. Когда сестрица На допела до кульминационного момента, зрители один за другим зааплодировали и начали выкрикивать “браво”!

Ещё недавно атмосфера постепенно охладилась из-за ухода Лу Чэня, но теперь она снова разожглась.

Вторую композицию «Любимый человек» сестрица На пела вместе с Цинь Ханьяном. В последнее время эта песня была широко популярной. Оба человека безупречно спели её дуэтом, детально раскрыли юмор и шутки, что скрывались в словах и мелодии произведения. А мелкие уловки, которые заставляли публику улыбаться, то и дело вызывали торжественные возгласы.

За последнюю песню «Городское небо» всю ответственность на себя взял Цинь Ханьян. Своим неповторимым голосом и энергичным пением он встряхнул публику, сорвав бурные овации!

Несмотря на идеальное выступление Лу Чэня, оба ветерана музыки, по-прежнему полагаясь на своё незаурядное выступление, заработали любовь и признание двухтысячной публики.

Когда они оба благодарили зрителей, бурные аплодисменты продолжались полминуты.

Лу Чэнь тоже изо всех сил хлопал в ладоши, награждая их поощрительными возгласами. Когда оба человека вернулись за сцену, то Лу Чэнь их поздравил и показал большой палец, а также подарил сестрице На сердечные объятия.

Сестрица На улыбнулась, сказав: «Сегодня и в самом деле так весело!»

Несмотря на то, что она имела обычные и даже слегка уродливые черты лица, в данный момент её радостная улыбка была очень трогательной.

Цинь Ханьян тоже находился под впечатлением: «Давненько здесь не выступал, а чувствую себя прекрасно!»

Выступая перед двухтысячной публикой, человек получал совершенно другой опыт, чем тогда, когда выступал в баре перед сотней посетителей. При выступлении на большой сцене стремительно выделялся адреналин, а человек становился таким взволнованным и напряжённым, что было очень трудно совладать с собой.

К счастью, Цинь Ханьян и сестрица На считались закалёнными людьми, и им удалось удержаться на сцене.

«Братец Цинь, сестрица На, учитель Лу Чэнь!»

Тот официант снова показался и послушно сообщил: «Хозяин Чан просит вас троих подойти».

По сравнению с прошлым разом он вёл себя ещё более учтиво.

Цинь Ханьян и сестрица На не знали, в чём заключалась причина, поэтому, уставившись друг на друга, испытали восторг.

Они не понимали, почему Чан Вэй пригласил их вместе с Лу Чэнем к себе.

Лу Чэнь был прозорлив и немедленно сказал: «Братец Цинь, сестрица На, поскольку хозяин Чан пригласил, значит мы пойдём вместе. Наш босс, видимо, тоже наверху».

Цинь Ханьян и сестрица На почувствовали себя спокойно, посчитав, что их позвали из-за Чэнь Цзяньхао.

http://tl.rulate.ru/book/96733/104954