

## Глава 303.1

### Почему он здесь? (часть 1)

Си Кай не ответил на вопрос Цылиня. Все, что он сказал ранее, было известно всем предыдущим главам «Черной гадюки», поэтому у него не было причин скрывать это от Цылиня, который был новым главой организации. Более того, это была хорошая возможность, чтобы показать свою искренность. Однако все, что было глубже этого, было семейной тайной, и он не собирался раскрывать ее Цылиню прямо сейчас.

Цылинь задал еще один вопрос, не услышав ответа от Си Кая:

- Вы знаете, откуда пришли ваши предки? Вы знаете, где находится их родной мир?

Си Кай по-прежнему ничего не говорил, но на этот раз у Цылиня возникло ощущение, что он сам не знает ответа на этот вопрос. Если бы он это знал, то попытался бы найти другой способ получить ответы, вместо того чтобы тратить всю свою энергию на воссоздание оригинальных роботов.

- Неважно. Чего вы хотите от меня? - спросил Цылинь.

Си Кай наконец нарушил молчание:

- Семья Си так и не смогла создать ни одного оригинального робота со времен первых пяти. Неважно, сколько усилий и времени мы потратили - мы даже потеряли двух оригинальных роботов в процессе. И все, что нам удалось создать, было лишь имитацией оригинальной вещи. Согласно последним записям наших предков, мозг двух первых роботов, которых они препарировали для своих исследований, представлял собой слияние некоего координационного соединения. Вот почему их квази-мозг был ближе к человеческому, чем к мозгу робота. Вообще-то, я хотел бы исправиться. Они в точности похожи на людей, и единственное различие между ними и нами заключается в том, что у них металлическое тело. У них есть свое собственное независимое сознание, они способны к дивергентному мышлению, и они могут выбрать все виды уникальных привычек, которые формируют их личность. Мы знаем, что координационное соединение, из которого состоит их мозг, имеет решающее значение для наших исследований. Но по сей день молекулярная формула ускользает от нас даже после того, как мы пожертвовали двумя оригинальными роботами во имя исследований. Почти не было записей и об этом координационном комплексе.

Цылинь не понимал, что материал, из которого состоял мозг Сигмы, был настолько особенным, пока Си Кай не упомянул об этом. На самом деле, похоже, что ключом к воссозданию оригинальных роботов был этот неизвестный координационный комплекс.

- А другого пути нет? А как насчет замены?

- Мы пытались. Семья Си пыталась найти координационное соединение, которое искало несколько поколений, но безуспешно. Независимо от того, насколько близко мы подошли,

результат просто не был достаточно близок, чтобы соответствовать оригинальным роботам. Любой, кто встречался с оригинальными роботами раньше, знал бы, что их создание было не чем иным, как дефектом с красивой оболочкой.

Си Кай привел пример, чтобы прояснить ситуацию для Цылиня:

- Вы видели моих роботов. Они могут выглядеть выразительными и эмоциональными, но на самом деле это не так. Например, я научил робота рисовать прямую линию, но когда я пытаюсь научить его рисовать другие картинки, результат оказывается не таким, каким я его себе представляю. Это потому что ему не хватает способности выучить другой тип линии. Он может создавать самые великолепные рисунки в мире, но основой этих рисунков всегда будет прямая линия, которой его учили. Он никогда не научится рисовать кривую самостоятельно.

Си Кай пошевелил пальцем и вывел экран. Сначала он нарисовал на экране прямую линию. Затем он нарисовал круг рядом с прямой линией.

- Вот так мы, люди, учимся. А как насчет роботов, которых мы создали? - Си Кай начал рисовать что-то похожее на круг. И почему это на самом деле был не круг? Это было потому, что этот круг был сделан полностью из прямых линий. Он совсем не походил на гладкий круглый круг, нарисованный Си Каем ранее.

- Мы уже давно изучаем оригинальных роботов. И сегодня наш так называемый «оригинальный» робот выглядит примерно так.

Си Кай снова пошевелил пальцем. И на этот раз неровный круг выглядел гораздо более гладким, чем раньше. Однако гладкость была вызвана не тем, что робот научился рисовать кривую, а тем, что к окружности добавилось больше прямых линий. Даже если последний круг выглядел гладким, как масло, это не меняло того факта, что он состоял из прямых линий.

В некотором смысле это было похоже на то, что люди называют когнитивной ригидностью. В академических кругах это считалось опасным состоянием, а учитель или система образования, воспитавшая такого ученика, считалась провалом. Именно по этой причине тестовые вопросы AF1 были такими же странными, как и они сами. Они были предназначены для проверки личности студента, его поведения и образа мыслей. Например, два разных человека могут смотреть на одну и ту же картину и замечать совершенно разные вещи.

AF1 и AF2 не принимали студентов с жестким мышлением.

Исследования были посвящены инновациям и гибкости. Красота мысли заключается в ее творчестве... Жесткий мыслитель может быть хорошим солдатом или послушным учеником, но никогда-правителем или политиком. Именно поэтому исследователи семьи Си были недовольны их созданием.

- Поначалу робот, которого мы создаем, похож на чистый лист. Если мы научим его рисовать прямую линию, то он всегда будет рисовать прямую. Если мы научим его рисовать круг, он

всегда будет рисовать круги. Все, что он узнает впоследствии, основано на первом уроке, который он получил. Он никогда не может отклониться от своей первоначальной программы.

Роботы, которые рисовали прямые линии, похожи на чистые машины. Это всего лишь гуманоидные калькуляторы. Роботы, которые научились выражать эмоции, так же жестки в том, что они не могут больше ничего делать, кроме как «рисовать круги». Тем не менее, координационный состав, который составлял оригинальный мозг роботов, позволял сочетать оба позитива, позволяя конечному продукту самостоятельно изучать новые методы рисования и выражать независимые мысли и эмоции.

Цылинь понимающе кивнул. Он вдруг вспомнил Чедоу, робота, созданного им до прибытия в эту звездную систему. Он сделал его, используя лучшие качества технологии жидкого ядра чипа, но он также сделал некоторые хитрости и в конце концов добавил это таинственное вещество. Именно поэтому ему удалось создать Чедоу. На самом деле, теперь, когда он думал об этом, Чедоу был очень похож на идеального робота, описанного Си Каем. Чедоу чувствовал себя скованным и бесчувственным, но это было только потому, что он был недавно создан и у него не было слишком много времени, чтобы уловить человеческие эмоции и выражения. Интересно, как он сейчас поживает?

Си Кай хотел выпить. Он слегка согнул пальцы, и робот, стоявший рядом с ним, передал ему чашку чая. Смачивая горло, он терпеливо ждал ответа от Цылиня. Если то, что он слышал от глав, было правдой, участие Цылиня должно было продвинуть проект еще на шаг вперед. Может быть, это будет маленький шаг, но даже самый незначительный прогресс на данном этапе был бы значительным. Потомки семьи Си едва ли продвинулись вперед с тех пор, как исследование поставило их на колени, и то, что выглядело совершенством для постороннего, было ничем иным, как дефектами, которые едва достигли какого-либо прогресса.

Хрипун в замешательстве склонил голову набок. Объяснение Си Кая не имело для него никакого смысла, вероятно, потому, что он был наполовину киборгом. Но он не был настолько глуп, чтобы не понимать одного простого факта: эти идиоты вообще не имели технологий своих предков! Без технологии их предков было бы невозможно вернуться домой! Если они не смогут вернуться домой, то могут застрять в этой дурацкой империи навсегда! Мяукай, ублюдок!

Хрипун посмотрел на Си Кая и зловещим тоном спросил:

- Ты хочешь сказать, что рядом с Сигмой есть еще два оригинальных робота?

Чай выплеснулся изо рта Си Кая и даже из его носа. Невинный вопрос заставил его закашляться так сильно, что казалось, будто легкие вот-вот выскочат из горла. Но он даже не потрудился вытереть рот, когда выпалил:

- Я-Я-Я-Я-Я-Я-Я-Я-Я сказал????!!!

- Так есть еще два оригинальных робота рядом с Сигмой?

Цылинь чуть улыбнулся, услышав Виза. Он отвел взгляд от экрана и щелкнул того по уху.

Си Кай, наконец, вытер лицо и глубоко вздохнул, чтобы успокоиться. Он пытался казаться серьезным, но не мог даже сдержать дрожь в голосе, не говоря уже о волнении, охватившем его лицо.

- Ты ... ты знаешь Сигму?

На этот раз настала очередь Виза замолчать. Поняв, что он оплошал, Хрипун бросил взгляд на Цылиня, чтобы убедиться, что тот не сердится, прежде чем свернуть хвост в вопросительный знак. Затем он закрыл глаза и притворился спящим.

<http://tl.rulate.ru/book/96731/1382113>