Глава 447 – Найденное чувство реальности

Она была почти убита одиночество.

Но когда она встала перед выбором, освободить себя или продолжать, она в итоге с твёрдой решимостью решила продолжать жить.

Это было связано с тем, что когда её мать закрыла свои глаза навечно, она нежно сказала ей:

«Мама всегда будет с тобой. Мама будет наблюдать за тем, как Рассвет растёт, если Рассвет будет вести счастливую и здоровую жизнь. Мама никогда не исчезнет. Мама всегда, всегда будет в жить в сердце Рассвета».

Если Рассвет умрёт, то её мама тоже исчезнет.

Поэтому она не могла умереть!

Она не могла умереть!

Ей ещё было рано умирать!

Она хотела одолеть одиночество. Она хотела продолжать жит.

Девушка, которой было четыре с половиной года, начала разговаривать сама с собой, чтобы одолеть одиночество.

Она начала разговаривать с деревьями, с молчаливыми скалами, с чирикающими птицами, изливая душу. Свои обиды, свои боли, свою грусть, свою мать, крошечные капли счастья, что она делала сегодня, что она делала вчера, что она делала до этого, что она хотела сделать в будущем, что она сделает, если сможет покинуть этот необитаемый остров, что она…

Она говорила всё, что хочет сказать. Она издавала звуки, которые хочет издавать.

Она всё время признавалась в чём-то своим молчаливым слушателям, которые бы никогда не ответили ей.

Но это не важно, это и в самом деле не важно, таких слушателей…достаточно.

Если она хотя бы сможет изливать душу, даже если будет разговаривать сама с собой, даже если её слушатели не будут отвечать ей…она будет чувствовать себя не такой одинокой, если только будет изливать душу. Она тогда получит хоть немножко – того, что ей необходимо, даже в таких маленьких объёмах – мужества, чтобы продолжать жить.

Наконец, девушка одолела одиночество. Это была тяжёлая победа, пиррова победа. Она почти проиграла.

Она одолела одиночество, потому что она была спасена. Спустя три года её семейный клан, наконец, нашёл её. Она была спасена и возвращена в цивилизацию. Если бы она провела ещё один год на том острове, нет, может месяц, неделю или даже день, она бы скорее всего сломалась.

Но, к её большому счастью, она не проиграла одиночеству.

Ха…ха…ха. Ей так повезло.

Да, она выжила. Её мама всё ещё была рядом. Её мама не исчезла. Не это ли удача?

Даже вернувшись в мир людей, она потеряла все эмоции и чувства. Она не могла общаться даже с обычными людьми. Это тоже считается удачей?

Однако, тяжёлая битва с одиночеством в конечном счёте оставила после себя последствия.

Она была неспособна нормально общаться с обычными людьми. Нет, она не запиралась за стеной или ни с кем не разговаривала. Как раз наоборот. Когда она встречала незнакомцев, она могла вести нормальную беседу. Она могла продолжать это днями напролёт.

Но она ничего не слышала.

Она не слышала ответ собеседника.

Или, лучше сказать, она подсознательно считала этого человека, с которым вела беседу, деревом, камнем или птицей!

Это была болезнь, психическое заболевание. Это было неизлечимое заболевание, которое только она сама могла вылечить.

Она со временем не стала лечить себя. Ей казалось, что она не нуждается в лечении, потому что она уже привыкла к этому. Она уже привыкла не получать ответы на свои слова. Она уже привыкла к холодной тишине.

Даже если она могла задавать вопросы и давать ответы другим людям, для неё это был лишь диалог с самим собой. Потому что на том острове она разговаривала только с собой. Естественно, она там вступала в диалог с самим собой.

На её лице не проявлялись эмоции. Она даже не могла заставить себя рассмеяться.

Она не испытывала чувства и эмоции, которые чувствовали обычные люди. Отрицательные эмоции как гнев, грусть и ненависть уже давно были поглощены пустотой одиночества. Положительные эмоции как счастье, радость и возбуждение уже давно были забыты из-за резни, которую она устраивала, чтобы добыть еду.

Замаскировавшись в парня, она оставалась бесстрастной. Её одинокая черта характера не приветствовалась другими мальчиками. Из-за своей силы она также была обречена на изгнание и издевательство. Её прелестная внешность привлекала многих представителей противоположного пола, но никто не вынести её привычку разговаривать с самим собой и то, как она не видела их.

У неё всю жизнь не было друзей. Она оставалась одинокой.

Но она уже привыкла быть одинокой. Она привыкла к тому, что одиночество составляет ей компанию.

Она не могла измениться и ей не надо было меняться.

Из-за привычки разговаривать с самим собой, она терпеливо отвечала на все вопросы ненастоящего Царя Небожителей (Дара Речи) во время сражения с ним. Она не спешила убивать его и была многоречивой. Она совершенно отличалась от обычной бесстрастной манеры вести себя, которая отталкивала людей.

Но, на самом деле, она не беседовала с Даром Речи. Она просто вела диалог с самим собой. Это было связано с тем, что она уже знала какие именно вопросы он задаст. Ей не надо было слышать его голос и его ответ был ей не нужен. Она могла сама завершить разговор.

В начале боя с Ши Сяобай ситуация была такой же.

Она относилась к Ши Сяобай, как к холодному камню. Несмотря на то, что его признание в любви слегка удивило её, в её голове сразу сформировалось множество вероятностей. Она с лёгкостью была способна завершить разговор самой.

Но она терпеливо беседовала с Ши Сяобай, отвечая на его вопросы и даже задавая ему вопросы. Но всё это на самом деле было её диалогом с самим собой.

Однако, когда Ши Сяобай произнёс слова “Этот Царь даже знает, что в твоей правой подмышке есть красное родимое пятно”, её чёрно-белый мир внезапно расцвёл. Наконец-то!

Она наконец-то услышала “голос”!

Она услышала его голос.

Она очень, очень хотела продолжать слушать его голос.

Ах, что происходит с этим невероятным разговором?

Почему…почему я не могу предсказать его следующие слова? Но..но почему у меня есть желание узнать, что он скажет потом?

В первый раз с тех пор, как ей исполнилось шесть лет, ей не надо было разговаривать сама с собой.

Она с нетерпением задавала ему вопросы и с нетерпением ждала его ответ.

Любопытство? Она хочет разрешить свою озадаченность? Чтобы не оставлять после себя загадок?

Все эти варианты были неверными.

Все они были отмазками!

Просто она была поглощена беседой с ним. Она не могла выпутаться из оков его голоса.

Она лишь хотела, чтобы этот разговор продолжался!

Юноша не разочаровал ей. Он слой за слоем раскрывал тайну и раз за разом превосходил её ожидания. Его голос становился яснее и яснее, а также…более реальным!

Она хотела продолжать слушать его голос!

Она не хотела убивать его!

Она не хотела убивать его!

Она действительно не хотела убивать его!

Для неё он был…чувством реальности, которое она с трудом нашла!

http://tl.rulate.ru/book/96717/190145