Глава 431 – 1/4

Светловолосый юноша сделал взмах и Дар Речи, прямо как зеркало, повторял за ним.

Когда два идентичных луча меча столкнулись снова, столкновение снова закончилось ничьей.

«Меч Трёх Тысячи Вод»,- Дар Речи выкрикнул название этого приёма меча.

Светловолосый юноша снова сделал взмах. Зрители не видели этот так называемый несуществующий меч, но они чётко видели появляющиеся лучи меча. Ещё более удивительным были удары молнии, смешанные с вздымающимся пламенем этих лучей меча.

«Божественный Меч Ветра Огня Грома».

Дар Речи ещё раз скопировал приём светловолосого юноши. Будь это скорость или размер, его Божественный Меч Ветра Огня Грома был идентичен с таковым у светловолосого юноши, как будто являлся зеркальным изображением.

Это столкновение, естественно, снова закончилось ничьей.

Зрители были ошарашены. Они находили Дара Речи слишком увлекательным. Он мог сразу использовать атаку, идентичную с атакой оппонента. Это нельзя было объяснить словами “мгновенное освоение”. Было чувство, будто Дар Речи в мгновение ока копировал эти атаки. Это было совершенно неслыханно.

Ши Сяобай, который уже бился с Даром Речи, знал о его суперспособности. Однако, он не мог не задуматься о том, что такая суперспособность может показаться несколько неразрешимой. Оппонент, который мог сразу скопировать твои приёмы, был головной болью для любого. Такая суперспособность делала тебя бессильным, потому что ты как будто сражаешься с самим собой.

Ши Сяобай стало любопытно. Являясь имитацией Героя-Царя, как светловолосый юноша разберётся с этой ситуацией?

Реакция светловолосого юноши превзошла ожидания Ши Сяобай.

Он не переставал делать взмахи рукой. Более того, каждый удар был другой техникой меча. Даже если каждая его атака встречалась с такой же атакой и результат всех столкновений был одинаковый, он совсем не терял терпение. Он упорно продолжал использовать бесчисленное количество разных техник меча.

Как будто он демонстрировал свои приёмы.

Как будто он проверял, сможет ли Дар Речи скопировать все его приёмы.

Вывод казался чем-то само собой разумеющимся. Дар Речи воспроизводил каждый приём мечом светловолосого юноши.

Эта довольно скучная зеркальная битва будто стала демонстрацией приёмов меча.

Но, нужно упомянуть, что все эти приёмы были очень сильны. Издалека можно было почувствовать бушующее намерение меча из каждой атаки. Зрители были изумлены, но несколько разочарованы. В конце концов, эту битву нельзя было считать интересной.

Фэн Юаньлинь рассмеялся осуждающим смехом и сказал: «Не кажется ли вам, что эта битва какая-та странная?».

Бумажный Фермер нахмурился и сказал: «По какой-то непонятной причине она стала слегка скучной».

Лю Юй вздохнул и сказал: «Оппонентом Дара Речи является юный Герой-Царь. Даже если это ненастоящий Герой-Царь, от него ожидают многого. Эта битва должна была быть волнующей, но кто ж знал, что Дар Речи будет постоянно копировать приёмы Героя-Царя, как зеркало. И кто ж знал, что Герой-Царь подыграет ему и будет всё время использовать разные приёмы. В чём причина этого?».

Му Юэшэн смотрела на Дара Речи вдали и пробормотала: «Дар Речи делает это лишь в порыве обиды. Он лишь хочет доказать, что его имитация является идеальной…».

…

Эта битва продолжалась на протяжении десяти минут.

Светловолосый юноша всё время использовал новые приёмы меча. Количество приёмов меча, которые он знал, поражало. Более того, судя по словам Дара Речи, Герой-Царь сам создал эти приёмы в юном возрасте. Это было невозможно представить.

Дар Речи продолжал использовать зеркальное копирование, делая эту битву совершенно равной.

Никто не мог одолеть своего оппонента. Таким был скучный исход десятиминутной битвы.

«Священный Меч Убивающий Дракона».

Дар Речи снова выкрикнул название техники меча светловолосого юноши. Но, на этот раз, он потерял терпение.

На его губах появилась насмешливая улыбка и он сказал: «Это и есть твой ответ? Если ты думаешь, что из всех твоих техник меча точно найдётся та, которую я не смогу скопировать, то ты меня сильно разочаровал».

Когда Дар Речи сказал это, его глаза взглянули на Ши Сяобай.

Дар Речи бился с большим количеством оппонентов. Было много гениев, которые хотели заполучить титул “подросток номер один Китая”, но, столкнувшись с его “Зеркальным Копированием”, у большинства юных гениев со временем проявлялось психическое расстройство.

Если ты будешь копировать и использовать все приёмы своих оппонентов, то часть людей со временем начнут винить тебя во всём. Они начнут говорить слова вроде “ты умеешь только копировать”, чтобы скрыть свою неспособность одолеть самого себя. Также были люди, которые не озадачивались этим; они были уверены, что ты не можешь скопировать все их приёмы. Они были уверены, что всегда найдётся один приём, который ты не в состоянии скопировать.

И Ши Сяобай был одним из редких людей, которые не подпадали ни в одну из этих двух категорий.

Дар Речи вспомнил, как при их битве в Тихих Безлюдных Землях, с момента, когда Ши Сяобай осознал, что все его атаки будут скопированы и использованы против него, он не стал пытаться использовать разные приёмы, чтобы бросить вызов Имитации Дара Речи, и не говорил насмешливые слова, предназначенные для того, чтобы скрыть свою неспособность одолеть свою зеркальную копию.

Ши Сяобай решил превзойти себя. Он хотел одолеть свой же приём, чтобы одолеть свою зеркальную копию.

Так как его скопировали, он превзойдёт того, кто скопировал его. Это и был тогдашний выбор Ши Сяобай.

С того момента Дар Речи относился к Ши Сяобай как к особенному оппоненту, оппоненту, с которым не терпится сразиться.

И сейчас ненастоящий Герой-Царь сделал выбор, который разочаровал Дара Речи. Ненастоящий Герой-Царь всё время использовал разные приёмы в попытке бросить вызов его способности имитировать и не пытался бросить вызов своей зеркальной копии.

Они лишь звучали как два разных варианта, но на самом деле между ними была огромная разница.

Первый был сомнением в противнике, в то время как второй вариант являлся верой в себя.

«Действительно, подделка в конце концов остаётся подделкой, не так ли?».

В глазах Дара Речи промелькнуло разочарование. У него кровь бушевала от одной лишь мысли о встрече с Героем-Царём, даже если это будет лишь его копия. У него были большие ожидания касательно этого боя.

Он использовал своё Зеркальное Копирование, чтобы закончить битву ничьей, но он хотел увидеть, какой метод выберет Герой-Царь, чтобы разобраться с его Зеркальным Копированием.

Это было связано с тем, что среди его сверстников и оппонентов одного уровня не было противников, которые могли разобраться с Зеркальным Копированием; для этого требовалась абсолютная сила.

Дар Речи хотел доказать, что его имитация является идеальной, но он также с нетерпением ждал, как именно Герой-Царь надавит на него.

Но если ненастоящий Герой-Царь будет продолжать бросать вызов его “Зеркальному Копированию”, то у этой битвы будет скучный конец, потому что его Зеркальное Копирование не имело изъяна.

«Нашёл изъян»,- бесстрастно сказал светловолосый юноша. Его голос был нежным, как лёгкий ветерок.

Но, когда Дар Речи услышал эти слова, то голос светловолосого юноши показался ему тайфуном.

Зрачки Дара Речи расширились и он с неверием сказал: «Невозможно! Моё копирование является совершенным!».

Глаза светловолосого юноши были спокойными и он сказа: «Твоё так называемое совершенство является лишь относительным».

(T/N: С этой главы автор начал выпускать главы раз в несколько дней или даже недели и при этом он всё написанное за этот промежуток давал в виде одной главы. В результате мы имеем слишком огромные главы, которые были разделены переводчиком анлейта на несколько маленьких частей. Я буду переводить главы как в анлейте, то есть по частям, но их цена будет снижена в зависимости от размера)

http://tl.rulate.ru/book/96717/178654