Эта церемония вручения наград «Золотой глобус» транслировалась телеканалом ABC. Команда "Один дома" стояла после команды "Человек дождя". После напоминания, Эрик взял Дрю и пошел по красной дорожке

Некоторые СМИ насмехались над церемонией "Золотой глобус" из-за ее красной дорожки. Организаторы поскупились на красную дорожку, так как она имела всего несколько десятков метров, в отличии от церемонии Оскара с ее 200-ми метрами.

Выходя на площадку для СМИ, Дрю, осторожно держащаяся за Эрика, изменила свою позу, позволил журналистам сфотографировать ее во всей красе. Versace тщательно подобрали платье так, что два человека выглядели очень романтично.

Лица репортеров СМИ показали волнение, скорость щелчков фотоаппаратов ускорилась. Если бы не эта сцена на церемонии "золотой глобус", возможно, эти люди начали бы задавать очень много вопросов о взаимоотношениях этих двух людей. Из-за такой игры на публику Эрик оцепенел, этот дьяволенок всегда найдет место для подколок.

После того, как они сделали снимки, репортер ABC остановил их, попросив провести небольшое интервью, конечно же, вопросы были о первом награждении на "Золотом Глобусе". Журналисты ABC не могли задавать им вопросы на деликатные темы. Если бы Эрик хоть на немного прокололся бы, то это подняло бы кучу пыли.

Интервью было закончено, но Эрик остался стоять на месте. Он обернулся, чтоб увидеть пару Ранкл позади него. Их обступила целая орава журналистов. Сердце Эрика вновь ощутило неодобрение, пара, наконец, испытывала затруднения с обществом. Эрик решил найти время и поговорить с маленьким Стю, ум Стюарта был гораздо выше, чем у Маколей Калкина. Стю мог иметь и свое мнение, а не идти по милости родителей и сбиваться с пути.

Церемония вручения премии «Золотой глобус» началась в форме официального банкета, команда «Один Дома» была устроена на втором ряду у стола подиума.

“Стю, посиди со мной”. Эрик сел и поманил Стюарда.

Мальчик посмотрел на мать, встал и наклонился к Эрику. Мистер Ранкл и его жена были недовольны из-за того, что их сын покинул их.

В пять часов церемония официально началась. Модератор Морган Фэрчайлд занял трибуну.

"Добрый вечер, надеюсь вы не оставили дома ваших маленьких детей? Кто знает, какие воры туда залезут?"

Из-за первого же предложения все сразу разразились смехом. Оператор сразу же перевел камеру на Эрика. Эрик улыбнулся, Стюарт показал невинный взгляд, посмотрев в камеру. Это выражение внезапно «разозлило» Моргана: “Эй, Стю, взгляни на мою потертую одежду, я подготовил три комплекта костюмов, но первый набор был измазан в масле, второй был окрашен в черный цвет, последний покрытый перьями, разве ты не хочешь что-то сказать об этом?" (П.п потом перепишу, не понимаю смысла)

Снова показались взрывы смеха, некоторые люди выражали ему сопереживание. На данный момент многие дети начали копировать главного героя "Один дома". Так что многим родителям приходилось несколько раз все переделывать. Кевин стал тенденцией.

На этот раз Морган не стал дожидаться ответа Стюарта и вскоре перевел разговор в другую

сторону: "Ладно, просто шутка, посмотрим, какие звезды здесь сегодня ... ..."

Следующие пять минут, Морган один за другим смешил, критиковал финалистов каждого фильма, но сериалы он редко упоминал. Хотя «Золотой глобус» удостоен телевизионных премий с 1956 года, но на этот раз телевизионный актер не может так полюбиться народу. Каждый на церемонии награждения «Золотой глобус» выкрикивали «Мы лучше!». Даже люди с задних рядов попадали в камеру.

Началась церемония. Награды начали выдавать от самых малых, но у Эрика было просто очень мало энергии, чтобы обращать внимание на мелкие награды, только для камеры он улыбался и хлопал, в остальное время, общаясь со Стюардом.

Судьбы мальчика была связана с суетой Голливуда. Ему нужно было стараться и не останавливаться на достигнутом.

Эрик очень надеется, что этот умный мальчик сможет начать относительно здоровый образ исполнительского искусства, а не пойдет по стопам Маколея Калкина, который заблудился после в миг обретенной славы.

Так что Эрик был очень терпелив, объясняя Стю об индустрии развлечений, хотя мальчик время от времени показывал запутанное выражение, но он был и очень серьезным, все благодаря IQ Стю, хотя многие вещи он не мог понять сразу же, но он все внимательно запоминал.

Прошло некоторое время и Эрик, наконец, услышал номинацию о своем фильме, он перестал разговаривать и повернулся к подиуму.

Сьюзан Сарандон получила номинацию как «Лучшая актриса второго плана», а также и несколько других кандидатур, соответственно, девушки, Сигурни Уивер в «Деловая женщина», Лена Олин в «Пражская любовь», Барбара Херши в «Последнем проходе Христа» и Диана Вероне в "Новичок".

Эрик вспомнил о прошлой жизни, чтобы вспомнить о наградах Сигурни Уивер. Он вспомнил о сорок шестой сессии "Золотой глобус" в истории специальной сессии. Она три раза сыграла Лучшую Женскую Роль и получила за них Золотой Глобус.

Награждающий гость представил несколько номинантов и посмотрев на толпу, сказал: "Победителем является Сигурни Уивер, «Деловая женщина»

Аплодисменты зазвучали, Сигурни Уивер выглядела взволнованно, она встала, и члены ее команды один за другим обняли ее, и она вышла на подиум. Сьюзен Сарандон, рядом с Эриком, показала разочарование, улыбнувшись, она, снова приняла улыбчивое выражение..

Эрик давно ожидал такого результата. Хотя «Снова 17» и «работающая девушка» относятся к выпуску фильмов «20th Century Fox», но «Снова 17» было выпущено почти два месяца. И «Рабочая девушка» была выпущена три недели назад. Чтобы рассмотреть кассовые сборы, 20th Century Fox, безусловно, возьмет на себя инициативу в выборе номинации «Деловая женщина» по связям с общественностью.

Что касается актерской игры Сигурни Уивер, кого это волнует?

Эрик отправился в Нью-Йорк во время выпуска «Деловая женщина», которая только что была выпущена, он и Энистон умышленно прочитали про нее. Это стандартный фильм Чик-Флик

(Chick-Flick).((П.п дальше идет описание. Оно слишком расплывчатое. Литературно не описать. Потом перепишу

Предприимчивая Нью-Йоркская машинистка Тесс Мак Гилл мечтает о головокружительной карьере. Но на пути к осуществлению мечты стоит серьезная преграда, Она не умеет одеваться, стричься, общаться с нужными людьми. Но каждому человеку дается шанс устроить свою жизнь. Такой шанс был дан и Мак Гилл, она получила шанс выступить в роли руководителя высшего звена, когда ее начальница сломала ногу, отдыхая в Европе. Незамедлительно Тесс занимает ее место, знакомится с биржевым брокером и заключает крупную сделку. Когда отдохнувшая и выздоровевшая начальница возвращается на работу, она понимает, что место ее занято, жених ушел к другой, и существует миллион других мелких неприятностей.))))

По сравнению с «Прадой», главным редактор журнала «Мост» был полна пофигизма, высокомерия, перфекционизма и дедуктивной остроты и яркая Мерил Стрип, Сигурни Уивер в Деловая женщина, которая играла женщину босса действительно не была интересной. Предполагается, что люди видят ее работу, и из этого можно создать единственную идею или «сформированную королеву».

Подумайте об этом, «Один дома» Эрика возглавил «две номинации» и еще имел больше надежды. Очевидно, что результаты «Золотого глобуса» были под воздействием общественных отношений. «Последний приход Христа» и «Новобранец» были от двух мастеров.

Более того, Эрик не совершал никаких махинаций для поднятия престижа "ОДин дома", с одной стороны, он этого не сделал, но Columbia с большей вероятностью взяла на себя инициативу, чтобы сделать это. С другой стороны, даже если вы потратите много усилий, чтобы получить приз для «Один дома», влияние кассы также были бы ничтожно, семи-восьмилетние дети, который смотрели этот фильм не могли составить конкуренцию более взрослому обществу.

-_____-

Глава будет перезалита с выходом английского текста. Надеюсь, главную мысль главы донести получилось)

http://tl.rulate.ru/book/96715/96426