

Воспользовавшись паузой, Кэтрин Зета-Джонс своевременно сказала: «Вы говорите о «Мистер и миссис Смит»?»

Эрик посмотрел на девушку и ответил: «Да, Кэтрин, тебе интересен этот фильм?»

«Конечно», - ответила девушка, - «Вы лично написали сценарий. Я видела большинство фильмов, снятых вами. Сюжетные повороты просто невероятны».

«Спасибо за вашу благодарность, Кэтрин, такая леди, как вы, определенно является актрисой, верно?»

Кэтрин кивнула: «Я собираюсь сыграть роль в сериале от ABC Молодая Индиана Джонс».

«Это просто телешоу. Я думаю, что вам больше подходят фильмы. О, конечно, мне не нужно об этом беспокоиться», - сказал Эрик с улыбкой и посмотрел на Джона Питерса.

«Пойдем, дорогая», - проговорил Джон Питерс, держа ее за талию.

Кэтрин Зета-Джонс посмотрела на Джона.

«Детка, я хочу тебе кое-что сказать», - мужчина сел с девушкой на диван, подтянув ее поближе к себе.

Кэтрин Зета-Джонс внимательно слушала, но в ее сердце появилось плохое предчувствие.

«Это... Я только недавно развелся, поэтому я еще не думал...», - Джон сделал паузу. Вскоре он решил продолжить: «Я имею в виду, дорогая, ты готова выйти замуж за меня?»

Хотя Зета Джонс была готова к серьезному разговору, но услышать это предложение вовсе не ожидала. Причина, по которой она решилась на отношения с этим голливудским продюсером, была из-за его власти в Голливуде. Не говоря уже о том, что этот человек на двадцать лет был старше ее. Более того, характер Питерса был несколько жесток.

Поэтому она и не думала выходить за него. Она планировала провести несколько лет с ним, чтобы твердо встать в Голливуде. Девушка с самого начала все продумала, но никак не ожидала такого предложения.

Кроме того, Зета Джонс помнила, что Питерс говорил, что хотел бы, чтобы его жена после свадьбы стала домохозяйкой. Этого она совершенно не хотела. Ей было совсем немного больше двадцати. В любом случае, она не хотела так рано вступать в серьезные отношения.

«Кэтрин, ты меня слушаешь?», - Джон Питерс увидел явное потрясение и нерешительность на лице Зеты Джонс и слегка повысил голос.

«Извините. Джон, я просто.. я никогда не думала об этом», - Зета Джонс в панике покачала головой: «Можете ли вы дать мне время подумать?»

«Тебе еще нужно время? Выходи за меня, я обеспечу тебе богатую и сытую жизнь. В будущем тебе даже не придется появляться в сериалах. Я буду полностью поддерживать тебя», - в голосе Джона было некоторое самодовольство.

Зета Джонс избегала пристального взгляда Питерса, тут она случайно увидела фигуру Эрика, который стоял неподалеку. Она вдруг поняла, что этот человек только что преднамеренно - или непреднамеренно - простимулировал Джона Питера.

Девушка нахмурилась, в этот момент она возненавидела этого молодого человека, но глядя в агрессивные глаза Джона Питерса, она не знала, как поступить.

Она знала, что если будет молчать, то он просто бросит ее, а если согласится, то многое потеряет. Оба выхода были равноцельны.

Джон Питерс, хотя и был несколько туповат, на самом деле не был полным дураком. Глядя на нерешительность в глазах Зеты, он постепенно понял, и его лицо стало еще более мрачным: «Я думаю, что скажу Майклу найти другую актрису на роль молодой Индианы Джонс».

Зета Джонс с беспокойством в голосе сказала: «Джон, я не это имею в виду, я...»

«Само собой разумеется», - Джон Питерс встал и холодно посмотрел на девушку: «Мисс Зета Джонс, я ненавижу, когда люди играют со мной, вы хотели попасть в Голливуд через меня. Забраться по мне, как по лестнице?»

Зета Джонс хотела опровергнуть его слова и уже открыла рот, но она не знала, что сказать. Мужчина уже все и так понял.

Джон Питерс все еще держал бокал в руке, он с жалостью посмотрел на девушку, сидящую на диване: «Для Голливуда одного красивого личика

недостаточно. Поэтому, я думаю, вы заберете свои вещи и вернетесь в Великобританию».

В сердце девушки появилось отчаяние. Джон Питерс просто выгнал ее. Даже если бы она осталась в Голливуде, Джон Питерс не позволил бы ее карьере развиваться. Он был президентом одной из семи крупнейших кинокомпаний и был способен на многое. Такую актрису, как ее, британку, было слишком легко выгнать из Голливуда.

Это была праздничная вечеринка фильма Смерч. Джон Питерс не мог своевольничать. Однако, сказав эти слова, он больше не был в настроении оставаться на приеме. Поприветствовав нескольких знакомых, он направился к выходу.

.....

«Что значит твоя усмешка, ты сделал что-то плохое?», - Джоанна передала тарелку Эрику.

Эрик преувеличенно сказал: «Ты что? Я простой и хороший парень, я творю только добро».

Джоанна лишь изогнула бровь на его высказывание.

«О чем вы говорите?», - в это время к ним подошла Вирджиния, она осторожно притянула длинную юбку вечернего платья и села рядом с Эриком.

Джоанна указала на Эрика: «Он сделал что-то плохое».

Вирджиния подняла брови. Посмотрев на Джоанну и снова на Эрика, она показала «удивление»: «Так быстро. Я оставила вас лишь на десять минут».

Джоанна застыла, ее лицо слегка покраснело, она потянулась к Вирджинии: «Не говори чепуху!»

Вирджиния уклонилась от ее лица, и после того, как Джоанна отпустила ее, она спросила: «Эрик, что, черт возьми, происходит?»

«Ничего, я просто сказал несколько слов», - Эрик посмотрел на банкетный зал и не увидел Зеты Джонс. Джон Питерс был не шибко умным человеком, к тому же еще и вспыльчивым, хватило маленькой провокации, чтобы сподвигнуть его на такой неожиданный шанс.

Видя, что Эрик не хочет больше об этом говорить, две девушки сменили тему. Вирджиния встала, протянула руку Джоанне и сказала: «Не хочу находиться в твоей компании, пошли танцевать».

Эрику было все равно, он улыбнулся: «Вы двое словно сестры, еще и танцуете вместе, как же мне все завидуют».

На праздничной вечеринке были люди в основном из голливудского круга. Хотя они не говорили об этом, но почти каждый знал об отношениях между Эриком, Джоанной и Вирджинией. Обе девушки почти весь прием находились рядом с Эриком, что невольно вызывало зависть у других мужчин.

Вирджиния посмотрела на Эрика: «Мы вернемся сегодня вечером в Беверли-Хиллз. Не беспокой нас в ближайшее время».

После этого, не дожидаясь ответа Эрика, две девушки с легким смехом ушли в сторону танцпола.

.....

«Мистер Шульц, спасибо, что пришли сегодня лично», - У входа в зал Эрик попрощался с последней волной гостей. Он посмотрел на официантов, которые начали убирать зал и почувствовал облегчение.

Как только он собрался идти домой, к нему подошел официант: «Мистер Уильямс, я думаю, вам лучше посмотреть на это».

Эрик последовал за официантом в угол банкетного зала и увидел пьяную брюнетку, лежащую на диване. Ее платье было немного растрепано, а от тела пахло алкоголем и духами. Вокруг нее витал странный шарм.

Эрик тихо вздохнул и уже собирался сказать официанту найти комнату для Кэтрин Зета Джонс, но официант, стоящий рядом с ним, вдруг сглотнул. Это заставило Эрика отказаться от подобной идеи. Если бы этот мужчина распустил руки, то было бы сложно замять это дело.

«Вам не нужно об этом беспокоиться, я справлюсь», - Эрик отмахнулся от официанта, позвал менеджера отеля и поднял девушку на руки.

Водитель и телохранитель, которые ждали в машине, увидели Эрика, выходящего из зала с девушкой на руках, и не удивились. Они с уважением помогли парню занести ее в машину.

Кэтрин Зета-Джонс выпила довольно много. Она невольно испытывала жалость к самой себе, поэтому весь вечер только и делала, что пила.

Однако, поняв, что ее куда-то уносит мужчина, Кэтрин Зета-Джонс почти проснулась. Хотя в ее разуме все еще кружилось, она поняла, что ее осторожно несут на руках. В этих объятиях, полностью морально опустошенная Зета Джонс необъяснимым образом почувствовала странное чувство безопасности.

Изначально она планировала проснуться и уехать домой, но эти бережные руки отговорили ее от этой идеи. Она полностью расслабилась и уснула, даже не заметив, как упала на колени мужчины.

Через какое-то время машина остановилась, ее вынесли, и прохладный воздух середины ночи заставил ее вновь проснуться. Приоткрыв глаза, она вдруг поняла кто именно нес ее на руках.

Именно этот отвратительный человек разрушил ее карьеру

Тут она снова почувствовала теплый воздух, и вскоре ее положили на большую кровать.

Последний шанс!

Хотя она недавно приехала в Голливуд, она была очень хорошо знакома с личностью Эрика Уильямса. Она не могла упустить этот шанс!

Сейчас ей нужно сделать вид, что она только что проснулась...

Что если он начнет принуждать ее?

Или что, если он просто отпустит ее, ничего не сделав?

Девушка боролась в своих мыслях несколько секунд, и, прежде чем она приняла решение, она почувствовала, что что-то тонкое покрыло ее, а потом послышался звук закрывающейся двери.

Наконец она смогла с уверенностью открыть глаза, в комнате было темно, но в этой странной обстановке Кэтрин Зета-Джонс не почувствовала никакого страха. Некоторое время она молча ждала, уверенная, что он действительно ушел и не вернется. Девушка снова закрыла глаза и неосознанно погрузилась в безграничную черную мглу.

Возможно, из-за странной обстановки или по другим причинам она проснулась очень рано.

Это была спальня с южной стороны на втором этаже виллы. Возможно, это из-за какой-то небрежности шторы не были тянуты, и она могла видеть темно-красное солнце. Она завернулась в одеяло и спустилась с кровати. Подойдя к окну, она увидела бесконечное глубокое море. Из-за раннего

времени цвет морской поверхности был темно-черным, а бриз показывал слой слабых оранжево-красных чешуек, это выглядело очень эффектно.

Однако ей не хотелось смотреть на это. Она положила одеяло обратно на большую кровать, обошла комнату, вошла в ванную и поспешила принять душ. Сбросив платье, которое пропахло алкоголем, она нашла мягкий розовый халат. В то же время она не могла не задуматься. Банный халат в комнате этого человека оказался розовым...

Размышляя об этом, она огляделась и потянула шкафчик рядом с дверью ванной. Там была совершенно новые стаканы, зубные щетки, расческа и моющие средства.

Она уже видела этот знаменитый «Город Свободы» в журналах, но она не представляла, что однажды сможет выйти из комнаты этой виллы мечты. В ней разливалось чувство нереальности происходящего.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/860097>