

«Сида Шейнберга выгнали. Если мы ничего не сделаем, вероятно, наступит и наша очередь», - сказал Стронг Питерс с тревогой и разочарованием. Для продюсеров второй и третьей линии огромная кинокомпания Columbia была похожа на жирное барбекю. Эти двое все еще не насладились вкусом этого блюда и не хотели, чтобы их выгнали так быстро.

Некоторое время Питер Купер размышлял: «На самом деле, нам не нужно соревноваться с Firefly».

«Любая голливудская кинокомпания надеется на сотрудничество с Firefly. Как ты думаешь, настанет ли наша очередь?»

Питер Купер покачал головой и сказал: «Нет, все по-другому. Цена, которую другие кинокомпании не могут себе позволить, мы можем позволить с легкостью».

Во всяком случае, Columbia принадлежала японцам. Они наверняка предоставят любую цену.

«Питер, у тебя есть личные контакты с Эриком Уильямсом, может быть, мы должны поговорить с ним».

Мужчина кивнул: «Конечно».

.....

«... Конечно, нет проблем, Фрэнк... Ха-ха, цифровое поле никогда не говорило, что не принимаем внешние кинопроекты, но ты не знаешь еще тематику фильма?... Вампиры... Вау... Это хорошая тема. Я уверен, что ты сможешь снять отличную работу ... Нет проблем, я позвоню Стэну лично... Тогда, передай привет Софии от моего имени, до свидания».

Эрик повесил трубку и прислонился к спинке кожаного кресла. Он немного устало вздохнул. После того, как был показан трейлер «Смерча», ему все продолжали названивать. Некоторые люди выражали свои поздравления, некоторые хотели сотрудничать, и все больше людей звонили, чтобы просто поздороваться.

Позади него послышался смешок, Эрик развернул кресло, на котором сидел. Вирджиния и Джоанна в тонких пижамах лежали на кровати и смотрели журналы.

«Ты закончил?», - увидев, что Эрик обернулся, Вирджиния кокетливо посмотрела на него.

Эрик вздохнул и посмотрел на розовые губы говорящей девушки. Он уже собирался встать, но в его руках снова зазвонил беспроводной телефон.

Несмотря на некоторое нетерпение, Эрик быстро взял трубку: «Это Эрик Уильямс».

Вирджиния с удручёнными глазами посмотрела на парня и наклонилась к уху Джоанны, что-то шепча. Две девушки засмеялись, и Вирджиния улыбнулась Эрику, дразня его. Лента на шее с лёгкостью была развязана, обнажив плечи и белую грудь.

«... О, мистер Купер, добрый вечер...», - Эрик вновь начал разговор. Он хотел продолжить, но тут увидел, как девушки начали его провоцировать. У живота поднялся жар, Эрик быстро взглянул на Вирджинию и указал на трубку в руке, показывая, чтобы она успокоилась.

Вирджиния тут же выразила недовольство, она обхватила Джоанну за талию. Когда та не отреагировала, она соприкоснулась с ее губами, после чего провокационно облизала их.

«... Извините, мистер Купер, вы можете подождать несколько секунд..», - сказал Эрик в трубку, после он встал и подошел к большой кровати.

«Эй, Джоанна, помоги», - сказала Вирджиния, глядя на девушку с ужасом.

Джоанна только опомнилась от поцелуя. Она взглянула на подругу и нарочно отодвинулась в другую сторону, сказав: «Я хочу жить».

Эрик подошел к концу кровати, полез под одеяло и аккуратно пододвинул за лодыжки к себе девушку. После чего она полетела на пол.

«Ай», - вскрикнула Вирджиния, покраснев, Эрик вернулся обратно и сел на кресло.

Вирджиния подняла голову, Эрик похлопал себя по бедру, шепча неоспоримым тоном: «Иди сюда!»

Этот гипнотизирующий голос заставил Вирджинию подавить сопротивление. Она повернула голову и покосилась на Джоанну, но услышав, как Эрик недовольно фыркнул, быстро присела на корточки у кресла Эрика.

Эрик удовлетворенно улыбнулся и взял телефон. Почувствовав, как теплая маленькая рука взбирается по его бедрам, Эрик откинул ее.

Вирджиния растерянно подняла голову. Левая рука Эрика коснулась ее очаровательного лица, а затем указательный палец вытянулся и мягко раскрыл ее губы, нежный маленький язычок сопротивлялся лишь мгновение, после чего повиновался мужской руке.

.....

Во второй день бесчисленные основные СМИ Северной Америки говорили о победителях Суперкубка. Конечно, появились новости и о трейлере «Бэтмена» с тяжеловесными персонажами. «Темная тайна» с Томом Крузом, который отчаянно исполнял различные трюки, также привлек много внимания, но главной темой были не эти трейлеры.

Потрясающий трейлер «Смерча» и его последние кадры оказали глубокое влияние на бесчисленное количество людей, и средства массовой информации также отреагировали. Большое количество компаний сделали детальный разбор трейлера.

Вскоре этот трейлер должен был выйти в эфир телеканалов. Ожидание фильма «Смерч» было намного выше, чем «Бэтмена» и «Темная тайна». Хотя популярность Тома Круза была велика, но из-за отсутствия Эрика и Тома Хэнкса фанаты ожидали не слишком многого от этого сиквела.

На следующее утро Эрик уже сидел в конференц-зале. Началась встреча, которая проводилась раз в неделю.

Основные руководители Firefly начали докладывать.

«Нам только что позвонил президент Fox TV, они надеются получить эксклюзивные права на трейлер «Смерч». Они готовы взять его бесплатно, без доплаты за рекламу. Это условие очень благоприятное, Эрик, что ты думаешь?», - сказал Джеффри и посмотрел на записку перед ним.

Эрик покачал головой: «Принцип этого трейлера очень прост. Самое главное, это эффект неожиданности. Прямая трансляция Суперкубка прошлой ночью достигла своего эффекта. Поэтому мы не будем показывать его снова. Используем обычную версию. Майкл, а как насчет европейского релиза Смерча?».

Майкл Линн посмотрел на имеющуюся информацию и сказал: «Пять самых важных стран в Европе: Великобритания, Франция, Германия и Италия. Мы почти договорились, но время выхода поставили на конец июля. Важно то, что у нас нет сильных каналов и связей. «Бэтмен» от Warner будет выпущен одновременно в Великобритании, Германии и Испании».

Эрик был немного разочарован, но он знал, что такого рода вещи его не должны были беспокоить. Канал распространения любой кинокомпании постепенно расширялся, но он не мог не смотреть на Катценберга, который сидел с другой стороны.

Конечно, Катценберг знал, что хотел от него Эрик. Он подумал и сказал: «В последние два года основным направлением Disney были английский, французский, немецкий, итальянский и испанский языки. В конце концов, на эти пять стран приходилось более 70% от общего количества кассовых сборов в Европе. Нидерланды и Бельгию Disney в основном обходил

стороной».

Эрик постучал ручкой по столу. Он быстро подсчитал, что это все еще был вопрос времени.

Хотя лучше всего было интегрировать зарубежные дистрибутивы Disney с существующими каналами Firefly, Disney все еще находился в фазе стыковки с Firefly, и для такой интеграции потребуется не менее года или даже двух.

Более того, Эрик не хотел, чтобы Firefly слился с Disney, Disney должен был остаться отдельным брендом.

«Положимся на время», - Эрик вспомнил прошлую ночь: «Да после того, как вчера вечером был показан трейлер «Смерч», мне позвонил Питер Купер из Columbia. Они хотят определиться с сотрудничеством с Firefly. Есть ли у вас какие-либо идеи? Ваше мнение?»

В конференц-зале шла скромная дискуссия.

Через некоторое время Майкл Линн сказал: «Очевидно, после того как Майкл Айснер ушел, Питер Купер и Питерс подверглись кризису. Ситуация в Columbia в последние два года была довольно плохой. Они волнуются, что и их выгонят. Я не думаю, что нам это сотрудничество нужно. Самое главное на данный момент - это развивать свои силы».

«Я согласен с Майком», - сказал Джеффри.

Другие руководители в конференц-зале также высказали свое мнение, по их мнению, сотрудничество с Columbia было пустой тратой времени.

После небольшого затишья в конференц-зале Джеффри Катценберг, который пока молчал, сказал: «Эрик, я думаю, что это возможность, мы...», - договорив до этого момента, он понял, что его идею не стоило говорить на общем собрании. Катценберг прокашлялся и сказал: «Эрик, ради конфиденциальности, я думаю, что мы поговорим об этом наедине».

Во всем конференц-зале статус Катценберга уступал только Эрику. Никто не осмелился возразить.

«Нет проблем, поговорим потом в моем офисе. Итак, есть еще проблемы?»

Видя, как все встают, Эрик махнул нескольким людям, говоря: «Джеффри, Майкл и Фрэнк, пойдете с тобой».

Секретарь сделала кофе на пять человек и закрыла дверь кабинета. Эрик сказал: «Джеффри, теперь ты можешь говорить».

Катценберг сказал: «Послушайте, Питер Купер хочет сотрудничества, чтобы выделиться перед глазами японцем. Все мы знаем, что эти двое просто хотят получить прибыль для себя через Columbia. Компания для них не важна. Они обеспокоены тем, что Sony сменят их, мы можем использовать эту возможность, чтобы откусить большой кусок от Columbia».

Когда Катценберг сказал это, в его глазах появилась жадная агрессия, из-за чего более консервативные Джеффри и Фрэнк слегка нахмурились, но Майкл Линн выглядел расслабленным, он видел такой взгляд и у Роберта Ши, однако агрессивность Катценберга явно была более интенсивна.

Хотя им не очень нравилась атмосфера, с которой Катценберг сказал эти слова, остальные четыре человека в комнате понимали, что Катценберг говорил правду. Голливуд никогда не был раем. Если у вас не получается нажиться на чужом горе, то вы ничего не сможете добиться.

Катценберг видел, что лица других людей выражали одобрение, он продолжил: «Мы только что говорили о зарубежном распространении. Вам должно быть ясно, что в Голливуде сеть каналов распространения Columbia уступает только Warner. Хотя за эти два года последовали некоторые сокращения, но их наследие безусловно, не сравнимо с Firefly и Disney. Columbia имеет хорошо известную кинопрокатную компанию в основных европейских странах, а также в Бразилии, Колумбии и Аргентине в Южной Америке.

Катценберг осмотрел собеседников.

«Джеффри, я обещал поужинать с Питером Купером, так как насчет того, чтобы ты пошел со мной?»

«Конечно, без проблем».

...

Примечание переводчика

Сегодня заглянув в оригинал на китайский сайт, я обнаружила, что фрагмента этой главы там просто нет! Вот так. Такое я вижу не в первый раз, эти моменты ничего не значат, в прошлый раз, кстати, я его просто удалила (у меня тогда было плохое настроение, очень плохое). Не помню, что там уже точно было, но точно вообще ничего значащего. Судя по всему, в оригинале удалены фрагменты «18+». Хотя они еле тянут на 16+. В этой главе тоже есть такой фрагмент. В оригинале Эрику просто позвонил этот Купер и они просто поговорили. Без действий Вирджинии.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/816599>