

«... Таким образом, они подойдут позже».

Эрик повесил телефон и сказал детям: «Позвоните своим родителям. Если они согласятся, вы можете приехать».

Несколько подростков поблагодарили его и ушли, чтобы позвонить родителям. Только Кристина осталась: «Мистер Уильямс, вы не поедете с нами?»

Эрик посмотрел на нее. В прошлой жизни у Кристины было не особо громкое имя, но Кристина - победитель жизни по сравнению с грязной карьерой и жизнью Бритни.

«У меня все еще есть работа, но я могу встретить вас на ужине».

На лице Кристины появилась потерянная улыбка, но девочка пересилила себя и показала сладкую улыбку: «Мистер Уильямс, тогда мы будем ждать вашего прихода».

«Поспешите и позвоните своим родителям. Если родители не будут согласны, вы не сможете поехать ко мне».

Хотя сегодняшняя репетиция еще не была закончена, глава программной группы не осмелился ничего сказать, он лично отправил машину в Малибу.

Катценберг не высказал никаких мыслей о действиях Эрика. Он думал о Эрике как о молодом человеке, который хотел похвастаться. В конце концов, Эрик - всего лишь молодой человек двадцати лет.

Было уже 18:30, когда он вернулся домой. Эрик вошел на виллу и тут же услышал смех из кухни. Несколько подростков и Коннелли окружили поваров. Кажется, они делали пельмени. Увидев знакомую сцену, у Эрика защемило сердце.

Увидев его, Коннелли сказала: «Эрик, я позвонила шеф-повару китайского ресторана. Мы учимся готовить пельмени. Это очень интересно».

Эрик улыбнулся и кивнул. Он понял это по азиатским лицам двух поваров.

«Я сначала приму душ, Дженни, помоги мне подготовить мою одежду», - сказал Эрик, он развернулся и поднялся вверх.

Коннелли последовала за ним и спросила: «Зачем ты пригласил их?»

«Что случилось, тебе не нравится?», - спросил парень.

Коннелли покачала головой, эти подростки были очень вежливы и относились к ней как к девушке Эрика. Коннелли было очень приятно: «Просто немного любопытно», Коннелли оглянулась, чтобы убедиться, что никто не идет за ними, она сказала: «Эй, ты же... не засматриваешься на маленьких девочек?»

Эрик засмеялся: «Ты думаешь я такой человек?»

Коннелли серьезно кивнула: «Я слышала, что ты... Когда ты встретил Дрю, ей было всего тринадцать лет».

Эрик покачнулся и ответил: «Все было не так. Дрю каждый день приставала ко мне, что мне пришлось заключить с ней контракт».

Коннелли засмеялась: «Изощренно, когда я сегодня прибиралась в доме, я нашла книгу под названием Лолита».

Эрик вспомнил, что ее покупала Дрю. Она говорила, что хотела изучить технику соблазнения, но он не хотел объяснять это Коннелли, он пошутил: «Это в перспективе научных исследований. Не думай об этом».

«Ха ха ...»

.....

Эрик принял душ, Коннелли уже давно вернулась в кухню. Эрик взял журнал и сел на диван у стеклянной стены.

Через некоторое время из ванной вышла небольшая фигура. Она подняла голову и увидела Эрика, она была шокирована.

«Извините, мистер Уильямс, я не знала, что вы здесь», - в панике сказала Бритни.

Эрик дал ей салфетку с кофейного столика: «Эй, используй это».

Бритни осторожно подошла, взяла несколько салфеток и вытерла мокрые руки. Увидев, что Эрик все еще смотрит на нее, она повернулась и посмотрела на кухню. Она хотела, чтобы кто-нибудь ее спас.

Эрик засмеялся: «Я страшный?»

«Нет. Конечно, нет», - Бритни покачала головой, как погремушка.

«Садись. Поговори со мной. На кухне много людей, никто не увидит твоего отсутствия». Эрик указал на противоположный диван.

Бритни села, но продолжила смотреть вниз.

«Кто еще есть в твоей семье?», - Эрик сложил журнал и положил его на колени.

«Папа, мама, брат и сестра», - ответила Бритни.

Эрик помнил, что у Бритни была сестра и родители, но он не помнил ее брата: «Они все живут в Лос-Анджелесе?»

«Ну, в прошлом году моя мама родила сестру. Папа переехал в Лос-Анджелес».

.....

Кристина аккуратно заворачивала пельмени. Она начала волноваться, поняв, что Бритни не возвращается уже долго. Кристина вежливо обратилась к Коннелли и вышла из кухни, с первого взгляда заметив, как Эрик смеялся с Бритни Спирс.

Ой, эта неуклюжая Бритни ее обогнала.

Эрик увидел Кристину и помахал ей. Кристина быстро собралась с мыслями, мило улыбнулась и быстро пошла вперед.

«Крис, мы говорили о тебе», - безразлично сказала Бритни и отодвинулась в сторону, позволяя Кристине сесть рядом.

Кристина спросила с некоторой бдительностью: «Что?»

«Про Клуб Микки Мауса», - ответила Бритни.

Эрик посмотрел на двух девушек и сказал: «Бритни только что сказала, что ты поешь. Я слышал, что вы обе очень хорошо поете. Может исполните что-нибудь?».

«Хорошо», - быстро ответила Кристина. «Прямо сейчас?»

Эрик покачал головой. «Сначала поужинаем».

Кристина хотела что-то сказать, но, услышав Эрика, просто кивнула.

Через некоторое время Коннелли высунулась из кухни и позвала их кушать. Бритни уже давно сглатывала слюну, она быстро побежала за стол.

Эрик отложил журнал, Кристина закусила губу и, наконец, набралась смелости: «Мистер Уильямс, на самом деле пение Бритни не особо хорошее, так говорят учителя».

Эрик почувствовал интерес, он улыбнулся и спросил: «Что ты хочешь сказать?»

«Я... Я просто хочу сказать, что Бритни немного красивее меня. В других делах она не может сравниться со мной. Я определенно могу выступить лучше ее».

«О, я знаю», - кивнул Эрик.

Кристина добавила: «Мистер Уильямс, вы сегодня... вы собираетесь выбрать актеров?»

Эрик поднял бровь. Он, наконец, понял причину ненормального поведения девушки. Он улыбнулся и покачал головой. «Нет, я просто проверял работу киностудии Disney, это не имеет никакого отношения к выбору актеров».

Кристина не выглядела обескураженным, она подошла к Эрику и спросила с ожиданием: «Мистер Уильямс, вы думаете, я могу стать актером?»

«А ты разве не актер сейчас?»

«Я имею в виду киноактер, вроде Стюарта?»

Эрик вспомнил информацию о Кристине. Кристина выросла в разведенной семье, как и многие дети в США. В возрасте шести лет ее мать, наконец, решила развестись с отцом тираном. В возрасте восьми лет она начала зарабатывать деньги на сцене. Такие дети жаждали славы Стюарта.

«Крис, если ты будешь усердно работать, ты обязательно добьешься успеха в будущем, не обязательно сниматься в фильме», - Эрик похлопал Кристину по руке. Он не собирался становиться ангелом хранителем, он и так вывел довольно много звезд, стоило придержать этот процесс.

Кристина увидела, как Эрик встает и рефлексивно вытянула руку к Эрику, с молитвой в глазах заявив: «Мистер Уильямс, дайте мне шанс, я слышала, что у вас много подружек, я... я тоже могу быть вашей любимой девушкой».

Эрик посмотрел, как девушка сжимает края его одежды, он сказал: «Не беспокойся, Крис...»

«Нет, мистер Уильямс, я... я знаю, что я недостаточно красива, может мы вместе с Бритни будем вашими девушками», - немного заикаясь сказала Кристина.

Эрик снова поднял брови.

Кристина подумала, что смогла зацепить его и продолжила: «Мистер Уильямс, вам понравилась Бритни, но она немного глупая, я смогу дополнить ее недостатки».

Эрик чуть не рассмеялся, Кристина оценивала «глупость» Бритни действительно хорошо, в прошлой жизни вокруг Бритни всегда крутилась папарацци, а она так и не научилась их избегать.

«Эрик... Что ты делаешь?», - Коннелли вошла в зал и увидела Кристину, держащую руку Эрика.

Видя появление Коннелли, Кристина поспешно ослабила хватку, и Эрик наконец направился в столовую. Кристина последовала за ним, не смея взглянуть в лицо девушки.

Коннелли подозрительно осмотрела их, но ничего не сказала.

Ужин был очень хорош, Эрик только вошел в ресторан, как Бритни принесла ему тарелку с варениками: «Мистер Уильямс, это я приготовила, не могли бы вы попробовать?»

Он с улыбкой кивнул и взял из тарелки две пельмешки: «Этого достаточно, спасибо».

Другие подростки также представили свои результаты. Только Кристина так ничего ему и не дала.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/807215>