

Самыми высококачественными телевизионными медиа-активами Disney в то время были телевизионная сеть развлекательных и спортивных программ.

После прихода к власти Майкл Айснера в 1984 году компания сосредоточилась на развитии киноиндустрии. Но сейчас Disney был приобретен компанией Firefly.

Эрик и Катценберг пришли в продюсерский центр детского канала Disney. Честно говоря, он не особо интересовался детским каналом Disney. Если бы он не услышал название Mickey Mouse Club из уст Катценберга, Эрик не стал бы тратить на это время.

Менеджер производственного отдела очень осторожно пригласил двух человек посетить производственный центр. Он чувствовал себя немного виноватым. В Disney было много отделов, но Эрик решил посетить именно этот. Детский канал почти десять лет никак особо не выделялся. Оуэн Мотт был обеспокоен тем, что Эрик реформирует отдел.

Оуэн Мотт провел Эрика и Катценберга через студию: «Мистер Уильямс, вот сцена записи программы Клуба Микки Мауса. Вы хотите посмотреть?»

Эрик, который был немного рассеян, сразу же собрался: «Конечно».

Оуэн Мотт увидел интерес Эрика и быстро вошел в студию.

«Клуб Микки Мауса запускается с января. С понедельника по пятницу транслируется новая серия. День музыки, День комедии, День сюрпризов, День вечеринки и День гостя. Каждый эпизод длится час».

Оуэн Мотт начал с вводной информации. Когда три человека пришли в студию, они увидели шесть или семь мальчиков и девочек в возрасте 11-12 лет, которые репетировали короткую пьесу. Увидев, что вошли три человека, ответственный за программную группу объявил паузу.

«Мистер Уильямс, здравствуйте, я директор программы Клуба Микки Мауса, меня зовут Билли Кларк».

«Я просто осматриваюсь, продолжайте», - объяснил Эрик.

Билли Кларк засмеялся: «Мы репетируем шоу, которое будет записано завтра, мистер Уильямс, вы хотите посмотреть?»

«Хорошо», - кивнул Эрик, вместе с Катценбергом и Оуэном Моттом, они вместе вошли в зал.

На сцене подростки с любопытством зашептались.

«Эй, слушайте. Это Эрик Уильямс, да, точно», - сказала шатенка.

«Он же снимает фильмы. Может он пришел к нам, чтобы выбрать актеров?», - спросила блондинка с волнистыми волосами. Она подсознательно поправила волосы.

Два других мальчика согласились с ней.

«Возможно. Было бы здорово. Я слышал, как Стюарт платят более 10 миллионов долларов».

Блондинка подняла подбородок и сказала, притворяясь всезнайкой: «Это невозможно. Я слышала, что в прошлом году не снимали «Один дома 3», потому что Стюарт Ранкл запросил слишком много».

«Даже если это будет пять миллионов, это все равно больше, чем получаем мы», - сказал другой мальчик.

Девочка подсознательно кивнула и посмотрела на подругу, стоящую рядом с ней. Если бы Эрик действительно выбирал маленькую актрису, у нее наверняка было бы преимущество.

«Нет, я должна воспользоваться этой возможностью», - девушка вновь приладила волосы. Она посмотрела на девочку с челкой рядом с ней и подумала: "Нет, я должна воспользоваться этой возможностью. Эти парни все глупые, я смогу произвести впечатление".

Пока семеро подростков перешептывались, Билли Кларк вышел на сцену и хлопнул в ладоши: «Ладно, ребята, произведите хорошее впечатление на режиссера «Один дома», давайте споем, покажем короткую пьесу, если хорошо выступите, может быть, мистер Уильямс выберет вас в качестве главного героя нового фильма».

«Ух ты, он такой красивый, когда вырасту, хочу себе такого парня», - сказала влюбленным голосом девочка.

Девочка с волнистыми волосами фыркнула и сказала: «В последний раз, когда ты участвовала в программе «Star Discovery», разве ты не говорила, что не хочешь иметь парня?»

«Это Эрик Уильямс, как можно от него отказаться», - шатенка внимательно посмотрела на сидения зрителей, а затем ее лицо покраснело: «Эй, он смотрит на меня».

«Почему ты думаешь, что на тебя?», - девушка с волнением посмотрела на Эрика и показала добродушную улыбку.

«Он смотрит на меня», - уверенно сказала девочка.

«Эй, вы двое, помолчите. Начинаем», - помощник указал на двух девочек.

Шатенка показала язык и подошла к микрофону.

Эрик смотрел как проходила подготовка. У него была плохая память на лица, он плохо в них разбирался, этот синдром был особо выражен у европейцев и американцев. Что касается чернокожих, то помимо особо знаменитых личностей с какими-либо особенностями было сложно определить их в детском возрасте.

Эрик осмотрел детей, но не обнаружил никого знакомого. Должно быть все эти дети слишком маленькие.

«Билли, можешь дать мне копию информации на этих детей?»

«Конечно», - кивнул Билли Кларк. Он подозвал помощника и дал несколько распоряжений.

Бритни Спирс, Кристина Агилера, Джастин Тимберлейк, Райан Гослинг. Это были действительно знакомые имена.

(фото 1993 год, сейчас 1992)

Эрик был немного удивлен, что его появление не затронуло судьбы этих детей, но, когда он увидел резюме этих маленьких ребят, он понял, что эти дети участвовали в таких программах с семи или восьми лет. В то время он еще не переродился.

Когда подростки вновь появились на сцене, Эрик начал находить в их внешности знакомые черты. Самая высокая и самая симпатичная девочка с вьющимися волосами Кристина Агилера выделялась особенно. Несколько других имен подростков были ему незнакомы, должно быть они вернулись к нормальной жизни после распада передачи.

Из объяснений Билли Кларка Эрик узнал, что большинство коротких репетиций было из различных комедийных шоу. После того как запись будет завершена, ее покажут в день комедии Mickey Mouse Club.

На сцене исполнялась экранизация классического мультфильма Disney «Принц леса». Эрик не видел «Принца леса» и не особо интересовался постановкой. Сейчас его внимание захватили знакомые личности.

На голове кудрявой Кристины был головной убор с перьями, она играла роль главного героя, а у Бритни на голове была пара кроличьих ушей. Очевидно, она играла кролика.

Кристина пыталась показать свое мастерство, но она переигрывала и выглядела несколько глупой. Она знала, что если Эрик действительно пришел за маленьким актером, то ее

единственным противником была Бритни Спирс, потому что другая девочка была черной. В Соединенных Штатах глубоко укоренилась расовая дискриминация, между детьми эти отношения были более очевидными, Кристина смотрела свысока на группу чернокожих мальчиков и девочек, и не рассматривала их как какую-либо угрозу.

Возможно, из-за того, что она отвлеклась на подобные мысли, Кристина неожиданно обнаружила, что она забыла слова. Она поколебалась целых пять секунд, но вспомнила свои строки и заикаясь произнесла их. Ей хотелось расплакаться, Бритни Спирс со своей ролью кролика выглядела милее и лучше нее.

Тем не менее, страхи Кристины явно были преувеличены, потому что Эрик не слишком заботился о ней. Больше внимания он уделял Бритни Спирс. Эрик не мог не начать фантазировать о ней в будущем. Этот милый костюм кролика, оставить только хвостик и ушки...

Кристина, конечно, не знала мыслей Эрика, она думала о том, как ей вернуть потерянное расположение и вскоре перед ней появился шанс. Бритни как раз проходила мимо нее, убедившись, что никто не замечает ее, она выставила ножку. Бритни Спирс из-за сместившегося центра тяжести тяжело упала на пол.

«О, Бритни, почему ты так небрежна», - успешно, увидев как Бритни Спирс валялась на полу, Кристина подавила радость в сердце и быстро шагнула к ней на помощь.

Из-за такого маленького несчастного случая они уже не могли продолжать. Билли Крис извинился перед Эриком.

«Давайте посмотрим, может что-то случилось», - Эрик указал на сцену. Он встал первым.

Билли Кларк и Катценберг могли только последовать за ним на сцену.

На сцене Бритни все еще сидела на корточках в том месте, где только что упала. Хотя на ней был сценический реквизит, она чувствовала, что была очень осторожна.

«Как ты?», - Билли Кларк подошел к Бритни и взволнованно спросил.

Бритни посмотрела на Эрика с некоторой долей вины, вытащила правую руку из костюма кролика и подняла локоть: «Я в порядке, ничего такого».

Билли Кларк посмотрел на локоть Бритни с едва заметным красным оттенком и понял, что проблем нет. Он повернул голову к Эрику и сказал: «Мистер Уильямс, вы хотите продолжить?»

Эрик улыбнулся и покачал головой: «Нет, сделайте перерыв, и, ребята, продолжайте усердно работать».

Кристина увидела, что Эрик собирается уходить, она подумала, что он не был удовлетворен их выступлением, но увидев улыбку Эрика, она обрадовалась. Она не знала, что эта улыбка была направлена на Бритни Спирс. Перед ее глазами промелькнул проблеск надежды: «Мистер Уильямс, вы можете дать мне автограф?»

Эрик поднял бровь и сказал: «Конечно, но у меня нет ручки».

Помощник протянул ему все нужное.

Эрик расписался в маленьких книжках, которые дала ему Кристина и несколько других подростков. Бритни тоже хотела подойти, но она слишком стеснялась из-за своего падения.

«А ты?», - Эрик отдал автограф последнему мальчику, и посмотрел на Бритни, которая стояла в стороне.

«Я... Я, мне можно, мистер Уильямс?», - спросила Бритни немного смущенно.

«Конечно», - с улыбкой кивнул Эрик.

Бритни мило улыбнулась и быстро побежала за кулисы, чтобы взять свой блокнот.

Эрик быстро написал несколько поздравлений и поставил свою подпись.

Кристина с энтузиазмом посмотрела на дополнительные слова от Эрика, она подумала и сказала: «Мистер Уильямс, я слышала, что вы живете на вилле, похожей на ракушку у моря в Малибу?»

Эрик кивнул с улыбкой и сказал: «Да».

«Тогда я... Мы можем прийти к вам в гости? Я слышал, что многие люди хотят увидеть эту ракушку».

Глаза других подростков также засверкали, его вилла действительно была знаменита, даже многие туристы, приезжающие в Лос-Анджелес, арендуют скоростной катер до Малибу, некоторые даже берут вертолеты, но никто не решается пролететь прямо над поместьем.