

Атмосфера дождливых дней всегда напоминала людям о глубокой лени. Эрик просто решил сделать себе выходной. Но сразу после 9 утра зазвонил телефон.

Вертолет приземлился на крыше здания штаб-квартиры Firefly. Эрик слез с трапа. Алан тут же подошел к нему с зонтом и провел до лифта: «В девять часов Самнер Редстоун провел пресс-конференцию в отеле Sunset Tower, заявив, что Viacom будет участвовать в торгах на Disney. Почти в то же время Майкл Айснер также сделал заявление о том, что Disney желают работать с Viacom, а не с Firefly. Благодаря этому сотрудничеству, на сегодняшнем фондовом рынке, цена акций Disney за полчаса выросла на 6%»

Эрик молча слушал его слова, дверь лифта открылась, и они вошли в конференц-зал Firefly. В это время конференц-зал был полон людей. Руководитель группы по приобретению Morgan Stanley сидел за овальным столом и вел серьезные разговоры. Заметив появление Эрика, в конференц-зале все затихли и встали.

«Садитесь», Эрик махнул рукой и подошел к своему месту. Берни Сандерс, глава команды Morgan Stanley, сидящий по левую руку, умело вручил ему документ: «Эрик, сначала посмотри на информацию, потом поговорим».

Эрик кивнул и открыл синюю папку. На обложке было напечатано «no.1 Белый Рыцарь».

После того, как съемки «Смерча» были закончены, Эрик очень тщательно начал готовиться к проблемам, с которыми может столкнуться при приобретении. Поэтому он не растерялся, увидев слова «белый рыцарь».

«Белый Рыцарь» - это термин для противостояния двух конкурентов, приобретающих одну компанию. Компании, которые начинают враждебное поглощения, часто называют «черными рыцарями». Другие приобретатели, которые внезапно появляются во время враждебного поглощения, называются «белыми рыцарями». Предпочтение обычно отдается «белым рыцарям».

Согласно заявлению Майкла Айснера после заявления Самнера Редстоуна, инициатива Viacom была поддержана руководством Disney, по крайней мере самим Майклом Айснером, поэтому Viacom можно было назвать белым рыцарем.

В последние два года Disney не добился особых успехов. Многие люди видели прекрасную возможность в приобретении Disney. Перед объявлением о приобретении Эрик уже понял, что приобретение будет невозможно без конкурентов.

Глядя на информацию в своей руке, Эрик также тайно восхищался командой Morgan Stanley.

Самнер Редстоун опубликовал объявление о менее чем час назад, а команда Morgan Stanley составила более 30 страниц подробной информации.

Текущая рыночная стоимость Viacom Group составляла около 20 миллиардов долларов. В основном они занимались производством телепрограмм, владели сетью кабельного телевидения, беспроводной радиостанцией и другими услугами, наиболее известной из которых являлась известная музыкальная сеть MTV, многие известные певцы, включая Мадонну, были известны на платформе mtv.

В дополнение к контролю над Viacom Group, у руководителя Viacom, Самнера Редстоуна, также была национальная развлекательная компания с большой сетью кинотеатров, личная ценность которой составляла 4 миллиарда долларов.

Руководство Viacom Media Group и Самнер Редстоун всегда придерживались концепции «контент - король». Идея приобретения кинокомпании гуляла у них давно. В середине восьмидесятых Самнер Редстоун соревновался с Джоном Крюгером за Metropolitan Media. Также Самнер Редстоун инвестировал в акции нескольких крупных кинокомпаний, таких как Warner и Columbia.

Видно, что Самнер Редстоун решил начать действовать.

После прочтения информации все быстро обсудили соответствующие контрмеры и сравнили Firefly с компанией с рыночной стоимостью 20 миллиардов долларов. Firefly была слабой компанией, но самым большим преимуществом были деньги Эрика - у него было 8 миллиардов долларов наличными.

Берни Сандерс, приняв на себя сделку по приобретению, еще не знал, какие суммы были у Эрика в руках. Он пообщался с высшим руководством Morgan Stanley и выяснил что компания могла выделить 2 миллиарда долларов на финансирование Firefly. Если Firefly будут готовы продать свои акции, то эта цифра финансирования также может быть увеличена. В общем, общая сумма средств, которую Эрик мог использовать, составляла более 10 миллиардов долларов.

Конечно, чем меньше денег он потратит, тем будет лучше, или Эрик не будет нанимать команду Morgan Stanley по такой высокой цене или прямо сообщит о цене, от которой акционеры Disney в любом случае не откажутся.

Для Эрика максимум средств, которые он мог использовать для приобретения Disney составляло около 6 млрд долларов, а оставшиеся 2 млрд долларов он использует для погашения долга Disney, так что Disney полностью перейдет в его руки.

«Viacom только объявили о намерении приобретения, указав, что другая сторона еще не готова принять сделку. Для нас это большое преимущество. Денежный поток Viacom невелик, без

подготовки им придется подождать еще несколько месяцев, чтобы собрать такую сумму»

«Самнер Редстоун из Viacom очень хорош в финансировании, но он не лишен слабости. Говорят, что отношения Самнера Редстоуна с его женой очень плохие, он может развестись в любое время. Если во время приобретения жена Самнера Редстоуна неожиданно предложит развод из-за потери половины имущества Самнер Редстоун может потерять контроль над Viacom и подорвать доверие инвесторов».

«Мы не можем связывать наши надежды с такими делами, нужно воспользоваться этими тремя месяцами, но если мистер Уильямс не откажется от стратегии приобретения, акционеры Disney не будут возражать подождать некоторое время».

«Я думаю, что если мы получим только 51% контрольного пакета, мы сможем легко завершить сделку, акционеры Disney будут сотрудничать».

«Извините, я еще раз повторю. Стратегию по приобретению Disney в мою полную собственность, определенно не изменится. Я не хочу экономить 1 миллиард долларов, и я буду очень долго платить дивиденды, превышая этот показатель каждый год»

Все посмотрели на Эрика немного странным взглядом. Хотя кино- и телевизионная индустрия Голливуда развивалась очень быстро, показатели дохода не превышали одного миллиарда.

В уверенном тоне Эрика будто говорилось, что он сможет выжать из Disney годовую прибыль более 2 миллиардов.

Развитие индустрии развлечений шло неумовимо. Сначала появилось телевидение, сильно подкосившее доход кинотеатров, потом магнитофоны и кассеты, которые позволяли легко просматривать интересные фильмы.

Хотя Голливуд начал восстанавливаться в последнее десятилетие, никто не знал, чего ожидать дальше. Перед лицом драматических изменений в этой отрасли, Голливуд, вероятно, снова упадет в ближайшие годы.

Осматривая глаза собеседников, Эрик мог угадать, что думают эти люди. У каждого сбыли свои мысли. Но Эрик не мог ничего им объяснить: «Итак, давайте обсудим стратегию приобретения, не упоминая тему холдинга. Хорошо?»

Хотя он не понимал, почему этот молодой человек был так настойчив, Берни Сандерс первым кивнул, а люди со стороны Firefly абсолютно поддерживали Эрика.

Встреча продолжилась.

Хотя были обсуждены некоторые соответствующие контрмеры, но команда по приобретению Firefly и переговоры зашли в тупик. В следующем месяце не было никакого прогресса.

Время медленно приближалось к сентябрю, и оба фильма летнего сезона Firefly «История игрушек» и «Терминатор 2» получили около 200 миллионов долларов. Более того, оба фильма также начали появляться на зарубежных рынках, где они достигли очень впечатляющих результатов.

Третий сезон «Друзей» должен был выйти осенью, второй сезон «Секретных материалов» и «Кто хочет стать миллионером» также выйдут на Fox TV,

«Друзья» стали абсолютной козырной программой Fox, рейтинги оставались стабильными. «Секретные материалы» и «Кто станет миллионером» не так бросались в глаза, как рейтинг «Друзей», но согласно рейтингу программ третьего класса - они также приносили большой доход Fox TV. Общая сумма каждого сезона составляла более 150 миллионов долларов США. Последующая прибыль от продажи прав на вещание сотням небольших телевизионных станций в Соединенных Штатах была еще выше.

Однако после того, как в сентябре на Fox TV было запущено несколько программ, они простимулировали котировки акций Disney Pictures, что заставляло Эрика смеяться еще сильнее.

Из-за патовой ситуации между командой по приобретению и Disney Эрик также начал переключать большую часть своей энергии на производство Firefly.

Эрик после обеда поехал в команду «Секретных материалов» в северных горах Санта-Моники в Лос-Анджелесе. В поздний вечер поздней осени, Фамке Янссен надела серый костюм и пошла с Эриком на парковку.

«Ты действительно хочешь отправить нас в Канаду на следующий сезон?»

«Они сказали, что стоимость съемок в Канаде может быть снижена более чем на 30%», - сказал Эрик, глядя на Фамке Янссен: «Если ты не хочешь, то ничего страшного».

«Я не хочу мешать, 30% от стоимости - это почти 10 миллионов».

Эрик остановился, протянул к девушке руку и сказал: «Да ладно, я могу потратить на тебя 100 миллионов».

Фамке Янссен прислонилась к его груди: «Ты говоришь это многим девушкам?»

Эрик улыбнулся, но не продолжил, он использовал свою силу и Фамке Янссен быстро попросила пощады: «Не надо, это костюм, сомнешь же».

Эрик не отпустил ее и прошептал на ухо: «Приезжай ко мне сегодня вечером. Я только что спросил режиссера, завтра отдохнешь».

Фамке Янссен тихо вздохнула, и Эрик отпустил ее. Двое продолжили идти на стоянку. Эрик сел в машину и помахал девушке.

Потребовалось более часа, чтобы машина снова добралась до места назначения на съемки фильма «Тупой и ещё тупее».

Съемки этого фильма шли туго, требовалось много времени для различных перемещений, а фильм Николь был снят еще в августе, и теперь он начал постпродакшн.

В Firefly сейчас было две комедийные работы «Тупой и ещё тупее» и «Копы в юбках». В дополнение к этим двум фильмам, был еще «Танцующий с волками» и «Один дома 3».

Потенциал был довольно хорош, Эрик надеялся, что «Танцующий с волками» сможет выдвинуться в номинации на лучший фильм и посоревноваться с «Красавицей и чудовищем».

Но, похоже, были и другие проблемы. Оригинальный «Молчание ягнят» был выпущен в этом году, но теперь тут был фильм «Танцующий с волками».

Эрик оперся на спинку стула и обдумывал эти проблемы. Тут он увидел Дрю: «Эрик, ты пришел?»

«Да, было время», сказал Эрик, а Дрю улыбнулась.

Возможно, из-за съемок в фильме Дрю была одета очень аккуратно: розовая бейсболка, белая футболка и джинсы.

Она взяла Эрика за руку и сказала: «Есть сцена, которую мы переснимаем несколько раз. Может быть, ты сможешь помочь». (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/795999>