

Дональд Трамп всегда был очень популярным человеком, он с энтузиазмом снимался в голливудских фильмах.

Дональд выбрал для Иванки роль дочери фермера и после этого захотел сняться в роли отца героини, но образ Дональда Трампа не имел отношения к фермерам Оклахомы, и Эрик неизменно отклонил просьбу. Но Дональд Трамп все же лично привез Иванку, которая только что вышла на каникулы, в Панк-Сити в Оклахоме.

В восемь часов вечера на маленькой ферме на окраине Панк-Сити команда была занята подготовкой к съемкам сцены, Эрик сидел в кресле режиссера, держа в руке чашку кофе, Дональд сидел рядом. Он свободно болтал, а Иванка дразнила неподалеку пуделя, ожидая, когда начало съемок.

Дональд посмотрел на дочь и небрежно сказал: «Эрик, я слышал, что съемки шли не очень хорошо?»

Эрик вспомнил предыдущие два месяца и сказал: «Есть некоторые люди, которые действительно нам мешали. К счастью, большие сцены почти закончены, и следующие съемки будут намного проще. Как насчет тебя, как бизнес в последнее время?»

Дональд Трамп сказал: «Я планирую построить многоэтажный дом на Манхэттене, и я финансирую этот проект. Эрик, у тебя все еще нет собственности в Нью-Йорке?»

Эрик вспомнил знаменитую башню Трампа возле штаб-квартиры ООН. Он не знал, когда было построено это здание, но вряд ли так рано. Похоже, его появление повлияло и на это событие.

Из-за некоторого опыта прошлой жизни Эрик не интересовался высотными квартирами. Он предпочитал постройки для одной семьи. Но такая собственность была довольно прибыльным делом.

«Когда я закончу, я приеду к вам».

Дональд Трамп просто упомянул об этом. Ответ Эрика также был расплывчатым.

Иванка подбежала к ним со щенком, она с нетерпением ожидала слов Дональда: «Папа, Полк так хорош. Могу я взять его домой?»

Дональд знал, что щенок был специально выведенным животным для съемочной площадки, он сказал: «Ини, Полк должен остаться тут, он не может пойти с тобой домой».

Иванка не совсем поняла, что сказал Дональд, но услышав отказ она опечалилась.

Эрик также с волнением сказал: «Ини, у этого щенка тоже есть хозяин. Если ты хочешь

забрать его домой, тебе нужно как минимум 1000 долларов США. У тебя есть так много денег?»

Эрик не знал, сколько реально стоил этот животный актер. Он только вспомнил слова этой маленькой Лоли в прошлом году и случайно сказал сумму, он хотел посмотреть, как она отреагирует.

Иванка неожиданно показала неутешительный взгляд, прикусила губу, думая 1000 долларов. Это была целая тысяча долларов США, она не могла сейчас распалиться. Щенок в ее руках, казалось, почувствовал настроение Иванки, он тут же облизнул ее руку.

Эрик почувствовал любовь Иванки к щенку и сказал: «Но, если у тебя все получится. Я могу выкупить Полка для тебя».

Сначала Иванка была счастлива, но быстро покачала головой: «Не хочу».

«Почему?»

«Потому что моя мама говорила мне раньше, что если мальчик что-то дарит девочке, то он ждет чего-то плохого. Я не хочу принимать твой подарок».

Глядя на Иванку, очевидно, не понимающую смысла этого предложения и на ее серьезный взгляд, Эрик и Дональд посмотрели друг на друга, и не смогли удержаться от смеха.

Когда Иванка увидела, что два человека внезапно рассмеялись, она показала угрюмое выражение: «Вы все плохие парни, проигнорирую вас».

Иванка выкрикнула имя щенка и убежала с ним.

Вскоре пришел заместитель режиссера, сообщив, что все готово. После трех или двух глотков кофе Эрик встал и начал работать. Сегодня определенно они не завершат все сцены. К счастью, маленькая Лоли была летних каникулах, так что она могла не спешить.

Однако во время съемок у Эрика случился небольшой спор с Иванкой.

Посмотрев на куклу-медведя в руке, Иванка пожаловалась Эрику: «Зачем мне это? Мне десять лет».

После того, как Иванка появилась в «Приведение», Эрик намеревался и дальше снимать ее с игрушкой в руках, этим он подражал Стэну Ли.

«Ини, это фильм, понимаешь, это написано в сценарии», - Эрик показал сценарий Иванке.

Очевидно, маленькая лоли не знала, что сценарий можно было изменить. Посмотрев в сценарий, ей пришлось подчиниться.

После того, как этот эпизод был закончен, съемки шли необычайно гладко, маленькая лоли, хотя иногда и казалась глупой, довольно хорошо играла свою роль.

Уйдя, Иванка забрала с собой щенка.

После ухода Иванки съемки продолжились более организованно. Поскольку большинство захватывающих сцен уже было снято, последующие съемки не выглядели слишком масштабными.

Во вторую неделю июня Disney проводили премьеру.

Хотя звание первого фильма с инвестициями более чем 100 миллионов было забрано Терминатором II, но Остров Головорезов получил ничуть не меньше внимания, чем Терминатор II.

После короткой речи начался фильм. Джина Дэвис играла героиню Морган Адамс. Вначале была показана эффектная сцена с воздуха с видом на огромный пиратский корабль. Под великолепным морским закатом огромный пиратский корабль был очень красив. Затем Героиня взошла на борт пиратского корабля и успешно взяла на себя роль капитана, столкнувшись с несколькими выскочками, которые не хотели уступить ей место. В итоге она вынудила пиратов начать охоту за сокровищами.

Если бы Эрик видел бы это, то наверняка обнаружил бы, что город, где снимался фильм, был очень похож на город из Пиратов Карибского моря. Даже костюмы и декорации были в том же духе, что и Пираты Карибского моря.

Однако самое большое различие между этими двумя фильмами заключалось в том, что в «Острове головорезов» не было сцен со спецэффектами. Даже если два военных корабля бомбардировали в друг друга снарядами, не использовалось слишком много специальных эффектов. Это была настоящая стрельба.

Этот крупномасштабный пиратский фильм также не показал никаких ярких и запоминающихся моментов, от начала и до конца, целых два часа фильм казался немного неряшливым.

Возможно, из-за того, что ожидания были слишком высоки после того, как двухчасовой фильм завершился, никто в зале и не собирался зааплодировать. Вместо этого многие просто смотрели друг на друга, после просмотра фильма они вообще не чувствовали эмоций. В фильме была лишь одна интересная сцена столкновения двух кораблей. Но видевшие множество военных фильмов зрители ничему не удивлялись. Более того, процесс поиска сокровищ героини слишком скучный. Не было никакого ожидания.

После того, как в комнате с проектором загорелся свет, показалось лицо Майкла Айснера, очевидно, оно было немного мрачным. Он до сих пор не осознал ту большую яму, которую вырыл для него Эрик.

В это время Ренни Харлин хоть и был режиссером фильма, сидел вместе с женой на втором ряду. Они располагались прямо за Робертом Ши и Майклом Айснером.

Видя реакцию людей, у режиссера явно появилось плохое предчувствие.

Он уже давно понял, что фильм был не слишком ярким, но он не учувствовал в пост-продакшене, поэтому не видел всей картины.

Ренни Харлин первоначально предложил сделать фильм с рейтингом R. В этом случае можно было бы добавить красок. Но из-за дороговизны Disney и Роберт Ши не согласились с его предложением, в фильме не должно было быть жестоких и кровавых сцен. Таким образом, казалось, что борьба между пиратами была чем-то вроде игры.

Майкл Айснер хотел было выругаться, но в зале было слишком много людей.

Снимая фильмы больше десяти лет, Роберт Ши хорошо различал их качество.

«Итак, каждый может сказать, как фильм, что ... что нам нужно изменить?»

После того, как все перешли в конференц-зал, Майкл Айснер взял на себя инициативу.

Более 10 человек в конференц-зале смотрели друг на друга и ничего не говорили. Если фильм потерпит неудачу, Майкл Айснер, скорее всего, станет козлом отпущения.

Майкл Айснер слегка нахмурился, и посмотрел прямо на Ренни Харлина, сидящего справа от него: «Мистер Харлин, позвольте мне сначала сказать?»

Ренни Харлин тоже был очень подавлен: «Мистер Айснер, я не думаю, что я должен что-то менять. Эта окончательная версия редакции не плоха».

Ренни Харлин специально сказал слова «окончательная редакция», он просто хотел напомнить всем, что эта версия не имела ничего общего с ним самим.

Какая разница имел он к редакции отношение или нет? Если фильм стоимостью 100 миллионов долларов потерпит неудачу, Ренни Харлину, этому режиссеру, не будет места в Голливуде.

Обратив внимание на выражение лиц некоторых людей, Ренни Харлин также все понял.

Роберт Ши инвестировал 50 миллионов долларов.

Однако он не хотел мириться с потерей: «Вы хотите отложить выход?»

Атмосфера в конференц-зале остыла.

Майклу Айснеру пришлось дать ответ: «Куда продлевать, в конец года или на следующий год?»

Дата выхода «Острова головоносов» была запланирована на 28 июня. Disney выкупили более 2500 кинотеатров, это были большие масштабы, поэтому возможно из-за переноса даты им придется заплатить большой штраф.

Более того, продление времени наверняка заставит посторонних усомниться в качестве «Острова головоносов».

В итоге заместитель Майкла Айснера, председатель совета директоров Disney Фрэнк Уэллс сказал: «Риск будет больше, поэтому лучше всего выпустить его, как и планировалось».

Майкл Айснер посмотрел на руководителей отдела дистрибуции и сказал: «В этом случае план дистрибуции определенно изменится, Кларк, поговорим об этом».

Согласно плану, после внутреннего теста должен был быть организован показ фильма кинокритикам.

Но сейчас никто не был уверен в качестве фильма. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/793054>