Поскольку новость о том, что Дрю осталась на ночь дома у Эрика распространилась, продажи газет и желтой прессы сразу взлетели. Эрик посчитал количество папарацци, которое вероятно, также пропорционально увеличилось.

На следующий день после того, как он приобрел агентства, уже начали появляться статьи о этом.

Один из репортеров из Лос-Анжелеса

“Трудно понять, почему Эрик Уильямс выбрала для покупки агентство Сид. Капур Сид действительно обладает выдающимися способностями в качестве агента, однако, благодаря его разногласиям с Майклом Овиц, он был выгнан из CAA и борется со своими бедами до сих пор. Ходят слухи, что Капур Сид первоначально намеревался продать агентство и начать развиваться в Европе, однако Эрик Уильямс настаивал на его месте в компании. Похоже, что успех молодого режиссера вскружил ему голов, и он еще не понимает, что идти против CAA плохо”.

Голливудский репортер сосредоточился на вопросе увеличений комиссии:

“Переименовано в агентство “Объединенные талантом”, он уже сообщил нам, что первым делом Эрик Уильямс увеличил входящие комиссий до 10%. Также было сказано, что Эрик Уильямс будет отдавать приоритет актерам и актрисам собственного агентства, при сьемках своего кино. Пока уровень по-прежнему будет похож на "Снова 17" или "Один дома", не говоря уже о 10, даже если он был требовал 20%, этого все равно будет достаточно, чтобы много людей присоединилось к нему. Однако, это мы принимаем желаемое за действительное, делать кино, это не азартные игры, и он просто не сможет одержать победу во всем. Мы считаем, что у Эрика Уильямса, возможно, будут некоторые трудности”.

То же самое было и в других газетах, все они критиковали Эрика. Некоторые даже попытался выжать эту горячую тему, и выдали приглашение на интервью с Майклом Овиц.

Что было еще более удивительно, это то, что хоть директор CAA не появился сам, но через своих помощников он передал, что они видят потенциал в Эрике и надеяться, что обе стороны будут активно сотрудничать.

Казалось бы, что ничего плохого в этом заявлении нет, однако некоторые СМИ увидели совсем другое, для них это было просто завуалированное предупреждение молодому режиссеру: пока Сид Капур стоит на вашей стороне, мы не собираемся сотрудничать.

Но, конечно, это были только домыслы.

Затем было объявлено, что следующий фильм Эрика будет называться Красоткой, и это не заняло много времени для находчивых папарацци, чтобы выяснить, что он пригласил на роль Ричарда Гира.

Общественность снова возбудилась, Ричард Гир был актером CAA. При нормальных обстоятельствах, актер, скорее всего, принял бы приглашение Эрика, не задумываясь, однако теперь все было по-другому, и если переговоры окончатся провалом, то этого было достаточно, чтобы подтвердить предыдущие предположения папарацци’.

***

В недавно отремонтированном конференц-зале Firefly Studios, сидел Хорнер Вилли,

неторопливо попивая из чашки с кофе. Он был одним из агентов лучшим из CAA, а также личный агент Ричарда Гира, который был причиной присутствия здесь Хорнера.

Дверь конференц-зала распахнулась, и Эрик вошел в своем костюме. Он подошел к мужчине и улыбнувшись, протянул ему руку: “Простите, что заставил вас ждать, мистер Вилли.”

“Не обращайте внимания”. Хорнер Вилли брезгливо встал, пожал руку Эрику, и продолжил сидеть, сложа руки.

Эрик слегка поморщился, он сел напротив Хорнера Вилли. “Мистер Вилли, я помню, как я спросил г-на Гира, заинтересован ли он в участии в моем проекте. Почему он не здесь?”

Хорнер Вилли покачал головой и сказал: “Ричард занят другими делами, он сказал мне справиться с этим вопросом”.

Хотя он уже предчувствовал, куда все это шло, Эрик все-таки вежливо спросил: “Я послал сценарий в общих чертах для мистера Гира, интересно, что он подумал об этом ?”

Хорнер Вилли сказал: “Ричард прочитал сценарий и был очень доволен, мистер Уильямс, но 500 000 $, которые вы предлагаете, не удовлетворяют его. Вы должны знать, что Ричард снялся в фильме "Офицер и джентльмен", фильм, который в североамериканском прокате получил более 100 миллионов долларов”.

Эрик усмехнулся в душе, что самоуверенный парень принял его за молокососа. “Мистер Вилли, я был еще маленьким, когда "офицер и джентльмен" вышел... правильно, в каком году он был показан вновь? Я хотел бы посмотреть его позже”.

“1982”. ляпнул Хорнер Вилли , замечая явную насмешку в глазах Эрика.

Зарплата голливудского актера в основном зависит от того, сколько их фильмы даст в кассе; чем выше была, тем больше они получат. Однако, это было рассчитано на кассу и других факторов в последние годы. "Офицер и джентльмен" был выпущен семь лет назад, так оно в принципе и не стоит в качестве эталона в данный момент.

Прежде чем приглашать Ричарда Гира, Эрик провел исследования и полностью знал о текущем расписании актера. За последние три года он ни снялся, ни в одном толковом кино. Последний его фильм вообще получил 180,000 $.Нет, вы прочитали правильно, это были действительно скупые 180,000 $.

Поэтому Эрик был щедр, предлагая 500 000 $.

“Хорошо, мистер Вилли, так как вы подсчитали, что моего предложения вам не хватает, давайте выслушаем и ваше мнение.”

Вилли быстро сочиняя, сказал: “На самом деле, мистер Уильямс, мы можем принять ваши 500,000 $. Мой босс щедрый человек, и если Сид Капур покинет Соединенные Штаты, для него не будет трудностью согласиться с вами. Первоначально он хотел согласиться на ваше предложение, но так как с вами теперь Сид Капур, то это ставит г-н Овиц в трудное положение, так....”

Эрик усмехнулся: “Так для нашего сотрудничества вы шантажируете меня уволить Капура, да ? Как смешно, вы заставляете человека покинуть страну и у вас еще хватает наглости называть это щедростью.”

“Мистер Уильямс”. Лицо Вилли похолодело: “Хотя вы и добились некоторых успехов, перед необъятностью САА, вы просто сродни муравью. Было бы разумно, если бы вы приняли наше предложение и….”

“А если я не хочу ?”

“Тогда я хочу напомнить вам, мистер Уильямс, что Стюарт Ранкл подписал контракт, и если вы пойдете против нас, я боюсь, что вы не сможете успешно снимать продолжение "Один дома".”

“Похоже, что САА расширилась настолько, что они забыли свое предназначение”. Эрик не пытался скрыть презрительную усмешку на его лице, “Позвольте мне напомнить вам, что вы агентство для талантов, цель которого ставить интересы своих клиентов выше всего. Это единственный способ выжить”.

Хорнер Вилли фыркнул: “Нам не нужны ваши напоминания, мистер Уильямс. Мы всегда делали так, и хотя мы не смогли достичь соглашения, Ричард будет сниматься в другом фильме в качестве компенсации. САА не хватает качественных проектов , как вы видите”.

“Я надеюсь, что после того, как выйдет "Красотка", г-н Ричард Гир по-прежнему будет чувствовать себя хорошо после этой компенсации.” Эрик сказал, это значимым тоном, прежде чем встать и сказать: “Мистер Вилли, нет необходимости для дальнейшего обсуждения. Вернитесь и скажите г-н Овиц, что, хотя Голливуду не хватает актеров, я буду продолжать приглашать людей, но я никогда не соглашусь на любые условия вязки с вашей стороны. Я надеюсь, после этого вы будете достаточно мудры, чтобы не отказать мне в следующий раз”.

Хорнер Вилли холодно посмотрел на Эрика и сказал: “Я надеюсь, что вы не пожалеете о сегодняшнем решении.”

Потом, ничего больше не сказав, он взял документы и ушел.

http://tl.rulate.ru/book/96715/74963