

Девушка спросила: «Может Приведение?»

«Да, я как раз принес копию», сказал Эрик и быстро нашел копию «Приведения». Он включил кинопроектор, выключил свет в зале, и сел вместе с девушкой на диван

Поскольку это специальная копия, на экране не высветилось название студии, начальные кадры представляли собой длинный кадр. Будь то это сцена или саундтрек, Эрик ничего не заменил. В таких культовых фильмах присутствовали свои фишки. Этот момент был очень важен для погружения в фильм, тем более многие ошибочно начнут подозревать, что это дом с приведением.

Когда напряженная атмосфера дошла до крайности, прозвучал треск ломающихся досок и зрители увидели главных героев.

Начало «Приведение» особенно привлекало внимание аудитории, хотя, в итоге, выяснится, что это неожиданно слезливый любовный фильм.

В первые несколько минут сюжет был ничем не примечательным, и большинство сцен было связано с разговорами между Сэмом, Молли и Карлом, но по их диалогу можно было уже представить их характер.

Сэм был самодовольным управляющим инвестиционным банком. Молли романтической художницей. Что касается Карла, то здесь все было противоречиво. Когда он увидел огромное пространство за стеной, Карл в первую очередь подумал о продаже и деньгах. Увидев спортивный автомобиль Lamborghini он также продемонстрировал откровенную зависть. Он явно желал получить много денег, что привело к безумию.

Эрик смотрел фильм с точки зрения режиссера, в то время как большая часть внимания Дженнифер Коннелли была сосредоточена на теле Бриджит Фангды. Девушка воображала себя на ее месте, примеряла свои способности к некоторым сценам и вообще считала, что смогла бы сыграть получше.

Подумав об этом, Дженнифер Коннелли приблизилась к Эрику, который сосредоточился на экране. Увидев его год спустя, девушка обнаружила, что совершенно не понимает его действия и мысли.

История наконец-то пришла к первому повороту, бессонная ночь, мелодия любви, красочная сцена, страстное выступление героя.. Коннелли не знала о чем и думать.

Сэм убили.

Став приведением он не попал на небеса, а продолжил дрейфовать в мире, ожидая Молли. По сравнению с оригинальным актером этой истории Николас Кейдж был более деликатным, а его

эмоции - неловкими, тревожными и неохотными.

Появление Вупи Гольдберг добавило нотку тепла в эту печальную историю. Их разговор заставил зрителей расслабиться.

Затем Сэм узнал все подробности своего убийства, смог встретиться с Молли, справедливость восторжествовала, и Сэм благополучно ушел.

«Я бы хотела, чтобы они остались вместе». Прошептала Эрику девушка после того, как фильм закончился. Она лежала на его груди и тихо грустила, не заботясь о своих проблемах.

«Сожаление присутствует в нашей жизни всегда, именно эта незавершенность заставит людей вспомнить о фильме».

В тускло освещенной аудитории двое человек на мгновение замолчали, но вскоре их взгляды встретились, и они поцеловались.

После удушающе долгого поцелуя девушка почувствовала, как большая рука Эрика проскользнула под его футболку. Коннелли вдруг улыбнулась: «Я чувствую, что вернулась к реальности».

«С возвращением», сказал Эрик с улыбкой и поднял футболку девушки. Коннелли тоже подняла руки и позволила Эрику раздеть ее.

«Они такие красивые», со вздохом сказал Эрик и уткнулся лицом ей в грудь.

Дженнифер Коннелли обняла голову Эрика и на мгновение ахнула, сказав: «Эрик, я не хочу здесь».

«что?»

«Я имею в виду, это мой первый раз, я не хочу делать это здесь, мы можем пойти в спальню?»

Эрик внезапно поднял голову и на мгновение посмотрел на девушку. Подняв ее на руки, он вышел из зала.

.....

Утреннее солнце попадало в спальню. Проснувшись, Эрик увидел свернувшуюся рядом с ним девушку. Бурная ночь была свежа в его памяти. Ей было почти 20 лет, но она все еще была

девственницей, но это было не трудно понять. Она была звездным ребенком, тем более родилась в хорошей семье. До совершеннолетия, родители Коннелли, безусловно, защищали дочь довольно хорошо, и в прошлом году, когда он встретил ее, она только отпраздновала свое восемнадцатилетие.

Почувствовав движение Эрика, Дженнифер Коннелли очень быстро проснулась, жжение и неприятные ощущения между ног заставили девушку задуматься обо всем, что произошло прошлой ночью.

«Доброе утро, детка», Эрик наклонился и поцеловал лицо девушки.

«Утро», - лениво сказала девушка, прислонившись к Эрику. Но почувствовав естественную реакцию между ног Эрика, девушка подсознательно хотела отступить, но Эрик схватил ее за талию и притянул ее к себе. От уроков естествознания девушка знала, что такая реакция по утрам была естественна для мужчин, но она все еще переживала за прошлую ночь: «Может встанем?»

«Позволь немного полежать», прошептал Эрик.

п.п я тут приболела. поэтому глав так много. если лучше не станет завтра тоже будет около 5 глав. Вот так все парадоксально

<http://tl.rulate.ru/book/96715/747358>