

После полудня в студии «Основной инстинкт» Эрик наблюдал за ходом съемок фильма. Он остался в гостинице, где остановилась съемочная команда.

На следующее утро Эрик покинул их и отправился в штаб-квартиру Cisco в Сан-Хосе на юге залива Сан-Франциско, а затем поспешил обратно в Лос-Анджелес.

Менее чем через два дня после того, как он покинул Лос-Анджелес, он получил около десяти звонков, которые убедили его вернуться. Большинство были внутренними делами Firefly, что увеличило обиду Эрика на Роберта Ши.

Как генеральный директор Firefly, всеми этими делами должен был заниматься Роберт Ши.

Однако больше всего разочаровало Эрика то, что Роберт Ши вложил всю свою энергию в свой собственный проект «В постели с врагом».

Руководители Голливудских Больших Киностудии закрепляли свои позиции, запуская успешные кинопроекты. Это было нормальным явлением, когда кто-то вкладывает силы в свою выгоду.

Тем не менее, поведение Роберта полностью противоречило плану Эрика. Тот не понимал, что если полностью посвятит себя бизнесу компании, и так обязательно станет одним из самых влиятельных людей Голливуда. Но Роберт Ши хотел в первую очередь проявить себя, сняв свое кино. Он хотел получить больше власти, которая не должна была принадлежать ему. У Эрика уже не хватало терпения на его выходки.

Во время перелета на самолете в Лос-Анджелес, Эрик морщил брови и думал, как решить текущую ситуацию. В этот момент раздался мягкий голос Пакулы: «Эрик, хочешь что-нибудь выпить?»

Эрик посмотрел в сторону, блондинка-стюардесса смотрела на него с улыбкой. Перед ним стояла тележка.

«Стакан чистой воды».

Блондинка-стюардесса кивнула и протянула Эрику стакан воды. Эрик потянулся к нему, его рука была направлена на грудь Джоанны, и девушка подсознательно сжалась в кресле, словно хотела раствориться в нем.

После ухода стюардессы Эрик беспомощно выдал: «Джоа, расслабься, я не тигр. Той ночью я просто немного выпил».

Лицо Джоанны Пакулы было красным, она вспомнила прошлую ночь.

Это случилось после небольшого праздничного приема в связи с прибытием Эрика. Джоанна ушла рано, потому что устала за день. Когда она уходила, Эрик довольно прямо передал ей свою карту ключ и ничего не сказал. Девушка послушно взяла ее и ушла в номер Эрика. После душа она легла спать.

Через некоторое время Джоанна услышала шум из гостиной. Сначала она думала, что вернулся Эрик, ей было все равно.

Подождав некоторое время, Джоанна так и не увидела Эрика. Она осторожно спустилась с кровати босыми ногами и открыла дверь спальни в гостиную. Она чуть не вскрикнула от удивления.

В гостиной Эрик разлегся на единственном диване, его лицо было красным. Перед ним лежало две девушки, в комнате раздавались охи и вздохи. Девушка смутилась.

Джоанна быстро узнала их. Эти девушки были героинями "Основного Инстинкта" Райан и Дженни. Джоанна все еще была довольно консервативна в этом отношении, поэтому внезапно увидев эту ситуацию, ее голова опустела. Она хотела вернуться в постель и притвориться спящей, но сильное любопытство побудило ее продолжить наблюдение.

Спустя более десяти минут Джоанна увидела, как Эрик внезапно подтянул девушку за волосы и толкнул ее лицо себе в пах. Когда она закончила, они поменяли позицию и расположили на журнальном столике, продолжив целоваться.

После того, как две девушки ушли, Эрик вернулся в спальню. Из-за того, что он выпил не очень много, он прекрасно помнил события ночи.

Джоанна тоже не могла долго забыть увиденное.

В этот момент, услышав извиняющийся голос Эрика, Джоанна закусил губу и наконец прошептала: «Эрик, ты сделаешь это со мной?»

«Конечно нет, они хотели меня порадовать, я просто играл с ними, ты же моя девушка».

Джоанна знала, что Эрик говорит правду. Такое отношение к девушкам довольно часто встречалось в Голливуде. Джоанна не получала подобных предложений, но если бы она не ознакомилась с этими правилами, она бы не приехала в Голливуд.

Тем не менее, девушка все еще не могла удержаться: «Я твоя девушка, а не любовница...»

Эрик прервал ее: «Если ты говоришь о любовницах, ты должно быть чувствуешь, что я лицемерен, верно?»

«Разве ты не знаешь, как неприятно быть обманутой?»

«Ложь очень трудоемка. Ты знаешь, что я очень занят и у меня не так много времени, чтобы обдумывать подобные вещи. Я уже договорился о тебе в будущем. Ты станешь голливудской звездой. Ты сможешь получать миллионы за один фильм, вступишь на сцену Оскара. Устанешь, перейдешь в другие сферы. У нас будут дети, будешь сидеть с ними, а затем вдруг решишь поделить наше имущество, оставив меня без гроша».

Когда Джоанна услышала, как Эрик произносит последнее предложение, она не смогла удержаться от смеха и сказала: «Кажется, для тебя брак и любовь разные вещи».

«Любовь и брак очень ненадежны, особенно в Соединенных Штатах. Знаешь же такие истории?»

Джоанна кивнула.

Эрик продолжил: «Родители Дайан Лэйн, сыгравшей Кэтрин, развелись через 13 дней после ее рождения, а родители Джинн Трипплхорн, сыгравшей Бет, развелись когда ей было три года».

«А у тебя», - неосознанно спросила Джоанна.

Эрик задумался и слабо сказал: «Я не знаю, кто моя мама».

Джоанна взяла руку Эрика и больше ничего не спрашивала.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/738274>