

Высушившись, он отправил ее обратно. Как бы то ни было, мясо в кастрюле готовили не спеша, переворачивали, хорошенько пропекали. Сейчас у Дженнифер было слишком много мыслей и конечно она могла просто собрать вещи и сбежать из Лос-Анджелеса и от своего господина.

В следующие несколько дней Эрик был занят своей работой. Эрик снова создал киностудию. Он решил назвать ее Черный муравей, хотя первоначально хотел назвать Черная женщина, но Джеффри был решительно против, так как это название было слишком альтернативным, а эта студия не станет особо большой.

Итак, после некоторых размышлений Эрик назвал компанию «Black Ant Film Studio». (черный муравей)

Затем он начал подготавливать проект Основной инстинкт. В этом году не намечалось крупных трат, поэтому он мог потратить на фильм деньги из своего кармана. Так же он начал работать с конгрессом, чтобы не получить оценку на фильм NC-17.

На самом деле, первоначальная инициатива этого проекта в национальном конгрессе. Каждый сможет увидеть, что Эрик начал с ними работать.

Однако со времени последней бури семи большим киностудиям было трудно объединиться и скрутить одного выскочку. Сейчас у каждой компании были свои проблемы и дела.

Джеймс Кэмерон позже быстро выкупил авторские права на Терминатора и передал их Эрику. Кэмерон чувствовал себя виноватым, поэтому внес небольшие изменения в договор об авторском праве.

Это изменение на самом деле было очень простым, изначально авторские права должны были автоматически вернуться к нему в 2018 году. Однако Кэмерон, который был немного смущен, убрал эту строчку. В конце концов, Терминатор – это конец его серии и авторские права для него были не особо важны. По крайней мере он думал так. Естественно, он не был Эриком, который знал, что их стоимость вырастет на миллионы.

В связи с этим Эрик, конечно, очень обрадовался. Однако он не отдал авторские права Firefly, а приписал к недавно созданной киностудии «Черный муравей», потому что с Роберт Ши опять посмел возразить его предложению с Терминатором. Эрик с чистой совестью забрал авторские права. Этот проект был очень похож на Основной инстинкт, ведь он взорвет мир после своего выхода.

Что касается будущего релиза, то проблем не будет. В конце концов, скорость съемок Кэмерона не высока. Будет хорошо, если этот фильм выйдет в летнем сезоне в следующем году.

Одновременно с «Основным инстинктом» и «Терминатором» вскоре было создано «Цифровое поле», и Эрик с готовностью выделил 20 миллионов долларов для стартовых фондов, Стэн Уинстон быстро начал переносить свою штаб-квартиру из Венеции в Лос-Анджелес. Эта

Венеция, безусловно, была не итальянской Венецией, а районом Лос-Анджелеса, расположенном недалеко от города Санта-Моника. Через десять лет там собирется так называемая Силиконовая долина.

При сложных делах Эрик действовал лично, и Джулия быстро согласилась с Робертом Ши. Она запросила зарплату в 8 млн долларов, но Эрик лишь пожал плечами. Она стояла того.

Затем была выбрана главная актриса Приведения. Эрик наконец выбрал Брижит Фонду среди большого числа актрис на прослушивании. Джейн Фонда лично представила племянницу. Он выбрал ее не только из-за ее тетушки, но и из-за ее образа. Она хорошо подходила для роли.

Эта семья, как и семья Коппола, просуществовала в Голливуде более полувека. Это безусловно положительно отразится на наградах фильма.

После того, как он договорился о сотрудничестве Стэном Уинстоном, Эрик спросил его о спецэффектах в Приведении. В первоначальном фильме использовали моделирование, но Эрику хотелось сделать эффекты не такими картонными. Ему ничто не могло помешать добавить более утонченных спецэффектов, разве что кроме денег.

В конце концов, были также запланированы четыре фильма «Молчание ягнят» от студии tgFilm, «Основной инстинкт», «В постели с врагом», «Приведение»

Согласно плану, «Молчание ягнят» должно было быть выпущено в начале июня компанией Firefly. Далее шел «Сон с врагом». Хотя съемки запаздывали, это была простая драма. Здесь не было ни больших сцен, ни спецэффектов, поэтому они смогут его полностью снять за два месяца. График был составлен. Конец июня и середина июля - самое жаркое летнее время, но Эрик не препятствовал Роберту.

Затем в начале июля выйдет Приведение. Фильм был словно повтором. Совсем мало времени, был одинаков график и сотрудничающие киностудии.

«Основной инстинкт» был запланирован на середину июля не только потому, что цикл производства фильма был относительно длинным, но также и из-за темы. Этот фильм не привязывался к определенному времени.

Время приближалось к середине апреля. Подготовка к Приведению была завершена. Эрик также планировал сделать несколько кадров, требующих специальных эффектов, и передать их в «цифровое поле» для обработки. По плану он скоро для этого отправится в Нью-Йорк.

Однако, ему еще нужно было выбрать актеров и режиссера для Основного инстинкта.

Сначала Эрик считал, что актриса из США будет относительно консервативна. Для известной актрисы такая работа будет пятном. В его прошлом от этого фильма отказались многие

знаменитые актрисы и после этого выбрали Шэрон Стоун.

Поэтому Эрик решил выбирать из европейских актрис. По сравнению с Голливудскими европейская актриса гораздо смелее. Это просто вопрос концепции. В конце концов, в большинстве европейских фильмов, даже если это казалось совершенно ненужным, девушкам приходилось раздеваться.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/719453>