

После завтрака Эрик вышел из усадьбы с девушкой, красно-белый вертолет «Белл» уже приземлялся на вертолетной площадке.

Пилот вертолета увидел Эрика, быстро спрыгнул и подошел к ним. Это был высокий белый человек ростом почти в два метра. Его лицо было слегка хитрым, глаза острыми, а его слова и поступки совсем иными. Он определенно был бывшим военным.

«Здравствуйте, мистер Уильямс, я Марк Биллман», - высокий мужчина подошел к Эрику и Фамке Янссен.

«Здравствуйте, мистер Биллман», Эрик пожал руку: «Должно быть, вы знаете вашу миссию?»

«Конечно», Марк Биллман кивнул и сказал Фамке Янссен: «Мисс Янссен, пройдемте со мной».

«Эрик, я все еще думаю...» Девушка посмотрела на вертолет и повернулась к Эрику.

Эрик поцеловал ее: «Ну, Фами, ничего, ты к этому привыкнешь позже».

«Мисс, вы беспокоитесь о воздушной болезни? Можете быть уверенной, что отсюда до Калабасаса всего десять минут, это очень быстро».

Фамке Янссен больше ничего не сказала, иначе это определенно смутило бы Эрика, и вскоре девушка поднялась на борт вертолета.

Эрик отступил назад и помахал девушке, которая медленно взлетала. Он наблюдал, как вертолет улетает, и в конце концов превращается в маленькую белую точку, возможно, ему нужно будет нанять собственную команду.

Более того, вертолеты намного дешевле частных самолетов. Цена вертолета эквивалентна спортивному автомобилю премиум-класса. Даже если нанять команду, ответственную за управление вертолетом и обслуживание, это не будет слишком дорого. Более того, это также может защитить его от папарацци. Нереально было гнаться за вертолетом.

Вернувшись на виллу, Эрик прошёлся к комнате, где вчера все началось. По полу все еще были разбросаны ошметки ткани. Собрав все в мусорное ведро, он сел в любимое место и задумался о вчерашнем.

Эрик решил не отменять свое решение. Но если девушки сами покидали его, как Дрю, то он не будет им мешать.

Эрик был полон решимости собрать всех женщин, которых он видел. Это не было заблуждением. Он сможет дать им все, чего они захотят, будь то материальные блага или

слава.

Он даст им все, что они хотят, но они также должны будут давать ему то, чего он хочет. Это эквивалентный обмен, справедливый. Конечно, все это основано на силе, когда у Эрика будет достаточно власти в Голливуде. Тех, кто взял у него славу, но не заплатил, он еще повстречает в будущем.

Фамке Янссен - первая из его плана. Эрик уже понял характер высокой девушки, гордой, независимой и с некоторыми феминистскими тенденциями, но в то же время Фамке Янссен также жаждала шумной роскоши Голливуда.

Без Эрика девушке может потребоваться много времени, чтобы получить все это, и в прошлой жизни Фамке Янссен долго играла в ролях второго ряда.

Теперь, хотя Фамке Янссен играла «Героиню секретных материалов» по договоренности с Эриком, этот телевизионный сериал определенно окажет глубокое влияние на ее образ актрисы, но, если Эрик захочет, девушка сможет перейти на большой экран. Это было очень легко для него.

Конечно, если она хотела получить все это, должна была быть предпосылка.

Подумав немного, Эрик улыбнулся и встал.

Теперь пришло время решить проблему с другой девушкой.

Дженнифер Коннелли проснулась очень рано, потянувшись за одеялом, она растерянно оглядела спальню.

Будучи девушкой, она быстро поняла, что это, очевидно, женская комната, и на ее теле не было никаких следов посягательств. Это открытие заставило ее почувствовать облегчение.

У нее в голове было всего несколько размытых моментов, ей было трудно вспомнить, что произошло прошлой ночью. Она только помнила, что ей было грустно, поэтому она выпила много вина и опьянела.

Но как она оказалась здесь?

Слабый утренний свет постепенно сменялся солнечными лучами, и спальня становилась все ярче и ярче, шторам трудно было перекрыть свет.

Дверь спальни распахнула, девушка в мгновение завернулась в одеяло.

Вошла девушка в темно-синей футболке с длинными рукавами и джинсах. Увидев проснувшуюся девушку, она улыбнулась, показывая зубы: «Мисс Коннелли, вы не спите?»

Дженнифер Коннелли едва вспомнила, что эта девушка должно быть была доверью Фрэнсиса Коппола, София Коппола.

«Здравствуйте, мисс Коппола, могу я спросить, вот...»

«Это мой дом, ты напилась прошлой ночью, Эрик оставил тебя здесь».

Эрик, Эрик Уильямс.

Вскоре перед ее глазами пронеслись кадры вчерашнего вечера.

«Тебе плохо? Ты действительно была в стельку пьяна. Если бы не Эрик, тебя бы...» Видя, что девушка мгновенно показала на глазах слезы, София Коппола поняла, что лучше не упоминать прошлую ночь.

«Я в порядке», Дженнифер Коннелли покачала головой и помедлила, прежде чем спросить: «Это... Что с ним?»

«Он? О, ты имеешь в виду Эрика, он вернулся домой», - сказала София Коппола.

Девушка сжалась под одеялом, ей было трудно подавить разочарование.

София Коппола произнесла несколько слов, сидя у туалетного столика и как настоящая сплетница спросила: «Эй, Дженни, что между тобой и Эриком, он вчера был очень зол, заступился за тебя и чуть не избил человека. Однако он сказал, что не видел тебя год?»

Дженнифер Коннелли услышала это, застонала, но только покачала головой, не ответив. Она не знала, как ответить.

Видя, что девушка не желает говорить, София сказала: «Точно, перед тем как он ушел прошлой ночью, он вытащил твою адресную книжку и позвонил какому-то Джиму Листеру и сказал, чтобы он пришел к нему в десять утра. Джим Листер твой менеджер?»

Девушка вдруг почувствовала надежду. Это ожидание было связано не с ее актерской карьерой, а с тем, что парень все еще обращал внимание на нее.

Горничная постучала в дверь спальни и сказала: «Мисс, пора завтракать».

«О, давай прямо сейчас», - сказала девушка: - «Вставай, надо хорошо покушать».

Спустя более чем через десять минут София вытащила Дженнифер из ванной. Они спустились вниз, и в гостиной уже было несколько человек, Фрэнсис Коппола, брат Софии Роман Коппола и Николас, которые не ушли прошлой ночью.

Видя, как ее дочь тащит за собой Дженнифер Коннелли, Фрэнсис Коппола со вздохом облегчения сказал: «Доброе утро, мисс Коннелли, вы хорошо отдохнули?»

«Очень хорошо, спасибо за беспокойство, мистер Коппола», строго сказала Коннелли и кивнула остальной части людей.

Девушка не была уверена, что делать дальше, но она уже села с Софией за стол, и слуга умело поставил перед ними тарелки.

«Итак, София, ты действительно не хочешь сниматься?»

Когда она услышала это предложение, Коннелли внезапно навестила уши, она вдруг подумала, что это Эрик переубедил ее, так и оказалось.

«Я думаю, что Эрик сказал хорошие слова. У меня не было никакого опыта прежде. Я не хочу разрушать усилия моего отца».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/718705>