

Что касается разногласий по поводу результатов наград в средствах массовой информации, как и раньше Академия кинематографических искусств и наук не дала ответов. Во всяком случае, все знали, что независимо от того, кого награждают, это всегда вызывает споры.

Спустя несколько дней после Оскара, Firefly выпустили первый фильм «Черепашки-ниндзя». Многие люди обратили внимание на этот фильм со всевозможными настроениями.

Хотя «Черепашки-ниндзя» получили хорошую кассу некоторое время назад, кассовые сборы фильма под влиянием Эрика имели гораздо больший масштаб, фильм стал хорошим хитом.

Поскольку Эрик заранее был настроен оптимистично в отношении «Черепашек-ниндзя», Роберт Ши поднял количество экранов до 2000, что уже являлось пределом текущих возможностей Firefly. Только семь киностудий могли преодолеть значение в 3000 при необходимости.

Более того, даже после выпуска «Черепашек ниндзя» касса получилась намного лучше, чем планировалось изначально. Если бы не это, то на следующей неделе несколько экранов пришлось бы удалить.

Этот релиз привлек внимание большинства людей за пределами голливудского круга. Если Firefly не достигнет успеха с этим фильмом, будет много людей, которые позлорадствуют этой катастрофе.

Но результаты кассовых сборов предыдущего фильма гарантировали заинтересованность зрителя, размер рекламной акции в этот раз был намного больше. Firefly инвестировала 6 миллионов долларов США в бюджет рекламной кампании для этого фильма.

Несмотря на участие в премьере, на этот раз Эрик решил не давать никаких интервью.

В этот момент он обсуждал с Джеффри подготовку к «Основному инстинкту».

«Джеффри, если в Голливуде не найдется подходящего актера, я советую попробовать в Европе. Большинство Голливудских актеров слишком консервативны».

Джеффри посмотрел на Роберта Ши, который был слишком красноречив, выступая на сцене. «Эрик, я не волнуюсь по этому поводу. Есть еще много проблем, таких как поиск режиссера. Пол Верховен недавно снимал фильм с участием Арнольда Шварценеггера в главной роли. Он не захочет обращать внимание на «Основной инстинкт». Более того, бюджет также является большой проблемой. Я подробно расписал бюджет в соответствии со сценарием, который вы дали. Окончательный результат состоит в том, что фильм будет стоить как минимум 30 миллионов долларов. Гораздо больше, чем вы выделили. Также самая важная проблема оценки. Вы хотите добавить несколько сцен, довольно много сцен, которые будут оценены рейтингом NC-17. У нас сейчас нет возможности вмешиваться в рейтинговый комитет. Из-за этой оценки фильм возможно станет провальным»

Эрик с горечью схватился за волосы и понял, что Джеффри говорит правду. В американском комитете рейтингом доминировали семь киностудий. Одни и те же сцены кодировались по-разному. Фильм семи Киностудий будет оценен как г-класс, а кого-то другого ps-17. Эрик помнил фильм Мег Райан «Темная сторона страсти», он действительно был довольно суровым, но благодаря киностудиям ему дали рейтинг R.

Сложно предсказать действия семи киностудий. Все еще есть шанс изменить сюжет, но тогда кассовые сборы предсказать будет очень сложно.

Подумав некоторое время, Эрик понял, что у него нет выбора. Ему пришлось сказать: «Ну что ж, Джеффри. Свяжитесь с Седьмым национальным конгрессом, чтобы узнать, с кем они готовы сотрудничать. Было бы хорошо самим поставить условия».

«А насчет сценариста...»

«В таком случае, не задумываясь, можешь использовать мое имя свободно. В любом случае, мне все еще меньше двадцати лет. Написание такого сценария просто заставит людей почувствовать, что я молод и легкомыслен. Если мы это скроем, могу поспорить, что эти парни определенно раскроют все».

Джеффри беспомощно покачал головой: «Эрик, я действительно не понимаю, почему ты должен снимать такой фильм. Я не могу понять, что в нем такого».

«Посмотри еще несколько сценариев», - пошутил Эрик. «Вы знаете, кто убивает людей тремя или восемью выстрелами?»

Джеффри покачал головой. Это слишком «Если вы мне скажете, Бет сказала «Я...» после этого ее застрелил Ник. Я уже ни в чем не могу быть уверен на 100%». (п.п далее игра слов. На англ это «I...», что значит «Я...»)

«Может быть, «Я была неправа», «Мне жаль тебя», «Я тебя люблю» или что-то в этом роде?»

«Я думаю, «Я тебя люблю» слишком паршиво, скорее всего, «Я неправа», - сказал Джеффри.

Эрик был ошеломлен. На самом деле это предложение изначально было «Я тебя люблю». Однако Эрик понимал, что трудно сказать слова «Я люблю тебя» перед смертью. Поэтому при написании сценария Эрик внес небольшое изменение, оставив только «Я...», чтобы зрители могли сами догадаться. Точно так же, как «Другие». Название заставляло задуматься о чем будет фильм.

После выступления нескольких людей наконец начался показ фильма.

Увидев картинку на экране, Эрик все же немножко нахмурился. Этот толстый гонконгский

фильм был В класса. В Голливуде он явно будет середнячком, однако тут вступила в действие команда спецэффектов. Общий бюджет фильма составил 13 миллионов долларов.

В одной сцене был кадр, когда гангстеры перерезали провод электричества. Тут должна была произойти масса действий и световых эффектов, однако Эрик лишь сильнее нахмурился от жалкого покачивания актеров.

Конечно, его эмоции были такими паршивыми главным образом потому, что аппетит Эрика был повышен благодаря спецэффектам предыдущей жизни. Хотя Эрик часто хмурился, зрители в кинотеатре множество раз вздыхали из-за мастерства черепашек.

Создатели фильма, которые все еще немного нервничали, слышали эти голоса, и вздыхали с облегчением.

Возможно, из-за бюджета фильма или из-за основы гонконгского фильма, фильм длился всего 90 минут. Время пролетело очень быстро. Огни все еще не зажглись, а в кинотеатре прозвучали теплые аплодисменты.

«Прекрасный научно-фантастический боевик, хотя и не во многих местах все хорошо, но с бюджетом в 13 миллионов долларов, это отличный фильм».

«Насмешки над персонажами эпохи Возрождения, которые время от времени появлялись в фильме, потрясающие. Есть также два момента в экшен-дизайне фильма, которые стоит перепосмотреть».

«.....»

После премьеры последовали различные оценки. Из-за пропаганды и связей с общественностью Firefly, общая оценка фильма была очень положительной, многие газеты дали высокие оценки. Появились и несколько статей с жесткой критикой, но ни одной большой волны так и не было поднято, семь киностудии хотя и не хотели видеть успех фильма, но Firefly не жалели усилий для распространения пропаганды. Никто бы не заплатил сотни тысяч миллионов денег, чтобы дискредитировать фильм и изменить точку зрения общественности.

Три дня спустя «Черепашки ниндзя» собрали 25 миллионов долларов в 2000 кинотеатрах по Северной Америке, что ошеломило многих.

Через целую неделю были выпущены результаты кассы первой недели «Черепашек ниндзя», достигшей 32 миллионов.

Видя это достижение, многие СМИ, которые все еще были нейтральны, так и не смогли произнести и звука.

Люди в голливудском кругу также поняли, что Firefly никак не пострадали после суматохи в начале года, а новости о том, что Эрик испытывал оптимизм по поводу фильма, были неизбежно раскрыты, что снова вызвало в голливудском кругу много разговоров. Уже несколько раз Эрик щелкал по носу общественность, которая была не очень настроена к его фильмам, но в который раз он получал свое.

Многие заинтересовались к каким еще фильмам Эрик испытывает «оптимизм».

В результате серия авторских прав Эрика, которую Дрю приобрела несколько лет назад, снова попала на глаза многих людей.

Поскольку Дрю не слишком пряталась, все тут же поняли, для кого она покупает эти права.

Все владельцы авторских прав стали ожидать к себе эту маленькую дьяволицу и уже готовились повышать цены.

В этом случае Эрику пришлось сказать Дрю прекратить приобретение авторских прав.

Более того, наиболее важные права Эрика на реорганизацию, такие как «Ангелы Чарли» / «Миссия невыполнима» и «Идентификация Борна», были уже адаптированы.

(Продолжение следует)

Примечание:

G (General audiences, общая аудитория) - соответствует российскому 0+

PG (Parental guidance suggested, родителям рекомендуется посмотреть и решить, давать ли смотреть детям) - соответствует российским 6+ и 12+ (в зависимости от содержания), может содержать не натуралистичные сцены насилия и легкие ругательства, сцены употребления алкоголя и табака, азартных игр, при наличии отрицательного отношения к ним. Ненатуралистичные и не пробуждающие интереса к сексу изображения полового акта;

PG-13 (Parents strongly cautioned, усиленный родительский контроль), в американском рейтинге подразумевает 13+, в российском скорее соответствует 16+, так как может содержать сцены употребления наркотиков, насилия, наготы, грубые ругательства и сексуальный подтекст;

R (Restricted, ограниченный) - есть сцены, предназначенные только для взрослых, дети до 17 допускаются в зал только в присутствии взрослых, соответствует российскому 18+, содержит явно сексуальные сцены, насилие, сексуальную лексику;

NC-17 (No One 17 & Under Admitted, никаких 17-летних и младше) - явно для взрослой

аудитории, дети 17 лет и младше не допускаются в зал вообще, соответствует российскому 18+.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/691609>