

Эрик посмотрел сквозь густую толпу, его взгляд направился на запад к дому семьи Ранкл. После промо тура пара съехала с дома, им предложили высокую цену за рекламные съемки.

Когда Эрик был еще в Нью-Йорке, он видел в газетах, что благодаря популярности «Один дома», Стюарт снялся в нескольких успешных рекламных роликах и заработал несколько миллионов, которые помогли Ранклам переехать в особняк в Беверли-Хиллз.

Хотя Эрик вначале рассчитывал, что родители Стю не очерственеют от свалившихся денег, как в случае с Маклеем Калкином в его прошлом, было очевидно, что Эрик выдавал желаемое за действительное. В прошлом прибыль третьего фильма упала, так как пришлось нанять другого актера.

Прошло десять минут, окружающие его журналисты становились все более и более взволнованными. Некоторых прохожие обнаружили сложное положение Эрика и решили позвонить в полицию, а Эрику же оставалось только ждать, когда его спасут.

Ах, Боже благослови этих людей!

Эрик подъехал к штаб-квартире Columbia Pictures. Когда он вошел в здание, глаза двух девушек за стойкой регистрации загорелись. Они ничего не знали о сложных эмоциях руководителей, но они знали, что этот молодой человек перед ними вскоре станет самым молодым миллионером в Голливуде. Поэтому после уведомления президента о его прибытии, две девушки начали флиртовать с ним; если бы у них все получилось, они достигли бы небес всего за один шаг.

Эрик тоже радостно дразнил эту парочку, он рассказал несколько случайных анекдотов от которых девушки захихикали, две карточки с контактами невольно направились в его карман.

«Привет, Эрик», - пока он был в разгаре общения в приемной, рядом вдруг прозвучал голос Блаунта Коэна. Обернувшись, он обнаружил, что генеральный директор стоял около него с распростертыми объятьями, так что Эрик шагнул вперед и тепло обнял его.

«Господин Коэн, зачем вы лично спустились, вы могли бы просто послать кого-то».

Блаунт Коэн рассмеялся: «Хах, этот старый человек побеспокоил тебя в твоём заигрывании?»

«Конечно, нет», - быстро опроверг Эрик.

Блаунт Коэн сказал: «Один дома собрал очень хорошую кассу, так что я спустился лично, давай перейдем к делу, вы можете пофлиртовать попозже».

Эрик кивнул, забирая визитки двух девочек.

Глядя на двух человек, заходящих в ВИП лифт, миниатюрная девушка-администратор спросила у другой: «Эмилия, ты думаешь, Эрик свяжется со мной?»

Высокая блондинка Эмилия наклонилась к ее уху и прошептала: «Кто знает, он может даже связаться с нами обеими, чего бы ты хотела?»

«Ах? Что... Хм...» представляя много всего лишнего, лицо миниатюрной девушки слегка порозовело.

Эмилия вдруг рассмеялась и сказала: «Лиз, перестань выдавать желаемое за действительное.

Судя по нашему разговору с Эриком Уильямсом, он, похоже, не интересовался нами вообще. Наверное, он просто смеялся над нами».

«Как ему может быть только восемнадцать?» - хотя она только что познакомилась с ним, Лиз поняла, что он хороший человек. Если бы другой парень начал заигрывать с ними, он был бы избит отделом безопасности. Но Эрик собирался стать неприлично богатым, поэтому он флиртовал с ними, а не льстил девушкам.

«Позволь тебя поправить; он миллионер уже в восемнадцать лет. Он сумел достичь успеха в столь юном возрасте, так что он уже в другой лиге. Будь реалисткой, Лиз. Пойдем сегодня в клуб, я познакомлю тебя с некоторыми красивыми парнями».

Лиз разочаровано кивнула, ее взгляд невольно упал на VIP-лифт.

«Эрик, давай отпразднуем, я устрою грандиозный праздник для тебя. Это белое вино из Бургундии, моя последняя бутылка».

Эрик, держа свой бокал, осторожно закружил его и присмотрелся. Свежий запах ананаса вырвался из переполненной янтарным цветом жидкости.

Блаунт Коэн знал о воспитании Эрика и понимал, что молодой человек, вероятно, никогда не имел доступа к таким первоклассным винам, он думал, что Эрик обрадуется, поэтому с интересом спросил: «Как тебе?»

Эрик кивнул и воскликнул: «Великое Бургундское вино! Процесс обработки не является легким делом, раз они смогли получить такой насыщенный ананасовый аромат».

Блаунт Коэн был удивлен: «Эрик, я не думал, что ты знаешь о таком вине».

«Услышал случайно», - Эрик сказал правду.

Блаунт Коэн не принял это близко к сердцу, он взял свой стакан и сказал: «Ура, за Один дома».

«Ура».

Выпив, Блаунт Коэн отдал бутылку помощнику и сказал: «Эрик, давай перейдем к делу, это данные за первую неделю, посмотрим».

Эрик открыл файл. На первом месте был «Один дома» - 27 550 000. Второе «Папе снова 17» 13 120 000 долларов и так далее.

«Как ты и видишь, Эрик», - Блаунт Коэн выпрямился, на его лице был легкий стыд, он сказал: «Есть нечто, что мы должны довести до твоего понимания».

Глядя на Коэна, Эрик только кивнул.

Блаунт Коэн заявил: «По нашему соглашению, Columbia Pictures должна увеличить экраны до 2000, но, к сожалению, из-за того, что успех был вне наших ожиданий, мы не сделали надлежащих подготовительных мероприятий, и готовы освободить только 500 экранов».

Хотя Коэн говорил нечто разумное, Эрик почувствовал, что что-то было не так.

«Итак, мистер Коэн, что Columbia Pictures намерена сделать по этому поводу?» - совершенно спокойно спросил Эрик.

«Эрик, хотя Columbia Pictures сделают все, чтобы защитить свою часть соглашения, это дело стало для всех нас неожиданностью, мы просто не в состоянии увеличить количество экранов, и в то же время, Columbia Pictures подготовила договор о возмещении».

Эрик опасливо спросил: «Соглашение о компенсации?»

«Да, Эрик, не волнуйся, не будет никаких изменений в оригинальном договоре. Наша неподготовленность привела к снижению продаж, начиная со следующей недели, мы будем добавлять по 100 экранов, и это продолжится до тех пор, пока фильм не остановит показ. Я думаю, что этого будет достаточно, чтобы показать искренность Columbia Pictures», - улыбнулся Блаунт Коэн.

Эрик подсознательно кивнул, но даже если это соглашение о компенсации было приемлемо, он все еще чувствовал что-то странное.

Видя, что Эрик кивнул, Блаунт Коэн достал контракт и толкнул его к Эрику, он сказал: «Это соглашение о компенсации, Эрик. Ты можешь осмотреть его, если не будет никаких проблем, просто подпиши его».

Эрик начал читать. Договор был очень коротким, не похоже, чтобы на поверхности была какая-нибудь ловушка. Но Эрик все еще был осторожен и заявил: «Мистер Коэн, я покажу это моему адвокату, если не будет никаких проблем, я верну подписанный договор».

«Конечно, нет проблем», - Блаунт Коэн щедро кивнул, потом сказал: «Ну, тогда, давай поговорим о выпуске за границей и распределим права. Эрик, поскольку популярность фильма находится на пике своей славы, то, чем скорее мы выпустим его за рубежом, тем выше кассу мы получим. Если мы упустим эту возможность, мы сможем получить только половину от изначальной цены. Мы можем дать \$16 млн. или 8% от кассы за рубежом, что ты думаешь?»

«Господин Коэн, 8%? Это слишком низкая цена».

Блаунт Коэн покачал головой и сказал: «Эрик, выпускать кино в зарубежных кинотеатрах стоит немалых налогов, в итоге мы получим только около 20%, но тебе не придется ничего делать и еще ты получишь 8% прибыли, это очень разумная цена».

Эрик холодно фыркнул. Что? Разумная цена?

Только в Североамериканском прокате фильм легко получит 50 миллионов долларов. Если фильм выпустят за границей, то Columbia Pictures находящаяся на шестом месте среди компаний гигантов, сможет перейти в тройку лучших.

«Я сожалею, господин Коэн, я должен сначала подумать об этом», - он покачал головой и отклонил предложение Коэна. Эрик не мог просто так отдать такую прибыль.

Ответ Эрика, казалось, был предусмотрен президентом, он кивнул и сказал: «Хорошо, Эрик, иди и подумай об этом, но, пожалуйста, дай мне ответ как можно скорее».

Около офиса стоял человек, это был Лестер Рид.

«Хей, Лестер, доброе утро».

Лестер не ожидал случайно наткнуться на Эрика, он как-то неестественно сказал: «Привет, Эрик, поздравляю с успехом Один дома».

«Не преувеличивайте мистер Лестер, вы ответственен за «Один дома», ваш бонус будет колоссальным, да?»

Хотя Лестер уже давно начал материться и ругаться в своем сердце, сейчас он мог изобразить только неловкую улыбку.

«Верно, Лестер, вы можете сказать мне, где кабинет Мисс Паскаль? Если бы она не помогла мне своей рекомендацией, меня бы здесь не было, поэтому я хочу поблагодарить ее лично».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/66790>