

Через несколько минут кабриолет, который в это время ехал сзади вдруг нажал на газ и пошел на резкий обгон. Однако все это происходило на перекрестке. С другой стороны ехал большой внедорожник. Парень в кабриолете попытался вырулить из-за чего потерял управление и врезался в трансформаторную будку. Эрик среагировал быстро и нажал на тормоз, чтобы не попасть под колеса.

Водитель внедорожника явно увидел аварию, однако скорость автомобиля не только не замедлилась, она быстро ускорилась.

Эрик посмотрел на молодых людей в кабриолете, они, казалось, уже лежали в отлучке. Эрик развернулся к Элизабет и сказал: «Тоже мне, и они приглашали тебя прокатиться с ними, обязательно подумай перед такими предложениями».

«Вызови 911», девушка шагнула вперед, но сразу же остановилась.

Эрик достал из машины мобильный телефон и набрал 911. Он описал ситуацию и им пришлось ждать.

Элизабет огляделась на темные дома и вдруг сказала Эрику: «Вилла Джулии находится недалеко, может и там свет пропал».

Эрик утешил ее: «Ничего, скоро этим займутся».

Двое терпеливо стояли, однако полиция не прибыла ни через минуту, ни через две. Молодой человек лет двадцати вышел из соседней виллы и подошел к двум людям. Это место освещали лишь фары их машины. Было трудно разглядеть, но волосы этого мужчины явно были грязными, он был небрит. Эрик и Элизабет могли точно утверждать, что он был пьян.

Молодой человек подошел к Эрику и Элизабет и посмотрел девушку. Затем он увидел несчастный кабриолет, который врезался в трансформатор: «Ух ты, вау, автомобильная авария, нет смертей»

Элизабет нахмурилась и прислонилась к Эрику.

Однако странный парень не хотел уходить. Вместо этого он прищурился и внимательно посмотрел на Эрика, который стоял под светом. Затем он присвистнул и сказал: «Ух ты, ты, кажется, этот... этот.., режиссер «Совсем мало времени», Эрик Уильямс, верно?»

Эрик слегка кивнул. Молодой человек сразу же посмотрел на Элизабет рядом с ним: «Это еще одна начинающая актриса, которую ты собираешься представить в новом фильме? О, да она не плоха. Однако Николь Кидман, ее две длинные ножки.... Эй, у меня тоже было несколько длинноногих девушек, но, к сожалению, Николь Кидман...»

Эрика не интересовали его похождения, и он уже хотел прервать парня, однако в этот момент его талию обвила чья-то рука и сжала в ладони самое ценное.

Эрик сглотнул, хлопнул по руке Элизабет и спросил: «С ума сошла?»

«Хм!» - холодно фыркнула Элизабет и отвернулась.

Но это действие увидел молодой человек. Он ухмыльнулся и понизил голос. «Хорошая девочка, Эрик, ты хочешь, чтобы я научил ее нескольким трюкам?»

«Боже, это... Нет», Эрик отвел Элизабет за руку себя за спину.

Вскоре подъехали полицейские, пожарные и машины скорой помощи.

Эрик кратко рассказал о ситуации. Полицейский узнал личность Эрика и не слишком сильно запугивал его. Он тут же сделал заметку и позволил Эрику и Элизабет уйти.

Эрик сел в машину и подождал, пока девушка сядет на сидение. Снова взглянув на разбитый кабриолет, они услышали, как тот небритый молодой человек что-то доказывает полицейскому: «Сэр, я не имею ничего общего с этими ребятами, да, я выпил немного вина, но я не садился за руль. Ах, я живу на той вилле, видите тот дом. Но прикроватная лампа непонятным образом сломалась, я собирался ее отремонтировать, но оказывается отключилось электричество...»

Маленькая вилла Джулии находилась недалеко от инцидента. Они прибыли через минуту или две. Вилла тоже была погружена в темноту.

Эрик остановил машину и посмотрел на Элизабет: «Иди, я возвращаюсь».

Девушка колебалась и прошептала: «Джулия отправилась в Сан-Франциско. Она сказала, что может не вернуться сегодня. На вилле никого нет».

«И?»

«Я... я боюсь темноты», - прошептала девушка, как комар.

Эрик на мгновение подумал и сказал: «Тогда я провожу тебя».

«Хорошо», Элизабет помедлила секунду, прежде чем она слегка кивнула.

Два человека поднялись на виллу вместе, оба стояли в темной гостиной: «Ты знаешь, где

находится фонарик или свеча?»

Элизабет покачала головой в темноте: «Я не знаю, но Джулия всегда любит помещать какие-то маленькие предметы в решетку под телевизором».

«О», - сказал Эрик, - «давай поищем».

«Я Ты иди». Голос девушки в темноте слегка дрожал.

Эрик сказал: «Я никогда не был тут»

«Обманщик», сказала Элизабет. «Не думай, что я не знаю твоих отношений с Джулией».

«Я не отрицаю этого. Я был с Джулией несколько раз, но я никогда не был здесь».

«Телевизор на восточной стороне у стены».

«Забудь об этом, давай пойдем вместе», Эрик нашел руку маленькой девочки и сказал: «Ты ведешь».

Элизабет подсознательно сжалась, но послушно потянула Эрика к телевизору. Через несколько шагов она вдруг почувствовала что-то у себя под ногами, быстро развернулась и бросилась к Эрику.

Руки Эрика подсознательно обвили талию девушки, чувствуя ее дыхание и запах тела, он потянулся к ее губам.

Некоторое время они просто целовались, но вскоре Элизабет опомнилась.

«Ты, ублюдох, должно быть заранее придумал», - прошептала девушка.

Эрик бессознательно проник под одежду девушки, потирая ее в гладкую кожу и шепча на ухо девушки: «Если ты не согласна, я сейчас же уйду».

Элизабет подняла руку и несколько раз ударила Эрика, затем наступила на его ногу и поцеловала Эрика.

После такого четкого намека Эрик определенно не стал бы важничать, движения его рук стали более грубыми.

«Не здесь, да, нет...»

Возможно, из-за тьмы сопротивление девушки не было сильным, поэтому Эрик быстро снял с теплого тела одежду, нашел диван и прижал девушку к нему. Воздух прорезали низкие и неконтролируемые крики девушки.

Через некоторое время девушка внезапно обняла Эрика, как осьминог. Эрик остановился и нежно погладил ее.

«Я... я в порядке», на мгновение тихо сказала Элизабет.

Эрик ухмыльнулся.

Девушка закричала, застонала и быстро схватила Эрика за плечи, не позволяя ему двигаться: «Я не хочу здесь, я хочу пойти в спальню»

«Хорошо, где лестница?» Эрик обнял девушку.

«В северо-западном углу, может сначала вытащишь?»

«Зачем», Эрик поднял ее за мягкие ягодицы и снова зашагал к лестнице. Эрик был осторожен, поэтому на этот подъем они потратили много времени.

«Иди на восток, моя комната находится во второй комнате», - сказала Элизабет, свесив голову с плеча Эрика.

Эрик нащупывая стену рукой, схватил дверную ручку и вошел.

Из-за света из других районов Лос-Анджелеса тут было не так темно, как на первом этаже, поэтому Эрик едва различал очертания большой кровати.

Положив девочку на большую кровать и перевернув ее, и Эрик прижался к ее телу.

«И, опять же, это неловко», - Элизабет, которая была явно консервативна в этой области, встала и наклонилась. Эрик прошептал несколько слов, подвинул ее к себе и поцеловал. Он прижал ее к себе за талию и начал двигаться, но в этот момент Эрик с удивлением обнаружил, что на другой стороне кровати лежало что-то объемное.

Это была фигура, фигура женщины, а другая женщина, которая могла появиться в этом доме, без сомнения, была Джулией.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/666828>