

Примечание переводчика: пока болею и пока на законных основаниях прогуливаю все, что возможно, буду хоть каждый день радовать главами... хоть один плюс..

«Эрик, все это знают, почему ты...»

Эрик прервал Мердока и спросил: «Кто руководил всей этой акцией. Я знаю, что это определенно не Фокс. Не говоря уже о том, что между нашими двумя сторонами существует сотрудничество. Фокс получает достаточно преимуществ, и даже если вы пойдете против нас, то точно не в это время года. Кассовые сборы «Не спящие в Сиэтле» и вам важны. Влияние шторма велико. Так кто же провоцирует меня?»

Мердок был ошеломлен, он сказал: «Эрик, да, этот метод жесток, но это нормальная конкуренция».

«Кто это?» снова холодно спросил Эрик.

Первоначально скучающая, Элизабет громко поставила стакан на стол и посмотрела на Эрика недовольным взглядом: «Эй, Эрик, как ты можешь так разговаривать с моим отцом, он старше!»

Напряженная атмосфера была полностью разрушена низким голосом девушки.

Мердок действительно хотел погладить голову своей дочери и сказать ей несколько приятных слов. Но Элизабет повзрослела, он больше не мог этого делать, поэтому он просто улыбнулся и взял стакан красного вина.

Эрик неохотно посмотрел на Элизабет, но девушка уже отвернулась.

Эта маленькая девочка, смеет влезать в мужские разговоры?

Эрик глубоко вздохнул, приглушил тон и сказал: «Мистер Мердок, насчет Один дома². Касса по-прежнему очень привлекательна, хотя и не так хороша, как первая, но во всемирной кассе мы заработаем более 300 миллионов долларов без каких-либо проблем, и в соответствии с нынешним возрастом Стю, мы сможем сделать как минимум еще три фильма, что вы думаете?»

«Майкл Айснер», - выпалил Мердок без колебаний.

Элизабет с ужасом посмотрела на отца. Он продал товарища по команде и продал слишком быстро.

Девушка чуть ли не покачала пальцем у виска, переводя взгляд с одного мужчины на другого. Нервно она начала постукивать ложкой о тарелку.

Эрик не заметил движений девушки, он просто был в шоке.

Он думал об этом не раз, думал о Уорнер, возможно, о Universal, Колумбия или Paramount, но подозрения на Дисней падали в последнюю очередь.

В конце концов, у них были хорошие отношения. Они сотрудничали в фильмах Другие и Стальные магнолии!

Мердок увидел шокированное выражение лица Эрика и сказал: «Эрик, если ты не веришь в это я могу доказать все последовательно. С самого начала все было спланировано Майклом Айснером. Он начал это, а остальные лишь поддержали»

«Как же так», пробормотал Эрик в разочаровании.

Мердок подумал об этом и медленно сказал: «Барри Диллер был самым прагматичным. Я уверен, что он уже подумал о прибыли и спокойно принял это решение. Джеффри Катценберг - самый преданный кинематографист, он вложил всю энергию в фильмы. Поэтому он не подходит для руководства всем этим. Что касается Майкла Айснера - он самый недобросовестный, он сделает все, чтобы развить свой собственный бизнес»

Эрик вздохнул и покачал головой. «Это слишком неожиданно».

«Айснер просто сделал то, что должен был сделать обычный бизнесмен».

«Да, обычный бизнесмен», - самодовольно улыбнулся Эрик.

«Итак, Эрик, о серии «Один дома»...»

«Firefly может напрямую подписать контракт с Fox на следующие три серии Один дома, я не буду режиссером, лишь продюсером».

Мердок посмотрел на него счастливым и взволнованным взглядом: «Эрик, почему бы тебе не заняться проектом лично?»

«Я снял два фильма подряд, я немного устал, поэтому я хочу сэкономить время и снимать другие фильмы. Более того, главным героем должен оставаться Стюарт, поэтому стиль фильма остается прежним. Кто бы не сел на режиссёрское место, проблем не будет».

Настоящей же причиной его отказа был опыт из предыдущей жизни. Там только первые два фильма добились особого успеха. В третьем фильме появился новый главный герой и серия стала уже не такой популярной.

Эрик не был уверен в перспективах этой серии, поэтому он щедро отдал следующие три фильма напрямую Fox.

Мердок услышал объяснения Эрика и не смог найти причину для опровержения.

«Эрик, хотя ты не хочешь лично руководить фильмом, я надеюсь, что ты сможешь продолжать нести ответственность за сценарий», - сказал Мердок.

Эрик кивнул. «Я обязательно буду участвовать в этом».

В это время ужин уже был съеден, а официант убрал посуду и принес кофе.

Поскольку Эрик получил нужный ответ, Мердок начал обсуждать с Эриком телеканал Fox. В конце концов, Firefly являлись акционером Fox TV Station. Эрик охотно пообещал лично заняться «Кто хочет стать миллионером».

Библиотека вопросов была почти разработана. Если бы не этот скандал, то съемки начались бы в начале марта. Ситуация с «Секретными материалами» была аналогична.

Хотя эта задержка также нарушила договор, подписанный обеими сторонами, Фокс не пошла против Эрика, приняв его ситуацию. Теперь же Фокс не мог снова не заняться этим вопросом.

После переговоров, Мердок сделал перерыв на кофе и спросил, как бы в невзначай: «Эрик, ты планируешь снимать в этом году, сколько фильмов ты собираешься сделать?»

Когда он услышал этот вопрос, Элизабет тоже направила уши.

Эрик медленно глотнул кофе и подумал: «Два, один уже подтвержден, с другим есть проблемы со сценарием. Сценарист просит цену, которая просто возмутительна»

«Это сценарий о призраках?» Элизабет не могла не вставить предложение.

Эрик с любопытством посмотрел на девушку. Этот вопрос был так широко распространен?

От взгляда Эрика лицо девушки слегка покраснело, и она сказала: «Я слышала, что ты... Я очень оптимистично настроена по поводу этого сценария, поэтому я также поинтересовалась им».

Эрик с первого взгляда увидел, что Элизабет наверняка обдумала этот сценарий.

«Но... но мы уже связывались с ним, однако он сказал, что сценарий был продан»

Эрик неожиданно встал с удивлением и посмотрел на Элизабет: «Продан?»

«Да, это... Разве не ты купил его?» Элизабет подняла лицо и посмотрела на Эрика в замешательстве.

«Извините, мне нужно сделать несколько звонков», - сказал Эрик, отходя от столика.

Посмотрев на Эрика, Мердок спросила дочь: «Лиз, какой сценарий?»

Девочка тоже посмотрела на фигуру Эрика: «Это сценарий любовной истории. Я не видела полную историю. Я только слышала о ней. Кажется, про сотрудника банка. Он был убит коллегой и превратился в призрака. Защитил свою подругу и отомстил и т.д. В любом случае, примерно так»

Мердок посмотрел на Эрика, его глаза вспыхнули, он о чем-то думал.

Через некоторое время Эрик вернулся на свое место.

Мердок пил кофе, делая вид, что ничего не произошло. Тогда Элизабет заговорила: «Эрик, кто его купил?»

«Майкл Айснер», Эрик неохотно выдал имя.

Девушка снова спросила: «Что ты собираешься делать?»

Что он мог сделать? Эрик думал, что Майкл Айснер не будет спешить со съемками, ему захочется посотрудничать с ним. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/666740>