

«Стоп! Снято! Эрик, отдыхай и готовься к следующей сцене», - Пенни Маршалл захлопала в ладоши, сотрудники опять засуетились.

Это был полдень первого дня съемок.

Съемки велись в школе. Выбор пал на частную школу Беверли-Хиллз. Когда совет школы узнал о содержании сценария, они с готовностью согласились помочь съемкам и предоставить массовку. Кто не захочет попасть в кино? Это была беспроигрышная ситуация, ведь даже название школы было изменено на «Беверли-Хиллз». Сотрудники получили бесплатную съемочную площадку, а школа отличную рекламу, что сохранило бюджет обеих сторон.

Съемочная группа сняла много мелких сцен рано утром, а в обед решили снимать сцену, где Майк ищет старого уборщика.

«Эрик, ты сейчас одет... серьезно, ты похож на грязного бродягу», - глумилась над ним Дрю Берримор.

Эрика не волновали слова тринадцатилетней девочки, он равнодушно ответил ей: «Эй, Мэгги, как ты разговариваешь со своим отцом».

Дрю ухмыльнулась: «Как с восемнадцатилетним девственником? Ты перебарщиваешь».

Дженнифер Энистон как раз подошла к ним с полотенцем. Когда она услышала такие слова в адрес своего возлюбленного, она немедленно парировала: «Он лучше некоторых не меньше чем в сто раз».

Дрю даже не удосужилась ответить Энистон, лишь оглядела ее с ног до головы. После она расплылась в насмешливой улыбке, встала с кресла и демонстративно положила руки на стройную талию.

Эрик должен был отметить, что она действует очень низко.

Пухлая фигура была как Ахиллесова пята для Дженнифер, что влияло на ее самооценку. Она почувствовала себя кошкой, у которой отдавили хвост в присутствии того, кто ей нравился. Девушка выронила полотенце. Тем временем Дрю продолжала невинно ухмыляться. Как эта богатенькая девочка могла понять Дженнифер, которая выживала и работала в Лос-Анджелесе в одиночку? Как бы она ощутила себя на ее месте?

Поняв, что начинается ссора, Эрик быстро перехватил Дженни. Он взял ее за руку и сел, притягивая к себе. Нежно укусив девушку за мочку уха, он что-то ей прошептал. Почувствовав дыхание Эрика на своей тонкой шее, Дженнифер не могла не хихикнуть. Она кокетливо сжала руку в кулачок и положила ее на плечо Эрика: «Эрик ты такой плохой, как ты можешь так говорить».

Дрю напряглась, но не смогла услышать, что сказал Эрик. Она сморщила носик и хмыкнула отвернувшись, сделав вид, что ее это не волнует.

«Эрик, готовься к следующей сцене».

«Уже иду Пенни», - Эрик хлопнул по рукам Дженни и, встав, направился к съемочной площадке.

Дрю продолжила придирается к Эрику. Хоть он с Дженнифер и не объявляли, что встречаются,

все видели, насколько близки они были. Некоторые смеялись над ними, некоторые завидовали, а другие, как Дрю, были просто раздражены.

Она не знала почему, но, увидев, как они интимно шепчутся, Дрю испытала чувство дискомфорта. Особенно, когда она время от времени видела у Дженнифер счастливую женскую улыбку. Из-за этого она постоянно подтрунивала над Эриком, кроме, конечно же, съемочной площадки. Все сотрудники знали, что Эрик и Дрю как огонь и вода, но на площадке они были настоящими профессионалами, забывая о своих эмоциях. Поскольку выходы Дрю не влияли на съемки, Эрик не возражал. Все уже давно поняли, что она была более взрослой, чем казалось.

«Эй, девочка суперзвезда, и что он тебе сказал?» - Дрю не могла все время прикидываться равнодушной.

«Ты знаешь, ты действительно жалкая», - после тех слов Эрика, Дженнифер успокоилась, но и осмелела, поскольку он был рядом.

«Жалкая? Я?» - Дрю вздрогнула, она посмотрела на Дженнифер Энистон с широко раскрытыми глазами.

«Хах», - подбородок Дженни мило приподнялся, она засмеялась.

«Ха, какая шутка! Как смешно! Я ведущая и главная актриса, а ты просто одна из побочных героинь, которую будут показывать от силы пару минут».

Энистон заявила: «И что. Хоть ты главная героиня, ты просто кошелек для своей матери. Я другая. Хоть я и имею небольшую роль, но я, по крайней мере, имею свободу действий. У меня талантливый и вежливый парень, который уже в восемнадцать лет написал сценарий. Он играет главную роль как актёр и даже написал роман, который активно продаётся. Твой отец делает вид, что тебя не существует и в глазах твоей матери ты всего лишь инструмент для зарабатывания денег. Ты решила побаловаться с алкоголем, наркотиками и даже сексом в попытке убежать от реальности. Эрик старается заботиться о тебе, так как понимает как тебе тяжело. Ты всего лишь лишённая заботы и свободы маленькая жалкая девочка».

\*Бум\*

Бомба взорвалась в ее голове. Дрю почувствовала, будто стоит обнаженной под суровыми зимними морозами.

Даже если она и была зрелой для своего возраста, ей все еще было тринадцать лет. Большинство девушек ее возраста были полны любопытства и ожиданий к предстоящей первой любви. Слова Дженнифер открыли и разорвали все раны, которые Дрю пыталась скрыть.

Увидев, что Дрю притихла, на лице Энистон появилась довольная улыбка.

После успешного завершения нескольких кадров Эрик вернулся в зону отдыха. Он немного удивился, увидев, что Дрю свернулась калачиком в углу и уткнулась головой в руки. Он с любопытством спросил: «Дженни, почему тут так тихо?»

Дженнифер с гордостью ответила: «Я сказала ей то, что уже давно надо было сказать. Она не смогла отрицать мои слова».

«Удивительно. С ней нелегко иметь дело. Ну, давай снимем следующую сцену и оставим у

режиссёра хорошее впечатление».

«Я постараюсь».

Когда два человека вышли на съёмочную площадку, шторм который произошел ранее, казалось бы, закончился, но было ли это так на самом деле?

\*\*\*

В течение следующих часов было необычайно тихо. Эрик и Дженнифер были поглощены съемками и не обращали внимания на ненормальное поведение Дрю.

«Хорошо, отличная работа, ребята!» - в конце дня Пенни Маршалл проверила съёмочный график и сказала Эрику: «Изначально мы планировали закончить всё за 10 дней, но судя по темпам, вероятно, мы закончим меньше чем за неделю. Я знаю, мы уже обсуждали это во время прослушивания, но я должна сказать. Эрик твоя игра действительно хороша, у тебя точно не было актерского опыта до этого?»

Эрик рассмеялся: «На самом деле, Пенни, я соврал. Я играл в большом кино в прошлой жизни. И я, кажется, сохранил прошлый опыт».

«В прошлой жизни? О.. ты говоришь о теории буддизма и реинкарнации», - Пенни Маршалл приняла правду за шутку, и сказала: «Ну, кажется, твоя подружка ждёт тебя, ступай и помни, не опаздывай завтра».

«Увидимся завтра, Пенни».

«Увидимся завтра».

Эрик завел машину и уехал вместе с Дженнифер.

Никто не заметил одинокую фигуру Дрю Бэрримор, стоящую в сторонке. Она смотрела на уезжающий автомобиль с обидой. «Просто подождите и вы ещё увидите... Дженнифер Энистон, сучка, я заставлю тебя пожалеть о каждом сказанном в мой адрес слове».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/64845>