

Сотрудничество?

Услышав этот вопрос, Эрик покачал головой. Хотя в душе он был китайцем, он не чувствовал никакого обязательства помочь гонконгскому фильму войти в Голливуд.

Было не так много примеров успешного голливудского сотрудничества с гонконгскими фильмами. В памяти он нашел только одну серию «Час пик», но этот фильм был предназначен Джеки Чану.

«Мистер Цзоу, я не думаю, что сейчас подходящее время для сотрудничества. У меня есть некоторое представление об истории вашей киностудии»

Мистер Цзоу обдумывал слова Эрика, его глаза выражали разочарование и беспомощность. Эрик сказал, что это действительно хорошо. Гонконгские фильмы сейчас переживают взрывной период, Джеки Чан извлек урок из предыдущих неудач в 80-ых годах. А кроме Джеки Чана не было достойных актеров. В конце концов, только китайское кунг-фу может заинтересовать Голливуд. Даже эти громкие «Черепашки-ниндзя» на самом деле являются адаптацией кунг-фу. Четырех черепах ниндзя в фильме играют гонконгские мастера боевых искусств.

«Действительно жаль» Мистер Цзоу покачал головой. Этот молодой человек является режиссером самого популярного фильма Голливуда. В Голливуде так много людей, которые хотят инвестировать в его фильмы. Golden Harvest не может попробовать этот кусочек пирога.

Закончив, Эрик попрощался с мистером Цзоу. Через пару шагов к Эрику подошла высокая женщина в черном платье с бокалом красного вина.

Эрик беспомощно улыбнулся, отошел немного в сторону, одной рукой схватился за ее руку, а другой взял бокал. Женщина покраснела. «Леди, спасибо за вино».

Девушка сразу воспользовалась случаем и сказала: «Нет... Пожалуйста, мистер Уильямс, меня зовут...»

Девушка собиралась представиться, но Эрик положил палец на красные губы девушки и посмотрел ей в глаза. Она сказала: «Леди, я знаю одну истину, многие люди после этих слов направо и налево говорят всем «мы с ним знакомы», так что не называй мне своего имени»

Когда Эрик убрал палец, девушка кивнула. «Это... Хорошо. Мистер Уильямс, мне повезет потанцевать с вами?»

Эрик покачал головой: «Извините, мисс».

Девушка не посмела мешать ему. Она повернулась и ушла. Эрик тоже собирался уходить. В его

ухе прозвучал слегка кричащий голос: «Почему когда мы впервые встретились, почему ты это сказал?»

«Потому что у нас была возможность встретиться». Эрик повернулся, улыбнулся и посмотрел на Николь.

Увидев, как Эрик облизнулся, Николь прошептала ненавистным тоном: «В следующий раз, когда ты подумаешь об этом ... Я позволю тебе сделать это снова».

Эрик пожал плечами и сказал: «Ты знаешь, что мне очень жаль, но я никогда не заставляю женщину что-либо делать».

Николь сердито закусила губу, вспомнив, как в кабинете Эрик сжал ее лицо и не дал увернуться.

«Придурок»

«Моя любимая женщина так меня хвалит», смеялся Эрик. «Мисс Кидман, вы можете потанцевать со мной?»

Николь помедлила и протянула руку Эрику. Когда мужчина поднялся на танцпол, Николь не могла не спросить: «Зачем отказывать даме? Это не похоже на твой характер»

«Потому что мне не нравятся ее брови, теперь понимаешь?» Эрик схватился за талию девушки.

Николь откликнулась на движение Эрика.

«Ты так близко, не боишься того, что это увидит Дженни?»

«Конечно, нет, потому что Дженни вышла на улицу». Несмотря на это, Николь не могла не осмотреться.

Видя реакцию Николь, Эрик снова ухмыльнулся: «Николь, ты думаешь, что наш разговор похож на разговор парочки прелюбодеев?»

«А ты действительно грязный».

«Эй, ты снова начала меня хвалить. Это нехорошо. Как насчет того, чтобы снова пойти в мой кабинет?»

Николь приблизилась к уху Эрика, угрожая: «Если не боишься, что меня увидят, я согласна»

«Ничего себе, это еще не все»

Горячая вечеринка шла до полуночи, тем временем Эрик использовал свою большую спальню с большими панорамными окнами.

На следующий день Эрик отправился к Роберту Ши. Вместе с мистер Цзоу из Гонконга они просмотрели «Черепашек ниндзя». На самом деле, Эрик несколько раз хотел просто встать и уйти.

Поскольку он уже знает результаты кассовых сборов, ему слишком легко назвать преимущества этого фильма. Поэтому, прочитав сценарий, Эрик все же похвалил фильм.

Получив подтверждение Эрика, Роберт Ши уверенно установил дату выхода фильма. После обсуждения «Черепашек-ниндзя», Эрика подозвал Алан. «Эрик, председатель Disney Фрэнк Уэллс и председатель телеканала Fox TV Уильям Белл ждут вас».

«Они пришли вместе?» Спросил Эрик в замешательстве.

Алан покачал головой: «Они ничего не сказали».

Эрик посмотрел на часы и сказал: «Пошли».

Когда он пришел в офис, Эрик увидел двух людей средних лет, сидящих в гостиной. Он хотел пригласить двух человек в офис, но Фрэнк Уэллс и Уильям Белл посмотрели друг на друга и не согласились идти вместе. Эрик понял, что эти два человека пришли отдельно. «Мистер Белл, вам следует немного отдохнуть здесь».

«Нет проблем, Эрик, у меня все равно ничего нет утром», Уильям Белл засмеялся и снова сел на диван.

Когда Уэллс Фрэнк вошел в офис, Эрик спросил о намерениях другого человека.

«Мистер Айснер попросил меня обсудить все и подписать контракт, чтобы Дисней также смог приступить к реализации плана выпуска в следующем году».

Эрик подумал и сказал: «Извините, мистер Уэллс, я еще не решил, какой фильм снимать в следующем году, может подождет нового года? Не волнуйтесь, я обещаю дать Disney права на распространение»

«Эрик, на самом деле, все в порядке, мы можем сначала подписать договор о намерениях, вам не нужно предоставлять конкретный план, просто согласитесь, что фильм будет передан Диснею в следующем году. Так же, как... Как и три контракта на фильмы, которые вы дали Фоксу в прошлом году, я помню, что вы не обсуждали с Фоксом другие два фильма, кроме Один дома 2, не так ли?»

Эрик развел руки и сказал: «Фрэнк, вы должны знать, что Firefly - это не маленькая мастерская как было год назад, поэтому я не могу позволить себе обещать это. Много нужно запланировать. Для начала я все распланирую».

Фрэнк Уэллс сказал еще несколько слов, но увидев, что Эрик не соглашается, разочарованно ушел. Шесть генеральных директоров имели свой круг общения и ничего не рассказывали своим подчинённым, так и Айснер ничего не сказал Фрэнку.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/634558>