

Когда Элизабет закрыла дверь, Мердок медленно поднял кофейник и продолжил готовить для себя чашку кофе, затем сделал случайный жест Эрику.

Эрик мягко покачал головой: «Это плохая привычка пить слишком много кофе на ночь».

Мердок улыбнулся и сказал: «У вас, молодые люди, много страхов. Мне в своем возрасте нужно пить больше кофе, чтобы сохранить дух».

«На самом деле есть более здоровые способы поддержания достаточного количества энергии».

Мердок решил не развивать эту тему и сказал: «Эрик, твой первый фильм был снят с Фоксом. Сотрудничество между нами всегда было очень приятным, не так ли?»

«Конечно, «Папе снова 17», - кассовые сборы прорвались за 100 миллионов, даже я об этом не думал».

Эрик пожал плечами и ответил, предположив, что Мердоку было мало пользы играть на эмоциях.

Он действительно полагался на шанс Фокса в участии в «Папе снова 17», чтобы попасть в Голливуд. Но он ничего не был должен Фоксу. «Папе снова 17» не только принесет Фокс прибыль в десятки миллионов долларов США, но и последующие права на видеопленку и телевидение принадлежали им, и общая прибыль определенно превышала 100 миллионов долларов. А он получил менее 1 миллиона долларов. После «Папе снова 17» он даже не получил красный конверт. Эрик думал, что это может быть связано с тем, что Фокс пропустил «Один дома», хотя сам Фокс и отказался от «Один дома», чтобы выпустить свой релиз. Люди все равно злились, и не хотели признавать свои же ошибки.

«Эрик, я слышал, что другие телеканалы общались с тобой?»

Три представителя телеканалов связались с Эриком. Даже знаменитые «Лос-Анджелес Таймс» и «Нью-Йорк Таймс» сделали соответствующие статьи. Большинство газет пессимистично оценивали, сможет ли Fox TV Station обладать правами следующего сезона "Друзей".

«Да. Условия, которые они излагают, очень привлекательны».

Мердок раздраженно глотнул кофе. Он также понял, что молодой человек перед ним был не так прост. Если бы они продолжали говорить друг с другом таким образом, то маленький парень определенно выиграл бы эту битву.

Поставив чашку с кофе, Мердок решил сразу перейти к теме: «Эрик, как ты думаешь, хорошо, если Fox TV Station увеличит долю рекламы Firefly до 70% в обмен на первые четыре сезона «Друзей»?»

Если они смогут получить права на первые пять сезонов «Друзей» Мердок считал, что Fox TV Station сможет твердо устоять в Северной Америке после пяти лет разработки. После пяти сезонов Fox будет иметь уверенность в дальнейшем развитии. Доля «Друзей» была пересмотрена.

Эрик посмотрел на Мердока: «Мистер Мердок, это искренность Фокса?»

«Разве это все еще не отражает искренность Фокса?» - спросил Мердок.

Эрик сразу покачал головой. Если это было нормально, этот расклад был действительно очень искренним.

Телевизионная индустрия отличалась от киноиндустрии тем, что на телеканалах не было соответствующих антимонопольных законов. Можно было сделать свои собственные телешоу самодостаточными. Поэтому телеканалы очень сильны перед американскими сериалами. Телеканал получали права от производителей в ситуации выкупа. Даже если кинокомпания Warner сможет насладиться обработкой рекламы в силу своей добродетели, самая высокая доля не будет превышать 40%, а обычно только 30%.

Но на этот раз ситуация совершенно иная. Для Fox TV Station, которая сейчас находилась в зачаточном состоянии, высокие оценки, предоставленные «Друзьями», являлись лишь основой. Самое главное, что «Друзья» могут помочь им развиваться. Стадия разработки Fox TV Station быстро увеличила популярность и развитую аудиторию.

«Мистер Мердок. До появления Друзей средняя аудитория телеканала Fox TV составляла всего несколько миллионов. Менее одной десятой от числа постоянных телезрителей в Северной Америке. Давайте не будем говорить, что «Друзья» могут принести более 20 миллионов высоких оценок Фокса во время воспроизведения, даже если этот сезон закончился. В то же время, вы можете, по крайней мере, увеличить среднее количество расходов в Фокс до более чем 10 миллионов. По сравнению с этим ваше предложение слишком неискренне»

«Эрик, ты должен знать, что цена, которую я только что дал, почти в два раза больше, чем у других студий», - сказал Мердок, уставившись на Эрика.

Эрик перед взглядом медиа-магната вообще ничего не выказал, он мягко улыбнулся: «Мистер Мердок, я полагаю, вы, должно быть, провели некоторые расследования, тогда вы должны знать, что три телеканала дали цену не намного ниже, чем вы. И некоторые люди рассчитали, если я добавлю «Друзей» на несколько старых беспроводных телевизионных станций, доход от рекламы увеличится более чем на 10%, плюс эти 10 % составляют в сумме, на самом деле, уже с Fox. Ценник почти такой же. По сравнению с Fox, я решил работать с другой старой беспроводной телевизионной станцией, чтобы получить больше преимуществ».

Эрик закончил и слегка опустошил кофе, не глядя на выражение лица Мердока, он считал, что так называемая 70% рекламы - это только искушение Мердока.

Почувствовав нежный белый фарфор в своей руке, Эрик быстро заметил, что керамическая кофейная чашка была окрашена не полностью, где то отпадал краска. Когда он увидел это, у Эрика возникло желание перевернуть чашку вверх дном и посмотреть, было ли выгравировано слово «сделано в Китае» на дне.

Однако Эрик быстро посмеялся над этой идеей. Эта неловкая улыбка заставила Мердока чувствовать себя совершенно непостижимым, но выражение его лица смягчилось улыбкой Эрика.

«Эрик, давай поговорим о твоих условиях. Что нужно сделать Фоксу, чтобы получить права на продолжение Друзей? ». (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/543631>