

«Привет, Эрик», Элизабет подошла к Эрику. Вирджиния посмотрела на двух человек, которые внезапно пришли, она добровольно встала и ушла. Элизабет грубо прижала Джулию к дивану и села.

«Лиз, почему ты не ушла?» - странно спросил Эрик.

Элизабет посмотрела на Эрика с неудовлетворенностью: «Почему я должна уходить, разве ты не поприветствуешь меня?»

«Конечно, нет», - отрицал Эрик. «Это просто относительно твоей личности мисс Мердок, такая маленькая вечеринка не может быть правильным для вас?»

Мисс Мердок, Вторая мисс?

Когда Джулия услышала слова Эрика, она с любопытством посмотрела на девушку рядом с ней. Эрик заметил смущенное выражение Джулии и предложил представить ее девушке: «Джулия, Лиз не рассказывала тебе об этом, но она - владелица Фокса. Вторая дочь мистера Руперта Мердока, владельца News Corporation».

«Эй, Эрик, ты споришь о моих отношениях с Джулией? Джулия права, ты действительно придурок». Элизабет сердито ударила Эрика по плечу.

Боже, как она могла сказать это предложение?

Эрик засмеялся: «Джулия, наконец, готова говорить прямо».

«Нет, Эрик, у меня нет...» Девушка помахала руками и хотела сказать несколько слов. Но ничего так и не выдала.

Выпав из слов Элизабет почувствовала, что она потеряла преимущество, и извинилась перед Джулией. Девушка начала смещать тему: «Эрик, эта женщина - твоя любовница?»

«Да», Эрик кивнул.

«Ты действительно впечатляющ», - Эрик признался без колебаний, но Элизабет ошеломила его: «А как же Джулия?»

Джулия уже хотела ее задушить, но понимала, что слова уже были сказаны. Вместо этого, она хитро посмотрела на Эрика, не зная, что ответит другой человек.

«Какое это имеет отношение к Джулии?» - странно спросил Эрик.

«Я не говори чепуху» — в это время Джулия почувствовала освобождение, но в ее сердце была сильная потеря. Она бросила предложение и встала, как кролик, которого преследовала гончая.

Глядя на спину Юлии. Элизабет закатила глаза на Эрика: «Вы не можете этого понять, мистер Уильямс».

Эрик пожал плечами и не заботился об изменении имени девушки: «Лиз, ты ничего не знаешь, поэтому не делай выводы».

«О, мне все больше и больше интересен ты, Эрик, я надеюсь поговорить с тобой побольше».

«Не интересно». Эрик выпил напиток из чашки и встал, намереваясь развлечь других людей.

«Хей. Как ты можешь это делать, - очень смущенно сказала Элизабет.

Поскольку он не знал разговора между Элизабет и Карр Тауэром, и в памяти не было никакой информации о девушке, Эрик предписал Элизабет эгоистичный ярлык типа «Мисс». Тем не менее, с нынешним статусом Эрика, не было никакой необходимости снисходительно приветствовать такую молодую леди.

Однако отойдя на пару шагов, край его рубашки поймала чья-то рука. Глядя на пойманный помятый край рубашки, Эрик беспомощно застонал, заметил безответное выражение лица девушки. Эрик внезапно улыбнулся и наклонился к девушке: «Лиз, есть одна вещь. Мне нужно напомнить тебе...»

Элизабет посмотрела на агрессивные глаза перед собой и не смогла не откинуться назад. Руки невольно защитили грудь, она заикаясь спросила: «Что ... что?»

Когда девушка отступила, Эрик продолжил, вдыхая слабые духи, он покачал указательным пальцем перед девушкой: «Я хочу напомнить вам, не слишком интересоваться мужчинами. В противном случае, вы легко влюбитесь»

«Что» Элизабет открыла рот и выдала длинный слог. Когда она поняла смысл этого предложения, она решительно зажмурилась. Эрик уже ушел. Девушка пришла в себя и хлопнула каблуком по полу: «Эй, призрак влюбится в тебя, ублюдок, высокомерный...» Из уст мисс Мердок текла серия уничижительных слов, изливавших гнев сердца. Девушка вдруг застыла и огляделась, с облегчением она встала и распрямив костюм, слегка приподняв подбородок, вернулась к официанту с подносом.

«Мистер Уильямс, можно?» Эрик шатался по толпе и общался со всеми. Маленькая леди во главе со своей матерью поднесла стакан сока Эрику. Она уставилась на Эрика своими большими красивыми глазами.

«Конечно, Сара», Эрик улыбнулся, наклонившись, нежно дотронулся до чашки маленькой девочки, а затем выпив оставшееся красное вино.

Маленькая девочка сделала большой глоток сока и увидела, как Эрик допил бокал вина, сказав: «Мистер Уильямс, спасибо за работу».

«Ничего, твоя работа превосходна», - Эрик посмотрел на маленькую девочку перед ним, Сару Мишель. Ей в это время было 12 лет, но ее рост сильно отставал от Дрю, возможно это было из-за генов родителей. Проблема в том, что Эрик слышал, что жизнь матери и дочери была не слишком хороша, поэтому в это время рост Сары был всего около 1,2 метра, по сравнению со сверстниками она была карликом. Судя по его воспоминаниям в взрослом возрасте она имела рост метр шестьдесят.

«Итак, мистер Уильямс, могу ли я принять участие в вашем собственном фильме?» - вдруг спросила маленькая девочка, тон ее был наполнен ребячеством, и лицо было полно надежды.

Эрик посмотрел на мать Сары и посмотрел на маленькую девочку. Он не мог понять, говорила ли это мама, или это была инициатива ребенка.

На самом деле, роль маленькой подруги Джоны Джессики в «Неспящие в Сиэтле» идеально подходила для Сары, однако она уже имела роль, и будет не красиво, если она появится в двух разных фильмах одновременно.

«Если есть шанс, я думаю, что все возможно». Из-за выражения надежды на ее лице, Эрик не мог отказать.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/492015>