

Это было во время беседы с его другом в прошлой жизни. В то время фильм «В поисках мистера совершенства» только начали показывать в кино. В разговоре они затронули этот фильм, и тут вдруг поняли, что многие фильмы, такие как «Серые сады», «Не спящие в Сиэтле», «История любви» и т. д., были вдохновлены Кэри Грантом и Деборой Керрс, знаменитым «Незабываемым романом».

Конечно, это было не главное. Эрик вспомнил, что друг случайно упомянул одно предложение. Казалось, что из-за популярности «Не спящие в Сиэтле» видеокассеты «Незабываемый роман» были распроданы за короткое время. Было продано 2 миллиона, что стало неожиданностью для киностудии с авторскими правами на них.

«Незабываемый роман» - этому роману уже 40 лет (1957). Хотя в то время главные роли исполняли голливудские звезды, их время давно прошло, а этот фильм был не таким вечным, как фильмы 007. В съемках сиквела не было коммерческой ценности, поэтому, возможно, за один или два миллиона можно было выкупить все авторские права на этот фильм. Более того, Эрик знал, что когда он снимет «Не спящие в Сиэтле», ему обязательно нужно будет выкупить все авторские права на «Незабываемый роман». После того, как они узнают о фильме, трудно будет гарантировать, что он сможет получить хорошую стартовую цену, но сейчас он должен купить все авторские права.

Увидев, что Эрик задумался и кажется заволновался, Дрю, которая не выдержала такого молчания, почесала грудь Эрика и поспешно спросила: «Эрик, есть для меня какой-нибудь хороший фильм, давай поговорим об этом».

«Фильма нет, но если ты хочешь разбогатеть, есть хороший шанс», - Эрик взял ручку и написал на бумаге название фильма «Незабываемый роман»: «Ты знаешь этот фильм?»

Дрю посмотрела ему в глаза и очень серьезно покачала головой: «Я не знаю».

Эрик мог только терпеливо объяснить; «Ты помнишь, что я рассказывал тебе о моем следующем фильме?»

Дрю отвернулась на коридор и вспомнила о Николь: «Конечно».

«На съемках фильма героиня Энни очень любит смотреть «Незабываемый роман». Думаю, что после выхода «Не спящие в Сиэтле» объем продаж «Незабываемый роман» определенно увеличится, поэтому если ты хочешь заработать деньги, ты можете воспользоваться своим отпуском и попытаться купить авторские права на этот фильм. Поскольку это фильм сорокалетней давности, с хорошей ценой ты сможешь легко его выкупить».

Дрю слепо доверяла Эрику. Если Эрик бы сказал это другому человеку, можно было бы догадаться, что другая сторона усомнится в этом решении, но у Дрю не было никаких сомнений, но она все же спросила: «Но после того, как я куплю его... Как я могу продать видеозаписи?»

«Светлячки недавно начали строить свои собственные каналы распространения, включая каналы с видеокассетами», - сказал Эрик, вспомнив «Один дома» и три контракта с Фох.

Права на фильм и видеозаписи, а также права на телевизионное вещание были переданы агентам Фох. Светлячки могли только получить свои дивиденды. Выглядело это хорошо, в конце концов, многие фильмы, снятые независимыми киностудиями, вообще не имели права на распространение. Каналы распространения были очень важны, ведь имея их можно получить дополнительную прибыль.

Недавно Эрик узнал, что небольшие компании, обладающие возможностями публикации, даже если передают права на распространение своих фильмов этим киногогигантам, обычно не передают авторские права, такие как видеокассеты и другие периферийные права на публикацию. Пропорция, которую они составляли от общего дохода кино, становилась все больше и больше. Доход этих периферийных авторских прав, вероятно, станет важным источником средств для киностудий второго и третьего уровня. Если эти киностудии второго и третьего уровня получили хорошие связи в этой отрасли, то каждый год периферийные права могли поддерживать повседневную деятельность кинокомпании без необходимости многократного получения денег от кассовых сборов или от инвесторов, поэтому без огромных инвестиционных потерь, эти кинокомпании смогут выжить сами.

Поэтому Эрик также стремился как можно скорее создать собственный канал распространения. Для следующих трех фильмов «Другие», «Запах женщины» и «Стальные магнолии», а также «Друзья» он определенно не допустит повторного нарушения авторских прав.

«Но, Эрик, у меня нет денег». Дрю посмотрела на Эрика.

Эрик не мог не ущипнуть белое и нежное лицо девушки: «Возможно, у тебя нет карты, но у тебя все еще должно быть...» Эрик запнулся, потому что вспомнил, что у на западе нет приданого, его аргумент мог быть изменен на: «.. должны быть некоторые карманные деньги, которые я должен тебе выдавать».

«Тогда я сделаю это», Дрю клюнула его в щеку. Она собиралась поцеловать его еще и в губы Эрика, но врезалась лишь в руку, не растерявшись она лизнула ее.

«Ты, должно быть, была кошкой в прошлой жизни, так любишь лизаться». Эрик снял девочку с колен: «Хорошо, теперь у тебя есть работа, поэтому иди уже спать».

«Эрик, ты давно не спал со мной», сказала Дрю с выражением обиды на лице.

«Я законопослушный гражданин», - сказал Эрик с отвращением и кивнул головой на дверь. «И здесь есть посторонние».

Дрю услышала слово «посторонний» и, казалось, порадовалась, поэтому она была готова уйти

уже после того, как насильно поцеловала лицо Эрика.

Эрик посмотрел на закрытую дверь кабинета, улыбнулся и покачал головой. Он переключил свое внимание на дисплей и начал добывать сценарий «Друзья». Барри Диллер звонил Эрику, чтобы убедить его лично присутствовать на съемках «Друзья», хотя американские сериалы транслируются прямо во время съемок, и «Друзья» не исключение, сейчас был почти август, а сериал начнет трансляцию в сентябре, поэтому Эрику оставался только один месяц.

«Эрик, это сегодняшняя газета», на следующее утро Эрик как обычно принял душ и вернулся в гостиную. Задумчивая Николь поставила газету на кофейный столик перед Эриком.

«Спасибо, Николь» Эрик наслаждался новым розовым костюмом девушки, взял газету и принялся за чтение. Николь снова вернулась на кухню.

Мгновение спустя Эрик увидел название фильма в газете. Фильм был также выпущен Колумбией. Он не ожидал, что результат будет хорошим. Более того, это был «Когда Гарри встретил Салли» - главную роль сыграли лауреаты Оскара Билли Крис и Мег Райан, которые впервые сыграли главные роли в фильме «Неспящие в Сиэтле».

Эрику все еще нравилась эта актриса, она была очень милой, но казалось, что ее путь к славе был очень сложным. В этой параллельной реальности ей не очень повезло, в предыдущей жизни она получила славу благодаря знаменитым фильмам. Оба фильма были в сотрудничестве с Томом Хэнксом, один был «Неспящие в Сиэтле», а другой - «Вам письмо» несколько лет спустя. Только благодаря им она засветилась.

Ее путь в вправду был сложным, с 1990-х годов она отказалась от «Красотки», «Призрака» и «Основного инстинкта». Она даже позволила Шэрон Стоун, безымянной девушке, начать свою карьеру там, где она могла вернуть свою. Но, войдя в новый век, она решила изменить свой имидж, но также желая подражать успеху «Основного инстинкта», она участвовала в похожем фильме, но, к сожалению, этому фильму не повезло.

Глядя на данные кассовых сборов «Когда Гарри встретил Салли» в газете, можно было предположить, что она сможет засветиться. Из-за действий Эрика в истории Голливуда уже произошли большие отклонения. Он надеялся, что эта девушка приобретет удачу в этой параллели.

«Николь, ты можешь подойти?» Эрик посмотрел на «Когда Гарри встретил Салли» в газете, и он вспомнил образ человека из «Неспящие в Сиэтле»

«Что-то нужно?» Николь быстро вышла, держа в руке маленькую лопату.

«Это ... забудь об этом, ты сейчас занята, поговорим за завтраком.

«О», девушка смущенно обернулась и пошла назад.

За обеденным столом Дрю лишь фыркнула и быстро позавтракала, взяла бумажное полотенце, вытерла рот, затем поспешно встала и захотела выйти на улицу.

«Вернись, сядь и выпей молоко», Эрик указал на молоко, которое она не допила и повернулся на девушку: «Не торопись, куда они от тебя не убегут».

Она неохотно откинулась на спинку стула и объяснила: «Я найду кого-нибудь, кто купит авторские права на фильм».

«Подожди и закончи свой завтрак», Эрик проигнорировал объяснение Дрю и повторил.

«Пфф» Дрю ущипнула себя за нос, взяла стакан с молоком, а затем вылила его в рот.

«Разве правильно пить так быстро?»

«Да что еще?», Дрю взяла бумажное полотенце. Она вытерла рот и вышла из двери столовой. Но внезапно она обернулась и посмотрела на Николь. Затем перевела взгляд на Эрика. «Когда меня нет дома, вам двоим нельзя заниматься чем-либо посторонним».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/426291>