

Шарлиз открыла глаза и обнаружила, что лежит на диване, прикрытая лишь одеялом. Небо за окном, очевидно, было темным. В этом простом офисе, отделенном от большого помещения перегородкой, горела только одна лампа. Фигура за столом была занята чтением бумаг.

Вспомнив свое безумное поведение днем, Шарлиз украдкой натянула одеяло повыше, пытаясь прикрыть разгоряченное лицо.

«Проснулась?»

Внезапный голос Эрика испугал Шарлиз. Ей понадобилось какое-то время чтобы успокоиться и ответить.

Видя панику Шарлиз, Эрик мягко улыбнулся: «Сейчас почти восемь часов. Если ты планируешь провести ночь здесь, нам двоим придется потесниться на диване».

«Я не...», Шарлиз хотела уже отказаться, но тут вспомнила: «Кейт, они ушли?»

«Они ушли давным-давно», - сказал Эрик, встал и включил основной свет. Он подошел к Шарлиз и сказал: «Вставай, я забронировал ресторан, давай поужинаем вместе».

Свет флуоресцентной лампы заставил Шарлиз прикрыть глаза. Посмотрев на фигуру мужчины, стоящего рядом, она смутилась: «Выйди, я хочу одеться».

«Хорошо, ваше величество королева», - Эрик не смог удержаться от шутки, положил одежду Шарлиз на кофейный столик рядом с диваном, развернулся и вышел из кабинета.

Шарлиз уставилась на дверь и через некоторое время вытянула правую руку из-под одеяла, чтобы попытаться дотянуться до одежды не вставая.

Но как только ее рука была вытянута, Шарлиз увидела, что на ее запястье был завязан галстук, который она использовала, чтобы обезоружить Эрика. Безумные и запутанные картины всплыли в ее голове. Шарлиз в панике отдернула руку и быстро развязала галстук на запястье.

Из-за своего безумного поведения днем и последующего смущения Шарлиз была очень сдержанна в начале ужина. Однако после того, как Эрик оживил атмосферу разговорами, Шарлиз быстро расслабилась. Когда они вдвоем вышли из ресторана, Шарлиз набралась смелости взять Эрика за руку.

Ресторан находился на Венис-Бич. Было уже почти одиннадцать часов, пешеходная улица у моря была полна народу.

С момента выхода «Ангелов Чарли» три девушки стали объектом преследования папарацци.

Однако местонахождение Шарлиз сегодняшним вечером было предугадать очень сложно, в сочетании с умелыми методами защиты от слежки телохранителей Эрика, эти двое спокойно покинули ресторан, прикрывшись бейсболками. Кроме того, из-за тусклого ночного освещения они спокойно смогли прогуляться по пешеходной улице, оставаясь неузнанными.

Через некоторое время неспешного шага, Эрик посмотрел на часы и сказал девушке: «Я отвезу тебя, уже поздно».

Шарлиз на мгновение заколебалась и ошеломленно произнесла: «Я сегодня не хочу ехать туда».

Шарлиз все еще жила с Кейт, и Эрик прекрасно понимал причины ее отказа: «Тогда поехали ко мне».

Шарлиз покачала головой: «Я... я не хочу. Ты.., в любом случае, я просто не хочу к тебе».

Вспоминая характеристику личности Шарлиз из его прошлой жизни, Эрик также мог понять причину, по которой девушка вновь отказалась. Осмотревшись, Эрик указал на кинотеатр и сказал: «Тогда я приглашаю тебя посмотреть фильм. Как насчет «Ангелов Чарли»? Этот фильм очень популярный в последнее время».

Шарлиз, которая все еще чувствовала себя немного неловко, была удивлена тоном Эрика: «Кто ходит смотреть на собственные фильмы?»

Эрик улыбнулся и сказал: «Я, конечно. Мне приходится смотреть мои фильмы по множеству раз. Это нарциссизм?»

«Ты, очевидно, делаешь это в рабочем процессе».

«Да», Эрик внезапно постучал себя по лбу и сказал: «Ох, я забыл, ты же снялась в этом фильме на главной роли. Да и не знаю, можно ли купить билеты в этом кинотеатре. У них не так много ночных сеансов».

Заметив сомнения Шарлиз Эрик объяснил: «Знаешь, так получилось, что сегодня была премьера «Люди в черном», но я не пошел. Ночной сеанс должно быть уже начался».

Шарлиз была застигнута врасплох, она крепко схватила Эрика за руку и тихо спросила: «Ты не пошел на премьеру из-за меня?»

«Да, ты очень тронута?»

«Нарцисс», - Шарлиз «нежно» ущипнула Эрика и сказала: «Мы уже разобрались, я больше не

буду тебя благодарить».

Эрик с обиженным выражением лица прикрыл пострадавшую грудь: «Ваше величество, вы такая нежная».

«Не обращай ко мне так», - Шарлиз усилила хватку, но вскоре совсем отпустила руку Эрика, направилась к театру и сказала: «Я пойду куплю билеты, считай, что я угощаю».

Хотя было немного поздно, Эрику и Шарлиз посчастливилось купить билеты на ночной сеанс «Люди в черном».

Эрик перенял сеттинг вторжения пришельцев из оригинального фильма, а также сохранил актеров на главных ролях, ими по-прежнему были Уилл Смит и Томми Ли Джонс, кроме того, Эрик передал роль врача Кэтрин Зета-Джонс. У этой красивой валлийской девушки был тот же темперамент, что и у настоящей Линды Фиорентино.

Как и все остальные в кинозале, Шарлиз быстро погрузилась в новый сюжет и радостную игру персонажей. Однако через полчаса Шарлиз вспомнила предыдущие слова Эрика и спросила: «Разве ты не говорил, что ты тоже сыграл тут роль? Почему я тебя до сих пор не видела?»

Эрик улыбнулся с легкой неприязнью и сказал: «Через пять минут».

Шарлиз снова повернулась к экрану.

По сюжету, Джей был растерян, потому что узнал, что на планете живет не только раса людей, его мировоззрение полностью переменялось. Он всю ночь просидел на скамейке у реки. Он, наконец, решил присоединиться к людям в черном.

Затем Агент К. отвел его в секретную штаб-квартиру людей в черном.

После того, как таинственная сфера вызвала беспорядок в вестибюле штаб-квартиры «Людей в черном», Кей отвел Джея к дисплею наблюдения за пришельцами, живущими на земле.

Сразу после того, как на большом экране появились материалы по пришельцам в человеческих обликах, все в кинотеатре засмеялись, и Шарлиз, с улыбкой в уголках рта, наконец поняла, что имел в виду Эрик, говоря, что он также поучаствовал в фильме.

Как и в оригинальной версии, все «инопланетяне», появляющиеся на большом экране, являлись общественными деятелями, знакомыми американцам: Стивен Спилберг, Джордж Лукас и конечно Эрик. Более того, диалог между Джейм и его учительницей из школы также был полностью переработан.

«На этих экранах все пришельцы. По виду не отличишь от человека, а по сути... Ну, ты, должно быть, уже понимаешь».

Джей ошеломленно уставился на большой экран и вздохнул: «О, мой бог».

Кей сказал: «Неожиданно?»

«Нет, наоборот, теперь все сходится», - Джей указал на уголок экрана и торжественно произнес: «Я всегда подозревал, что Эрик Уильямс не человек, невозможно добиться всего того, что он сделал в свои годы».

Кей объяснил: «Эрик Уильямс прибыл с Пандоры. Его космический корабль упал на землю шесть лет назад. Чтобы собрать достаточно средств на ремонт космического корабля, он использовал талант своей расы и стал кинорежиссером».

Джей внезапно выдал: «Космический корабль! Понятно, должен быть он упал в Малибу. Я давно подозревал, что его вилла похожа на космический корабль».

Кей кивнул: «Верно, Малибу 10880».

Как только в фильме прозвучали слова агента Кей, в зале раздался взрыв неразборчивого смеха. В конце концов, число 10880 недавно глубоко укоренилось в сердцах людей из-за статьи в The Hollywood Reporter, которую не один раз перепечатали другие издания.

Но на этом насмешки не закончились. После объяснения Кея на большом экране появился «крупный план». Эрик был вполне похож на человека, за исключением двух голубых отростков на голове.

Звезда «Пандоры» 'Эрик' с сердитым выражением лица держал квитанцию о сборе налогов и громко рычал на двух других агентов в черном, стоящих перед ним: «У меня есть грин-карта, я законопослушный гражданин, и я уже заплатил 35 подоходных налогов. Почему я должен платить еще больше? Этот чертов налог на управление иммиграцией инопланетян, инопланетяне не люди? Вы дискриминируете меня по расовому признаку ...»

'Эрик' продолжал произносить свою высокопарную речь, но человек в черном из отдела наблюдения окончательно потерял терпение и ударил 'Эрика' по носу, а 'Эрик' в ответ отшатнулся.

После этого агент Джей с завистью кивнул головой и сказал: «Если люди в черном смогут победить Эрика Уильямса, я в деле».

Шарлиз продолжала мягко посмеиваться над Эриком.

«Не преувеличивай».

«Хе-хе, Эрик, ты действительно инопланетянин?» Шарлиз села, опираясь на руку Эрика.

Эрик наклонился к уху Шарлиз: «Разве ты сама не проверила это сегодня днем?»

Шарлиз густо покраснела, но все же с любопытством протянула свою маленькую ручку и коснулась головы Эрика, словно ища следы двух щупалец.

Эрик улыбнулся, погладил любопытную маленькую ручку Шарлиз и сказал: «Не ищи. Я оставил щупальца дома. Если хочешь их увидеть, можешь поехать со мной в 10880 Малибу».

«Ха-ха..»

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2966396>