

Проводив дочь и Дженнифер Гарнер, Келли Хейнс вернулась в дом. Эрик уже спустился по лестнице, его пиджак и галстук висели на сгибе локтя, а в руке он держал газету.

Келли подошла вперед, осторожно протянула руку, чтобы застегнуть последнюю пуговицу на рубашке Эрика, помогла завязать галстук и спросила: «О чем вы так долго говорили?»

«Очень умная девушка, дал всего несколько советов», - сказал Эрик и поцеловал ассистентку в губы.

Келли улыбнулась и оттолкнула Эрика, который поправлял галстук. Подумав о красном лице Дженнифер она сказала: «Тогда Дженни повезло. Я думала, ты сделал что-то еще».

Эрик не стал упоминать о том, что только что произошло, и небрежно сказал: «Она не в моем вкусе, ты должна это понимать».

Келли улыбнулась и спросила: «Тогда какой тип тебе нравится?»

Эрик улыбнулся и протянул руку, чтобы обхватить ассистентку за мягкую талию: «Конечно, ты».

Почувствовав, что Эрик вновь подталкивает ее к близости, Келли покраснела и поспешно сказала: «Нет, Эрик, уже 8:05. Мне нужно быть в компании до 9:00».

Хотя до девяти часов оставался почти час, Эрик понимал, что дороги в Лос-Анджелесе определенно будут переполнены, и они, скорее всего, опоздают, если не поедут пораньше. Поцеловав ассистентку в щеку, Эрик отпустил ее, протянул «Лос-Анджелес таймс» и сказал: «Вчера Рональд Перельман из MacAndrews & Forbes внезапно объявил, что приобрел долгосрочные облигации Firefly на сумму 400 миллионов долларов. Я не думаю, что будет так просто. Это может быть связано с теми событиями, которые произошли недавно. Передай эту газету Катценбергу и другим. Я посмотрю отчеты днем».

Когда Келли услышала, что Эрик заговорил о бизнесе, она тоже выпрямилась, быстро просмотрела короткий пресс-релиз и кивнула: «Я передам мистеру Катценбергу как можно скорее».

Эрик вспомнил Криса, который вернулся в Нью-Йорк из Бостона, тогда он говорил Крису обратить внимание на новости, связанные с Marvel. Теперь, когда речь пошла о Рональде Перельмане, фактическом правообладателе Marvel, стоило действовать еще внимательнее: «Кроме того, передай информацию Крису, пусть он обратит внимание на этот вопрос».

Келли снова кивнула. Она добавила: «Нужно уведомить мистера Баффета?»

«Они, должно быть, уже знают, но давай сделаем это. Я думаю, Баффет и Дэвид Уэст поймут

смысл этих действий».

После того, как Келли поехала в штаб-квартиру Firefly в Бербанке, Эрик поспешил в студию в Преа-Виста.

По сравнению с Бербанком, который находится в двадцати километрах, студия Преа-Виста находилась менее чем в десяти километрах от Санта-Моники. И дорожные условия были намного лучше, чем в городе. Эрик прибыл в студию уже через 20 минут. По просьбе Disney Эрик планировал поговорить с руководством студии анимации, поэтому вместо того, чтобы отправиться прямо в павильон Victoria's Secret, он направился в свой офис в административном округе.

Включив компьютер, он ответил на почту. Было уже четверть десятого. Эрик нахмурился. Как только он собрался позвонить, чтобы спросить почему никто к нему не явился, в дверь офиса постучали.

Эрик предположил, что это Питер Шнайдер и Рой Дисней. Несмотря на то, что другая сторона опоздала на пятнадцать минут, Эрик не был требовательным начальником и не собирался ругаться, не говоря уже о том, что это могла быть их последняя встреча, поэтому он сказал обычным тоном: «Войдите».

Это была всего лишь секретарша.

Секретарша взглянула на лицо Эрика, она казалась немного осторожной: «Мистер Уильямс, звонил Питер Шнайдер. Он сказал, что у него чрезвычайная ситуация, поэтому он не сможет приехать».

Эрик покачал головой и улыбнулся: «Поскольку они отменили встречу, почему не позвонили заранее. Они так шутят со мной?»

Это был первый случай, когда секретарша столкнулась с гневом начальника. Услышав суровый тон человека, она вжала голову в плечи и пролепетала: «Мистер Уильямс, это... я тоже не знаю».

Эрик внезапно потерял интерес к продолжению разговора и махнул рукой: «Забудь об этом, возвращайся к работе».

Секретарша бесшумно выскользнула из офиса, словно кошка. Эрик терпеливо дочитал электронные письма, большая часть раздражительности исчезла. Он выключил компьютер и вышел из административного здания.

При входе в студию его поприветствовал Эдвард Разек, который являлся заместителем шоу-проекта Victoria's Secret, и модельер Victoria's Secret Тодд Томас: «Эрик, костюм ангела в британской форме завершен. Хочешь посмотреть?»

Эрик почувствовал, что Эдвард Разек сегодня был нетерпелив, но ему было все равно, и он кивнул.

Они втроем отправились в рабочую зону. Эрик с первого взгляда запомнил один костюм ангела с показа 2013 года на модели Бехати Принслу: ярко-красный цвет классической британской военной формы и потрясающие черные крылья

Более того, Эрик не без причины выбрал этот костюм ангела. Тема, предоставленная командой дизайнеров Victoria's Secret, была выдержана в британском стиле. Поскольку в его голове был готовый шаблон, Эрик одобрил эту идею и название темы было изменено на британское вторжение, которое стало популярно в мире рока в последние годы. Возникшее существительное-британское вторжение. Однако, Эрик больше ничего не показал сам, чтобы оставить работу команде дизайнеров.

Эдвард Разек и Тодд Томас также были очень довольны костюмом ангела, который придумал Эрик. Они втроем стояли бок о бок и некоторое время любовались им. Эдвард сказал: «Эрик, почему бы не найти пробную модель?»

«Нет», - Эрик покачал головой и сказал: «Попроси приехать мисс Крюгер. Я разработал этот костюм ангела специально для нее».

Диане Крюгер было всего восемнадцать лет, у нее было мало общего с образом из его памяти, но он считал, что ей идеально подойдет этот костюм ангела. В этом году Эрик не планировал использовать слишком открытое белье, поэтому этот костюм соответствовал всем рамкам и мог быть использован для открытия шоу Victoria's Secret.

Ангелы Victoria's Secret, которые подписали контракты, уже начали тренироваться, Диана Крюгер, конечно, не была исключением. Услышав приказ Эрика, Тодд Томас взял на себя инициативу уйти и позвонить девушке.

Эдвард Разек повернулся к Эрику: «Эрик, у нас все еще остался последний представитель, мисс Шиффер...»

Эрик сказал: «О, я был слишком занят в последнее время. Чуть не забыл об этом. У Клаудии контракт с другими брендами. Боюсь, она не сможет участвовать в дефиле. У вас есть рекомендации?»

Эдвард Разек понимал, что даже без этого препятствия, Клаудия Шиффер вряд ли поучаствовала бы в показе Victoria's Secret.

Но он не подал виду, поколебался и сказал: «Эрик, мисс Синди Кроуфорд связалась с нами вчера. Она сказала, что все еще надеется принять участие в показе Victoria's Secret и согласна соответствовать графику проекта».

«Разве она не...» - начал было говорить Эрик, но внезапно повернув голову, чтобы посмотреть на Эдварда Разека: «Что-то не так?»

Эдвард Разек понял, что Эрик, возможно, не знает о случившемся, поэтому объяснил: «Warner внезапно уволили мисс Кроуфорд и передали роль мисс Шиффер».

Эрик внезапно понял Джо Сильво, должно быть, все еще немного пытается втянуть его в игру, позволив Клаудии присоединиться к злополучному проекту. Однако Эрик редко спрашивал женщин, в каких фильмах они снимались, а если в проекте не было ничего особенного, они вовсе не беспокоили его. Итак, расчеты Джо Сильво изначально были неправильными. Если этот проект не будет отличаться от оригинала, то этот фильм повлияет на популярность девушки. Синди в оригинальном времени и пространстве полностью разрушила свою карьеру в Голливуде.

Однако через некоторое время он задумался об этом. Даже если на этот фильм провалится, Клаудия точно не опустится до уровня Синди Кроуфорд, поэтому Эрик развеял мысли вмешаться.

Заметив, что Эдвард ждет его ответа. Эрик сказал с улыбкой: «Если ты считаешь, что это уместно, приглашай ее».

Синди Кроуфорд имела большую популярность среди крупных моделей, несколько лет назад у нее было собственное телешоу. Шоу Victoria's Secret - публичный бренд, и добавление такой модели может только увеличить популярность. Эрик не дал ей возможности высказаться на вечеринке в честь празднования «Правдивой лжи» главным образом потому, что эта женщина была жадной и хотела отхватить как фильм, так и подиум.

Эдвард изначально думал, что Эрик откажется, он не ожидал, что тот так просто согласится. Выражение его лица было немного странным.

«Эдвард, ты же не думаешь, что я поспособствовал ее увольнению, не так ли?»

Эдвард улыбнулся: «Многие люди так думают, но я так уже не считаю».

Эрик совсем не возражал против маленьких сплетен, он пожал плечами: «Я тоже не ожидал, что Джо Сильво пригласит Клаудию. Это больше похоже на то, как рыбку унесло потоком воды, но поскольку все преимущества отошли моей женщине, я взвалю на себя все грехи».

Эдварду показались эти слова очень интересны, но он не понял часть про рыбу, поэтому

переспросил.

«О, все очень просто», - объяснил Эрик: «В городе был пожар, и жители спустили воду, чтобы потушить огонь, а рыба умерла от жажды».

Эдвард Разек кивнул и сказал: «Это очень похоже на басню. Я не слышал о таком».

«Неудивительно, что ты не слышал о баснях Востока».

Эдвард Разек не стал продолжать расспросы: «Мисс Кроуфорд все еще ждет новостей, я позвоню ей?»

«Хорошо». Эрик небрежно кивнул, а затем спросил: «Как музыка?»

«Я выбрал пять композиций для каждой темы, Сэм передаст их».

Синди Кроуфорд чувствовала, что ничего хуже событий последних дней она еще не встречала. Чтобы отомстить за ее отказ участвовать в подиуме Victoria's Secret, этот ненавистный ублюдок не только выгнал ее с роли, на кастинг которой она потратила месяцы, но и порекомендовал свою девушку заменой ей.

По Голливуду пошли слухи, что Эрик Уильямс сделал это специально и многие компании рекламодателей начали отказываться от контрактов, даже заключенные контракты начали прерываться. Согласно новостям, они все боялись Эрика.

Хотя она была очень умна, она не могла понять, почему Эрик Уильямс обратил на нее такое внимание, почему он так сильно ее невзлюбил.

Ее агент тоже терялась в догадках, но она все же предположила, что если она хочет продолжить свою карьеру, ей лучше проявить инициативу и пойти на компромисс с другой стороной.

Ублюдок!

Сука!

Смотря на огромную студию за окном машины, Синди Кроуфорд громко выругалась от всего сердца, но после того, как водитель открыл дверцу машины, ее выражение лица тут же изменилось. Выйдя из машины, она очаровательно улыбнулась ошеломленному водителю.

Синди Кроуфорд всегда нравилось видеть, как люди теряются от ее улыбки.

Ее агент встала рядом с ней и когда они уже собрались направиться в студию, перед дверями остановилась еще одна машина.

Сегодня Дайна Крюгер тренировала походку, но услышав призов Эрика, она поспешно сменила тренировочную одежду и бросилась к студии. Из-за того, что она не ожидала вызова, на ней была простая футболка и джинсы. Выйдя из машины и увидев Синди Кроуфорд, которая была одета в черную длинную юбку с глубоким вырезом, она не могла не почувствовать себя немного неполноценной.

Синди Кроуфорд взглянула на сентиментальную девушку, которую лично выбрал Эрик. Она оглядела ее с ног до головы, и в ее сердце мелькнула тень ревности. Она не смогла сдержать легкий смешок.

Что за человек с дурным вкусом.

Размышляя об ущербности такого выбора, Синди заметила, что из студии на встречу уже идет человек. Выражение лица девушки немедленно вернулось к нормальному, она подумала, что ее вышли поприветствовать.

«Синди, почему ты здесь?» - Как главный дизайнер Victoria's Secret, Тодд Томас, конечно, знал Синди Кроуфорд. Быстро поздоровавшись и не дожидаясь ответа собеседника, Тодд Томас нетерпеливо посмотрел на Дайану Крюгер и поманил ее за собой: «Мисс Крюгер, давай войдем, мистер Уильямс уже давно ждет».

Дайана Крюгер кивнула и поспешила внутрь.

Синди, которая была всеми проигнорирована, и ее агент Джереми выглядели смущенными. Они стерпели и молча отправились ко входу, но их остановил высокий охранник, протянувший руку, чтобы остановить их.

Чтобы предотвратить утечку информации о шоу Victoria's Secret, охранникам студии было приказано не пропускать посторонних.

Так что, хотя они видели, как Тодд Томас поздоровался с девушкой, они не проявили инициативы пропустить девушку без пропуска. Их не предупреждали о приходе модели, охранник не осмелился рисковать потерять работу.

Страдая от такого пренебрежения, Синди Кроуфорд почувствовал, что ненависть в ее сердце подскочила на новый уровень, и она была почти готова ворваться силой. Ее агент Джереми выглядел более спокойным и взял на себя инициативу объяснить: «Мистер Эдвард Разек пригласил нас».

Охранник кивнул и сказал: «Извините, сэр, я должен сначала позвонить».

Через несколько минут он вернулся и махом руки разрешил вход.

Синди Кроуфорд неосознанно сжала кулачки, в ее сердце было желание развернуться и уйти. Только что кто-то лично вышел за маленькой сучкой, похожей на гадкого утенка. Вышли лично, а с ней даже не поздоровались...

Джереми понимал важность этого контракта. Если работодатели действительно отвернулся от этой модели, он вряд ли найдет компанию по лучше. Тем более от этого зависела его зарплата: «Синди, пойдём внутрь».

Синди Кроуфорд казалось, что двое охранников насмеются над ней, но слова Джереми заставили ее сделать шаг вперед, и она кивнула. Синди Кроуфорд направилась к студии, откуда доносились звуки музыки, с холодным выражением лица.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2823418>