

Эрик продолжал пытаться ошеломить ее: "Тогда была Сара в« Лабиринте », чтобы увидеть вас больше, я купил видеоленту, но, к сожалению, я ее потерял. О, и ваша последняя работа «Некоторые девушки» мне нравится, даже слишком."

Услышав, что Эрик упомянул о ее последнем фильме, Дженнифер немного устыдилась: "Некоторые девушки" были ее первой попыткой более масштабного выступления, поэтому она подверглась критике .

Причина, по которой она снялась в фильме, состояла в том, что после неудачной кассы « Лабиринта » она долгое время не могла найти себе работу. Она даже попыталась поехать в Японию, чтобы найти новые возможности, она снялась там нескольких рекламных роликах и даже записала две поп-песни для японского рынка: « Монолог любви » и «Послание любви», она пела для фонетических японцев. Она умела свободно говорить на их языке. Но это не помогло ей в карьере.

Вернувшись в Соединенные Штаты, чтобы продолжить пребывание в Голливуде, ей пришлось сняться « Некоторые девушки », иначе ей пришлось бы вернуться домой.

Она была просто девочкой-подростком, поэтому, услышав слова Эрика, она постепенно подавила свой страх и открыла для него свое сердце. После того, как она успокоилась, она стала похожа на болтуна. Она стала очень откровенной в своей личной жизни, и по мере того, как обед продолжался, их разговоры становились все более и более интимными.

После обеда она обняла Эрика за руку и пошла с ним на стоянку, когда она села в Ламборгини, то снова занервничала, что если он не вернет ее в отель, что она тогда сделает? Должна ли она отвергнуть его? Или она должна принять его приглашение?

Но возможно...

Чувствуя, что она нервничает, ее рука бессознательно начала царапать ее сумочку. Она попыталась взглянуть на Эрика , в конечном итоге она обратила на него внимание и в смущении быстро отвела глаза.

Улыбаясь, из-за ее милых действий, Эрик все еще хотел провести с ней время, поэтому он сказал: "Прежде чем я завезу тебя, сначала посмотрим фильм".

Как будто она была в списке для смертной казни, и внезапно получила уведомление о том, что ее смерть была отложена, Дженнифер взволнованно кивнула головой. Понимая, что ее реакция была чрезмерной, она смущенно улыбнулась.

Увидев эту красивую улыбку, Эрик сказал: "Вам следует больше улыбаться. Мне нравится видеть вас с улыбкой"

Эрик проехал несколько кругов по улицам Беверли-Хиллз, пытаясь найти роскошный кинотеатр, когда он наконец нашел его, он остановил свой Lamborghini снаружи и посмотрел на ряд плакатов с фильмами. Первый фильм, который он увидел, был недавно выпущенным «Дом у дороги».

Припарковав машину на стоянке, он сначала отправился в кино-лобби, затем отправился в билетную кассу и купил два билета.

"Какой фильм?" Увидев, как Эрик вернулся к ней, спросила Дженнифер, но, увидев билет в его руке, она выпалила: "«Дом у дороги» - это не тот фильм Ричарда Гира, о котором в газете говорили"

Говоря это, она быстро закрыла рот.

Эрик взял ее за руку, когда они вошли в кино. Он взволнованно спросил ее: "Что они говорили в газетах?"

"Они Они заявили, что «Дом у дороги», несомненно, сможет превзойти ваш фильм «Красотка»"

"Кажется, что United Artists создают шумиху для своего фильма, они даже будут использовали эту дешевую тактику", - сказал Эрик, смеясь: "Итак, что вы думаете о том, что говорят таблоиды"

"Я считаю, что анализ газеты очень разумный", - слабо сказала Дженнифер.

"О, подожди, расскажи мне больше об этом пресс-релизе. Мне очень интересно"

Поскольку эти двое посвятили себя разговорам, покупали колу и попкорн, они совершенно не обращали внимания на человека, который находился недалеко от них. Тонкий, короткий белый человек с камерой отчаянно фотографировал их, и он становился еще более возбужденным, когда увидел, что двое вошли в скрининг-зал «Дом у дороги», скорость указательного пальца, которым нажимали на затвор, кажется, превзошла все нормы.

Когда Эрик и Дженнифер вошли в кинотеатр, Виктор, короткий белый человек не хотел сбрасывать камеру. Он был репортером журнала моды в Лос-Анджелесе, ответственным за страницы моды, много раз он общался с звездами. Итак, когда Виктор встречал ценные скандалы, он не был против действовать как папарацци, чтобы заработать больше денег.

Его встреча с Эриком и Дженнифер Коннелли сегодня была полностью случайной. Из-за сверхурочной работы, Виктор ехал домой, когда увидел Эрика на своей фиолетовой Lamborghini, поэтому он подобрался к машине, пытаясь сфотографировать ее.

Как редактор журнала моды, после просмотра фильма «Красотка» он мог с первого взгляда распознать этот тип автомобилей, он знал, что эта модель автомобиля будет представлена на рынке только через несколько месяцев. Поэтому он подумал, что если он сможет сделать несколько снимков и написать статью о машине с ограниченным тиражом, он сможет быстро заработать.

Из-за фильма «Красотка», в эти дни, Lamborghini почти стал самым популярным в мире спортивным автомобильным брендом на рынке, оставив даже Ferrari и другие марки.

После нескольких минут тщательного преследования фиолетового Lamborghini, он, наконец, остановился у входа в кинотеатр. Виктор собирался подождать, пока владелец машины не уйдет, а затем начнет фотографировать, но он обнаружил, что человек, который вышел из машины, - был известным молодым режиссером Эриком Уильямсом.

Это открытие не слишком возбудило Виктора; Все знали, что Эрик и Ламборгини сотрудничали в рекламе этого автомобиля, в этом случае получение автомобиля с ограниченным тиражом до

его выхода на рынок не было странным.

Если бы Эрик был единственным, кто вышел из машины, Виктор решил бы не упоминать имя Эрика в этой статье, и оставить владельца машины неизвестным, чтобы добавить какую-то тайну к истории и сделать ее более привлекательной для глаз читателя.

Но затем, великолепная девушка вышла с другой стороны, из-за этого Виктор получил душевный шок. Девочка не была Дрю Бэрримор или Джулия Робертс , и не была подругой Эрика Дженнифер Энистон , это была еще одна красивая девушка. Хотя Дженнифер Коннелли была не очень знаменита, Виктор все еще знал, кто она.

Частная жизнь Эрика Уильямса всегда была предметом интереса папарацци. Но, к сожалению, после того, как он прославился, он не ходил в ночные клубы или бары, и у него не было никаких скрытых вредных привычек.(п.п курение в то время походу не считалось вредной привычкой) Хотя появилось беспокойство, когда стало известно, что у него была подруга по имени Дженнифер Энистон , новости быстро утихли. После этого появилась известная фотография с ними, обнимающимися на улицах Нью-Йорка.

В этом случае, хотя папарацци интересовались его личной жизнью. Но поскольку мальчик всегда обходил неприятности за три мили, папарацци постепенно прекратили преследовать его. В Голливуде было так много новых звезд; Никто не хотел тратить месяцы в погоне за Эриком, чтобы получить мелкую статейку.

Таким образом, сегодня этот скандал будет только его, ни один папарацци не сможет украсть у него этот репортаж, заменив использованную линзу фотопленки в камере на новую, он терпеливо ждал снаружи кинотеатра. Ожидая, его сердце постепенно запутывалось, должен ли скандал сосредоточиться на Эрике и его новой подруге Дженнифер Коннелли , или он должен сосредоточиться на Эрике, смотрящем «Дом у дороги», или он должен разделить его на две разные темы?

<http://tl.rulate.ru/book/96715/134441>