

Эрик прислушался к ней и больше ничего не сказал. Склонив голову, он начал делать заметки. Эта реакция заставила Гвинет взволноваться, она почувствовала, что ее ответ должно быть очень уместным. Но он не дал ей достаточно времени, чтобы подумать. После нескольких вопросов он попросил ее начать выступать.

Сотрудник переместил двухместную скамейку на колесах к середине комнаты и объяснил: "Мисс Пэлтроу, сцена, которую вы должны исполнить, такая. На автобусе незнакомый человек внезапно сел рядом с вами. Он очень красивый, просто взглянув на него, вы чувствуете, что ваше сердце начинает биться быстрее. Но внезапно вы чувствуете, что на вас направлен пистолет, мужчина держит вас в заложниках и хочет, чтобы вы притворились, вы не смаете сопротивляться, и у вас нет выбора, кроме как сделать так, как он сказал. Мисс Пэлтроу, у вас нет слов, вы можете полагаться только на выражения лица и язык тела, чтобы выразить свои эмоции, у вас есть одна минута, чтобы подготовиться".

Ни одной строки, это было слишком сложно, это было первое, что пришло ей в голову. Однако она знала, что у нее нет выбора, она быстро подстроила свой менталитет и быстро подготовилась к спектаклю.

Минуту спустя Гвинет села на скамейку и сказала, что готова, помощник напомнил ей: "Когда музыка прекратится, тогда шоу закончилось" он объявил о начале выступлений.

В то же время другой сотрудник нажал кнопку запуска на музыкальном проигрывателе. В комнате раздалась освежающая фортепианная композиция.

Это саундтрек, который появился в оригинальной автобусной сцене, название песни - « Silent Love ». Саундтрек якобы был скопирован из музыкального альбома 1995 года, сделанного греческим композитором Вангелисом, и не смог попасть в альбом саундтреков к фильму. На этот раз Эрик предпочел скопировать всю музыку из «Совсем мало времени», теперь он, конечно же, не будет участвовать в каких-либо проблемах с авторским правом, и в будущем, если он захочет, он также сможет опубликовать оригинальный саундтрек Vangelis.

Гвинет сидела тихо, через несколько мгновений рядом с ней сел сотрудник. Она мягко нахмурилась и повернулась, чтобы посмотреть на мужчину рядом с ней, чувствуя что-то, она посмотрела вниз, чтобы найти пластмассовую ручку, прижатую к ней, ее лицо сразу показало страх, ее тело показало обратное движение, пытаясь освободиться.

Сидя за столом прослушивания, Эрик слегка нахмурился, выражения Гвинет были слишком преувеличенным, но он не решил прервать ее.

Выступление двух людей все еще продолжалось, сотрудник обнял Гвинет за плечо и сказал: "Не шумите".

Тело Гвинет застыло на мгновение и она притворилась, что смотрит прямо вперед. С точки зрения Эрика, она могла осторожно дрожать руками на коленях. Сотрудник снял солнечные очки и надел их на нее. У нее не было никакой реакции, она была как марионетка.

Здесь актер должен был начать говорить по мобильному телефону, но поскольку это было прослушивание актрисы, эта часть была опущена.

"Наклонись", - снова посоветовал ей сотрудник, послушно Гвинет прислонилась к его плечу.

Несколько мгновений спустя Эрик сделал жест, и тут же кто-то остановил музыку.

Услышав остановку музыки, Гвинет осознала, что шоу закончилось, она быстро выпрямилась, сняла солнцезащитные очки и отдала обратно мужчине рядом с ней.

Эрик быстро сказал: "Мисс Пэлтроу, спасибо за прослушивание, вы можете уйти сейчас, мы сообщим вам о результатах как можно скорее"

"Ах, вот и все все кончено?" - негромко спросила Гвинет.

Эрик кивнул и сделал жест, как бы говоря: «Пожалуйста, уходи», Гвинет забрала сумку и вышла из комнаты. Закрыв дверь комнаты прослушивания, она сразу же вытерла улыбку на лице и холодно прошла мимо толпы девушек, ожидающих прослушивания.

В комнате для прослушивания несколько человек обсуждали ее выступление.

Алан Физеман, который сидел рядом с Эриком, спросил: "Эрик, что ты думаешь"

Перед тем, как встретить ее, Эрик уже нарисовал X на имени Гвинет в своем уме, он не был впечатлен ее красотой. Более того, действия другой стороны были ужасными, поэтому он небрежно объяснил: "Нет, она не подходит для роли, ее выражения выглядят очень искусственно. Курт, приготовьтесь звать в следующую"

Сидя рядом с ним, Никель Фрэнк быстро остановил персонал от вызова следующего и сказал: "Эрик, ты не возражаешь изменить актера?"

"Эй, это была только третья, мы согласились меняться после каждых десяти девушек". Человек, игравший в качестве временного актера, возразил.

Николь посмотрела на него с ненавистью и обидой и сказала: "Ройс, я не думаю, что тебе разрешено участвовать в прослушивании. Ты так уродлив, последние трех девушек ты облапал, поэтому они плохо себя чувствовали. Вы буквально убиваете карьеру бедной девушки "

"Если бы Одри Хепберн прослушивалась, даже если бы была горилла, сидящая рядом с ней, она все равно могла бы действовать отлично"

"Ройс, ты, наконец, признался, что ты даже не такой красивый, как горилла"

Он выглядел грубым, но он не был уродлив, в гневе Ройс сказал: "Николь, если ты продолжаешь насмехаться надо мной, я расскажу всем, что случилось той ночью в баре Брэди"

"Как ты смеешь"

Эрик быстро похлопал по столу, чтобы остановить ссору двоих, Николь был фотографом Эрика, а Ройс теперь занимал пост заместителя директора. Эти двое ранее принадлежали жене Джеффри, они были очень близкими друзьями. Такие вещи случались каждые два-три дня, поэтому Эрик не беспокоился о том, что эти двое действительно возьмутся за драку, но он устал от шума.

Причиной ссоры являлось сегодняшнее прослушивание, все женщины, которые пришли сегодня, были прекрасны. Эрик собирался найти временного актера, но все присутствующие мужчины хотели сыграть роль грабителя Энди. Поэтому он посчитал это небольшой наградой для команды, которая так много работала столько дней.

Неожиданно он недооценил, к чему это может привести. В начале прослушивания все шло

отлично, но когда эта сексуальная латиноамериканская девушка с пышным телом вошла в комнату, Николь прямо взял на себя роль временного актера, хотя это был бы помощник Эрика Алан Фисман. Но из-за присутствия аутсайдера в комнате все, что мог сделать Алан, это сидеть и смотреть.

"Ребята перестаньте ссориться, у меня уже голова разболелась. Ройс продолжай выполнять свою работу, и если никто не будет соблюдать правила, я найду временного актера, и никто не сможет играть"

Может быть, потому, что Эрик по-прежнему имел большой престиж, или, может быть, угроза сыграла определенную роль, двое мужчин немедленно закрыли рот и показали друг другу средний палец. После того, как Курт получил сигнал от Эрика, он вышел и назвал следующее имя в списке.

Только когда она вышла из офисного здания, внезапно Гвинет вспомнила.

"Ах, я должна была подумать об этом!" Гвинет горько ударила по мусорке на стоянке.

Когда она начала думать о той сцене, она все поняла почему Эрик спросил ее о любви с первого взгляда. Должно быть она должна была показать любовь

Она чувствовала себя глупо из-за ее ответа. Когда она действовала, она проявляла страх, но не было любви с первого взгляда.

Даже сотрудник напомнил ей, что мужчина красив и смотря на него ваше сердце бьется чаще.

Она возлагала вину на временного актера, он явно был уродлив, но они позволили ему сыграть роль красивого человека. Если бы Эрик Уильямс или Том Круз сидели рядом с ней, она была уверена, что ее сердце билось бы быстрее.

Но она не винила свою глупость и небрежность, вместо этого она передала весь свой гнев Дрю, она начала обвинять маленькую суку. Она жила в доме Эрика, поэтому Дрю, должно быть, видела весь сценарий, но когда она спросила Дрю о сценарии, та рассказала совсем немного. Если бы не она, то она бы не была такой неподготовленной.

Пропустив телефонную будку, она задалась вопросом, нужно ли ей снова связаться с Дрю Бэрримором, чтобы узнать, сможет ли она помочь ей получить второй шанс. В следующий раз она была уверена, что она будет хорошо подготовлена и не допустит ошибок.

Гвинет не учла, что в настоящее время Дрю должна быть в классе. Найдя свою адресную книгу, она закинула монету и набрала номер спальни Дрю.

После нескольких звуковых сигналов телефонный звонок был подключен.

"Привет!" С другой стороны раздался голос ошеломленной девушки, как будто она еще не проснулась.

Она применила теплый тон и сказала: "Эй, Дрю, это я, Гвинет ... О, теперь уже десять часов, ты все еще спишь, я завидую тебе ... Хорошо, сегодня я участвовала в этом прослушивании, но я не думаю, что я сделала хорошую работу. Можешь ли ты помочь мне поговорить с мистером Уильямсом, чтобы он дал мне второй шанс прослушаться? Хорошо, Хорошо, я буду

ждать твоих хороших новостей. Давай сходим куда-нибудь вместе в эти выходные, я знаю великолепный итальянский ресторан на Сансет-Стрип Хорошо ... Хорошо, до свидания"

Опустив телефон на место, Гвинет сказала голосом, полным зависти: "Чтобы она спала днем, сука определенно гуляла прошлой ночью"

<http://tl.rulate.ru/book/96715/130712>