

Тем не менее, Том Хэнкс также знал, почему Круз был настолько осторожен. Для всех он был подобен идолу, если он внезапно появится на экране, одетый как женщина, это может вызвать у некоторых поклонников недовольство.

Эрик не сразу ответил на просьбу Тома Круза, но вместо этого спросил: "Том, если я правильно помню, тебе должно быть 27 лет, верно?"

Том Круз кивнул и сказал гордым голосом: "Я начал сниматься в фильмах в возрасте шестнадцати лет, когда был моложе тебя. К настоящему времени прошло почти десять лет".

Как ребенок, который вырос в родительской семье и стал голливудской суперзвездой всего за десять лет, благодаря своему усердию и тяжелой работе, и без какой-либо помощи, Том Круз очень гордился собой.

"Ну, Круз, каждый актер должен претерпеть трансформацию, особенно актер-кумир. Голливудские актеры имеют более длительный срок съемок, чем актрисы,

. Им не нужно расширять свой диапазон, когда они переходят через тридцать лет, но когда-нибудь такая ситуация наступит, поэтому я думаю, что это возможность для тебя, чтобы показать, что ты пытаешься измениться".

Круз ответил: "Эрик, есть много вещей, которые можно попробовать, не обязательно играть женщину. На самом деле, то, что ты сказал сейчас, я думал об этом, и мой агент также рекомендовал мне некоторые фильмы. "

Эрик медленно покачал головой и сказал: "Это то же самое, что и никогда не меняется. Во всех фильмах, в которых вы снимались раньше, многие склонны к литературе и искусству, но до сих пор вы не получили номинацию на «Оскар», причина в том, что, хотя эти фильмы были превосходными, но изображение на экране не сильно изменялось. Подумайте об этом с этого момента. Прошло десять лет с тех пор, как вы дебютировали, и у вас нет номинации на Оскар, не хотите ли вы получить признание? Думаю, если вы сыграете эту роль хорошо, в сочетании с этой небольшой жертвой, по крайней мере вам дадут номинацию на лучшего актера"

В своей прошлой жизни Энди Лау в силу "Не хватает времени" впервые выиграл киноконкурс в Гонконге, выполнив п

желание, которое он имел в течение многих лет. Это было результатом хорошей игры Энди Лау и его смелости в том, чтобы сыграть эту важную роль.

Ни одна звезда Голливуда не может быть равнодушна к Оскару. Особенно актеры. Чтобы получить признание Оскара - самая легкая вещь, которую вы можете сделать, самоуничтожение вашего образа. Нечто новое и еще вами не используемое.

В своей прошлой жизни, прекрасная Шарлиз Терон, чтобы выиграть Оскар, стала толще, побрила брови и прибегла к любым возможным средствам, и в итоге она получила Оскар за роль в «Монстре»

Бедный Леонардо ДиКаприо так усердно трудился, чтобы получить свой «Оскар». Фильмы, в которых он снимался, были все отличны друг от друга, до такой степени, что идеальный образ, который он получил после «Титаника», был полностью потрепан в сердцах его поклонников.

Конечно, после того, как Эрик закончил, Том Круз больше не отклонялся напрямую, но вступил в короткое молчание. Как он мог не знать, где его проблемы?. Но он не хотел

признавать это и не смел меняться.

Он выполз со дна и больше всего боялся неудачи. Никто не хотел возвращаться к своим старым дням жизни. Страх перед падением снова заставил Круза забыть, с его нынешним статусом в Голливуде, он получил право на провал.

Но искушение Оскара было огромным, Круз работал в Голливуде уже десять лет, если бы он не понимал смысла Оскара, тогда ему не удалось бы достичь сегодняшнего успеха.

Эрик очень хотел захватить потрясенного Круза, он не терял времени, чтобы добавить топливо в огонь: "Круз, роль Энди, по моему мнению, является скорее трагической фигурой, чем графом Монте-Кристо. Ему осталось всего несколько недель жизни, и для того, чтобы отомстить за своего отца, он сыграл в отчаянную гонку с Шоном, если бы он немного пренебрег чем-либо в своих планах, он мог бы сильно потеряться. В этом случае аудитория будет отдавать больше внимания к окончательной судьбе Энди, чем то, что он носит"

"Я договорился о том, чтобы он одевался как женщина, чтобы продвигать развитие истории, а не делать вульгарную комедию, которая намеренно уничтожит имидж актера, просто чтобы развлечь публику. Это очень серьезное выступление. Я думаю, ваши поклонники поймут"

После двух минут молчания, возможно, из-за слов Эрика, или, возможно, искушение Оскара преодолело волнения в его сердце. Наконец, Том Круз слегка кивнул.

Этот вопрос уладили, атмосфера в конференц-зале намного ослабилась.

Круз и Хэнкс начали выражать свои взгляды на некоторые детали в сценарии, Том Хэнкс считал, что характер Шона в сценарии был слегка размытым, он спросил, почему Шон не был женским исполнителем из Интерпола, который его интересовал? ... Не девушки, ночные клубы, даже трудоголики должны жениться и устроиться? И почему мощный политический офицер полиции был передан в небольшой полицейский участок.

Поскольку время было напряженным, Эрик провел всего один день, чтобы написать сценарий. Все зависело от воспоминаний о фильме в его голове и не слишком сильно меняло сценарий. Крузом и Хэнксом были обнаружены несколько ошибок, Эрик тоже думал о них, но у него просто не было времени их изменить.

Хотя Круз всегда казался превосходящим и говорил высокомерным тоном Эрику, потому что он был моложе его, и Хэнкс любил спрашивать о деталях любовной жизни персонажа, почти не оставляя Эрика безмолвным. Эрик все еще был очень терпелив с двумя актерами. В конце концов, оба из них участвовали во многих голливудских фильмах, и они участвовали в пересмотре сценария, Эрик не только сэкономит много энергии, но также сможет убедиться, что сценарий приспособится больше к ритму голливудских фильмов.

"Эй, Джонни, ты не ошибся, прошло почти четыре часа. Почему Том Круз и Том Хэнкс еще не вышли?"

За пределами офисного здания firefly папарацци сидели на корточках почти четыре часа. Папарацци «Голливуд Репортер» Кент, наконец, вернулся в магазин, чтобы спросить Джонни. Хотя папарацци могли остаться и на ночь перед дверями голливудских суперзвезд, но в этом случае у них была четкая цель.

Теперь он не видел даже тени двух звезд, он не мог понять, почему Круз и Хэнкс проводили все утро в офисе этой кинокомпании. Поэтому подозрение было неизбежно.

"Нет, нет, мистер репортер, я обещаю, что не ошибся. Вы видите две машины, слева - Том Круз, а справа - машина Тома Хэнкса. Почти полдень. Теперь они обязательно выйдут на обед"

"Хорошо" Кент поиграл с камерой на груди и сказал: "Надеюсь, вы не ошибаетесь, это сделает всех несчастными, иначе 700 долларов будут возвращены"

Джонни подсознательно закрыл карман и поклялся.

"Тогда я подожду еще немного, у тебя есть сода? Дай мне бутылку, пожалуйста "

"Да", Джонни быстро кивнул, он собирался пойти и достать соду для Кента, когда он вдруг увидел, что трое других папарацци встали и набросились на дверь офисного здания

"Мистер репортер, они ушли"

Кент обернулся и обнаружил, что его коллеги за дверью мчались через улицу, ругаясь, он быстро выбежал из двери. Хотя они принадлежали к одному таблоиду, редактор выберет только одну фотографию, а тот, кто возьмет лучшую картинку, получит комиссию

<http://tl.rulate.ru/book/96715/122801>