

Уже была ночь.

В густонаселенном районе на северо-западе города Санта-Моника три высокие девушки вышли из супермаркета. Каждая держала удобный пакет. Они привлекали много внимания противоположного пола, и хотя в этом регионе было много звезд Голливуда и на улицах не было недостатка в красотах, сцены сразу с тремя красивыми девушками встречалась нечасто.

Черноволосая девушка умело вынула пачку сигарет из сумки, полностью игнорируя странные взгляды прохожих, она взяла ее в рот, прежде чем спросить латиноамериканку, что шла посередине. «Пенни, зачем тебя только что остановил тот парень в супермаркете?»

Латиноамериканка достала из кармана маленькую визитку и быстро показала ее. Она сказала: «Он сказал, что является разведчиком из брокерской фирмы и подумал, что я похожа на испанскую актрису Пенелопу Круз, хотел пригласить меня принять участие в прослушивании их компании».

Две другие девушки прищурились и радостно засмеялись.

Этих трех девушек Эрик выбрал на роль в «Ангелах Чарли». Однако, поскольку фильм все еще находился на предварительной стадии подготовки, не было официального объявления каста.

Девушки рассмеялись, Шарлиз Терон спросила: «Что ты ему ответила?»

«Я притворилась, что плохо говорю по-английски. Он дал мне карточку», - сказала Пенелопа Круз и бросила визитку в мусорное ведро. Хотя у нее все еще был четкий акцент, ее английский был очень беглым.

Кейт Бекинсейл взяла сигарету и вдруг пожаловалась: «Осталось два месяца. Тренировки такие тяжелые, что мне кажется я не пройду».

Пенелопа Круз и Шарлиз Терон услышали эти слова и молча улыбнулись, очевидно, это была не первая ее жалоба.

Кейт Бекинсейл, Пенелопа и Шарлиз обучались танцам с раннего возраста. В принципе, им нетрудно было выполнять различные действия, а ежедневная тренировка была похожа на тренировки перед танцами. Кейт Бекинсейл в детстве даже пробовала заниматься балетом, но сейчас ее тело ничем не отличалось от обычных людей. В первые несколько дней она тяжело плакала после тренировок.

Бекинсейл закурила. Мишель Симмонс устроила для них отдельный домик, всего в получасе езды от места, где они каждый день участвовали в тренировках.

Бекинсейл бросила окурок в мусорное ведро.

Две другие девушки просто покосились на ее движения и ничего не сказали. Иногда они тоже выкуривали одну-две сигареты, но не так часто, как Бекинсейл. Мишель Симмонс попросила их жить в гармонии. В конце концов, они ведь были конкурентами.

Шарлиз Терон вынула ключ и открыла дверь. Три человека вместе вошли в гостиную. Бекинсейл бросила сумку на журнальный столик и лениво оперлась на диван. Она взяла пульт и включила телевизор. Две другие девушки разошлись по комнатам и планировали переодеться.

Когда Пенелопа Круз сняла пальто, она услышала, как Бекинсейл в гостиной вдруг закричала: «Пенни, Чарли идите сюда, премьера «Парка Юрского периода»».

Услышав «Парк Юрского периода», Пенелопа Круз вспомнила другое имя и сразу же вышла из спальни, Шарлиз также быстро оказалась в гостиной.

В это время по телевизору показывали того репортера.

«Мистер Уильямс, что вы думаете о разгроме фильма «Скалолаз»?»

Услышав это Шарлиз Терон засмеялась. Она с сожалением сказала: «Ха, у этого парня проблемы».

Шарлиз Терон также слышала обо всей ситуации, и как гордая девушка, Шарлиз Терон до сих пор помнила, как ее игнорировали несколько недель. Ей было очень приятно видеть, как Эрика ставят в сложное положение.

Пенелопа смотрела на молодого человека на экране, как будто она вообще не слышала слов Шарлиз Терон, лишь Кейт обратила внимания на эти слова.

Однако затем Эрик с легкостью выкрутился из сложной ситуации.

Шарлиз Терон внезапно впала в легкую депрессию.

Пенелопа Круз спросила: «Чарли, ты же видела Эрика Уильямса, что ты о нем думаешь?»

«Он... Очень мерзкий парень», - спокойно сказала Шарлиз Терон.

«..... Но я думаю, что всем любопытны, почему Мистер Уильямс подготовил 3000 экранов для этого фильма, можно ли узнать ваши ожидания по поводу ожидаемой кассы?...»

Затем она увидела, как Эрик Уильямс поднял микрофон и после короткого колебания сказал: «Если вы действительно хотите знать, то я ожидаю, что мировая касса Парка Юрского периода составит 1 миллиард долларов США»

Даже сидя перед телевизором, три девушки слышали сдавленные охи из студии. Репортеры уже не могли молчать.

Шарлиз Терон и Кейт Бекинсейл были потрясены, услышав число. 1 миллиард долларов..., в Голливуде никогда не было фильмов с такими кассовыми сборами, но Пенелопа была удивлена еще сильнее: «1 миллион. Почему миллион, это мало!»

Шарлиз Терон застонала и не отреагировала, Кейт Бекинсейл взглянула на девушку: «Пенни, 1 миллиард долларов. Не 1 миллион».

В английском языке два слова «миллион» и «миллиард» различались только первой буквой, их произношение было очень похоже. Неудивительно, что Пенелопа Круз запуталась.

Пенелопа поняла ошибку и смутилась, но затем вдруг осознала: «Ух ты, 1 миллиард... долларов!»

После этого ответа уже не было смысла продолжать интервью, оно закончилось, на экране показали трейлер.

По первоначальной задумке Эрика, «Парк Юрского периода» должен был представлять двухминутный трейлер. В нем также не должен был появиться динозавр. Однако выражение лиц главных героев и жуткий рев из-за кустов вызывали интригу.

Трейлер закончился, Кейт Бекинсейл не могла дожидаться, чтобы сказать: «Пенни, Чарли, как насчет того, чтобы пойти завтра вечером в кино?»

Шарлиз Терон не была заинтересована: «Посмотрим».

«Кейт, тогда пойдем вместе».

«Хорошо», - немедленно кивнула Кейт Бекинсейл.

Шарлиз Терон была недовольна: «Эй, вы двое только что увидели трейлер». Сказано, что это «Парк Юрского периода», но там даже тени динозавра не появилось, уверена, вы точно разочаруетесь, лучше не идти».

Кейт Бекинсейл и Пенелопа Круз посмотрели друг на друга, и Бекинсейл сказала: «Чарли, мне кажется или ты злишься на мистера Уильямса?»

Пенелопа Круз кивнула и согласилась: «Да, да, что же случилось при вашей встрече?», но промолчала, она отложила подушку и встала: «Не обращайтесь внимания, я пойду в ванну и спать».

Пенелопа смотрела на Шарлиз лукавым взглядом: «Чарли, сейчас всего семь с половиной».

Кейт Бекинсейл также сказала: «Итак, нам заказать тебе билет?»

«Можете купить билет и отдать его бродяге. Я никогда не пойду».

Пенелопа засмеялась ним: «Вперед покупать! С тебя попкорн».

В ванной раздался рев Шарлиз: «Вы двое, заткнитесь».

«Ха-ха ...»

.....

Пока несколько девушек беседовали, на экране в большом кинозале начался фильм, Ответственный за подготовку премьеры посмотрел на мрачное лицо Эрика и пояснил: «Мистер Уильямс, я уже выяснил, репортер просто...»

Эрик махнул рукой: «Забудь, меня это не волнует».

Чарли Уэст тут же закрыл рот.

Джерри Брукхаймер увидел, что все замолчали и сказал: «Эрик, что нам делать дальше?»

Эрик не ответил на слова Джерри, молча взял у персонала бутылку воды и сделал несколько глотков. Он сказал окружающим: «Кто глава Carolco Pictures?»

Carolco Pictures могли плести свои интриги сколько угодно, но специально сделать такое на премьере «Парка юрского периода» было чересчур.

Услышав слова Эрика, Алан отошел и кому-то позвонил.

«Эрик, слишком рано реагировать на это».

«Я знаю, не волнуйся», - кивнул Эрик.

Люди собрались вместе, чтобы сесть в холле и ждать, пока занавес поднимется на сцену после окончания фильма.

Через некоторое время вошел Аллен с мобильным телефоном, прижал микрофон к Эрику и мягко сказал: «Эрик, Carolco теперь принадлежит Марио Кассар. Он был одним из двух основателей компании. Сейчас он на связи.. вы можете..»

Эрик покачал головой и равнодушно сказал: «Предупреди его. Я не хочу видеть новости «шестерки» или «семерки» больших киностудий в каких-либо СМИ, иначе я сотру Carolco из Голливуда до основания. Иди, я сегодня очень зол, я не в настроении».

Аллен кивнул и вышел.

Эрик нахмурился, если бы не эта ситуация, он бы с легкостью раскрыл кассовые сборы Парка Юрского периода. Это число определенно вызовет шумиху в СМИ, но если первая неделя в Парке Юрского периода будет менее впечатляющей, ветер, вероятно, изменит свое направление.

Но из-за этого журналиста, Эрику пришлось аккуратно прикрыть тему. В противном случае появилось бы множество статей о том, что Эрик уклоняется от ответа и пытается замять тему.

Слова Эрика не были блефом, Carolco Film Industry - единственная продюсерская компания, которая полагается исключительно на внешнее финансирование для создания фильмов. У них даже нет собственных каналов распространения, если Эрик действительно хотел уничтожить эту киностудию. Если захотеть, можно специально поставить свои фильмы, чтобы они попадали под выход фильмов этой студии. Немецким инвесторам, безусловно, будет нелегко инвестировать в киностудию, фильмы которой постоянно проваливаются. Без внешнего инвестирования их крах лишь вопрос нескольких дней.

К сожалению, Эрик не мог этого сделать, по крайней мере, в настоящее время, как ему и напомнил Джерри Брукхаймер, если Firefly предпримет яростную контратаку сейчас, это определенно поможет людям раздуть из этой ситуации еще больший скандал.

Через несколько минут Алан снова вернулся к ним.

«Эрик, Марио Кассар категорически отрицает, что они причастны к сегодняшнему делу. Однако, судя по его тону, такое больше не повторится».

«Вот и все», - кивнул Эрик, переключившись на вопрос о премьере в Лондоне. (Продолжение следует)